

DÉCOUVREZ
EN EXCLUSIVITÉ
UNE INTERVIEW
D'AZRA REED



Comment t'es venue l'idée de l'écriture de Mariposa ?
T'es-tu inspirée d'histoires vraies ?

L'idée d'écrire Mariposa m'est venue pendant que j'étais en train d'écrire Nafir, un autre de mes romans. J'étais en pleine période de doute et je voulais retrouver l'adrénaline que j'avais injectée dans Valentina.



Quel personnage as-tu le plus apprécié écrire ?
Pourquoi ?

C'est Côme. Parce que je savais que, derrière sa nervosité, se cachait une immense sensibilité qu'il ne parvenait pas à exprimer. Plus on avançait dans les chapitres, et plus j'appréciais décortiquer les couches de sa personnalité. Au final, je trouve que celui qui représente le mieux un papillon sortant de sa chrysalide, c'est lui.





Avais-tu une image précise de tes personnages avant de commencer à écrire Mariposa ?

Oui, car Côme s'inspire du mannequin Matthew Noszka, qui est polonais, et pareillement pour Mariposa, inspirée de Chellié Klau.



Y a-t-il une scène qui t'est venue en tête avant même de commencer à écrire ?

Pas vraiment. En revanche, je savais que je voulais qu'on retrouve les tropes suivants : l'amour interdit et tomber amoureux de la petite sœur de son pire ennemi. Ma première note concernant Mariposa date du 30 septembre 2021 et elle décrit une jeune femme qui travaille dans un fast-food.





Quelle scène as-tu préféré écrire ? Pourquoi ?

Mes scènes préférées sont celles où Côme parle en polonais et que Mariposa lui répond en espagnol. Je trouve que ces scènes sont les plus amusantes à écrire et elles dépeignent vraiment les moments où Côme et Mariposa laissent tomber leur masque et dévoilent pleinement leur cœur et leurs sentiments.



Quelle scène représente le plus ta saga ?

Je dirais la scène du repas en Italie, à la fin du T1. Lorsque tous les personnages sont réunis autour d'un bon repas : je pense que c'est ce qui définit le mieux la saga Mariposa.





Quel personnage te ressemble le plus ? De quelle manière ?



En y réfléchissant, je dirais que je mets toujours un peu de moi dans chacun de mes personnages, mais dans Mariposa, je trouve que c'est le livre où les personnages me ressemblent le moins. De manière générale, je m'identifie plus à ce que ce livre représente pour moi qu'aux personnages à proprement parler et dans la façon dont il a transformé mon rapport à ma passion pour l'écriture. Il m'a fait reprendre confiance en mes romans : il m'a montré que ça valait le coup de m'appuyer sur moi-même et de voler de mes propres ailes.



Si tu devais décrire Mariposa (le livre, pas le personnage) en trois mots, lesquels choisirais-tu ?



Famille. Rédemption. Transformation.



Et trois mots pour décrire Mariposa et Côme ?

Chaos. Guérison. Cuisine.



Quel est ton personnage principal préféré ? Secondaire ?

Principal : Côme.
Secondaire : Sage.

