

9782213727042

Collection : **Oeuvres Libres**

Nombre de pages : **240p.**

Format : **130 mm x 200 mm**

EAN13/ISBN : **9782213727042**

Code Hachette : **5107785**

Prix public : **14,00 € TTC**

Date de parution : **3 janv. 2024**

Reliure : **Broché**

Du même auteur :



3515749 - 9782213613741
Journal d'une crise



3575875 - 9782213018157
Non, je ne suis pas du tout un excentrique



3574308 - 9782213016573
Contrepoint à la ligne



3571296 - 9782213013527
Le Dernier puritain

Non, je ne suis pas du tout un excentrique

Il me semblait inconcevable de mener à son terme une tâche de propagation de la pensée et de la littérature gouldienne sans essayer d'imaginer une concoction toute spéciale, à l'esprit de laquelle Gould n'aurait, à mon avis (peut-être présomptueux?), pas manqué d'acquiescer, sans m'adonner, autrement dit, aux délices d'un plantureux montage.

C'est ainsi que je décidais de mettre en scène Gould, sur le papier, dans le cadre d'une conférence de presse imaginaire, se déroulant par vidéophone. Pour y parvenir, il me fallait simplement puiser dans mes dernières et ultimes sources (souvenirs, bribes de conversations personnelles, fragments de mes propres films avec Glenn, etc.) et faire intervenir dix journalistes, réels ou fictifs, mais tous profondément gouldiens, auxquels j'allais donner une distribution géographique dépassant largement celle du monde anglo-saxon.

J'ai composé ce volume de telle manière qu'il trace une sorte de portrait quasi autobiographique, et je l'espère, fort pittoresque du personnage qui a marqué au plus profond ma propre trajectoire ainsi que celle de ses innombrables auditeurs et lecteurs.

Bruno MONSAINGEON.

Livre

Points forts

- Deuxième salve de la collection "Œuvres libres"
- 10 000 exemplaires vendus de l'ancienne édition

Auteur

Glenn Gould

Glenn Gould (1932-1982) était un pianiste, compositeur, écrivain et homme de radio américain. Connu pour ses interprétations du répertoire baroque (notamment celle des *Variations Goldberg* de Bach), il représentait également l'excentricité. Son héritage artistique est indiscutable, grâce aux nombreux enregistrements en studio auxquels il s'est consacré à partir de 1964.

Mini Argu

Il me semblait inconcevable de mener à son terme une tâche de propagation de la pensée et de la littérature gouldienne sans essayer d'imaginer une concoction toute spéciale, sans m'adonner, autrement dit, aux délices d'un plantureux montage. J'ai composé ce volume de telle manière qu'il trace une sorte de portrait quasi autobiographique, et je l'espère, fort pittoresque du personnage qui a marqué au plus profond ma propre trajectoire ainsi que celle de ses innombrables auditeurs et lecteurs.

Bruno Monsaingeon

fayard

Juste Jackson (TP)



9782213726960

Collection : **Littérature étrangère**

Nombre de pages : **200p.**

Format : **135 mm x 215 mm**

EAN13/ISBN : **9782213726960**

Code Hachette : **3955415**

Prix public : **19,90 € TTC**

Date de parution : **3 janv. 2024**

Reliure : **Broché**

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

Mi-Japonais, mi de-quelque-part-en-Afrique. Ancien mannequin reconverti en masseur. Peut-être gay. Les rumeurs sur Jackson vont bon train. Quand l'un des joueurs de l'équipe de basket pour laquelle il travaille scanne par mégarde un QR code sur son tee-shirt et tombe sur du contenu pornographique hardcore, il jure qu'il n'est pas l'acteur noir enchaîné dans la vidéo mais personne ne l'écoute. Tâchant de se disculper, Jackson croise le chemin de trois autres Afro-Japonais victimes du même malentendu et réalise que l'incapacité de leur entourage à les différencier pourrait leur servir d'arme pour se venger de ceux qui leur ont causé du tort, et notamment de l'auteur du mystérieux clip.

Compte rendu féroce et bilieux du racisme systémique, de l'homophobie et des marges sexuelles nipponnes à l'épreuve de la culture Internet, *Seulement Jackson* marque l'entrée en littérature d'une nouvelle voix caustique, à mi-chemin des films de Jordan Peele et des romans de J.G. Ballard.

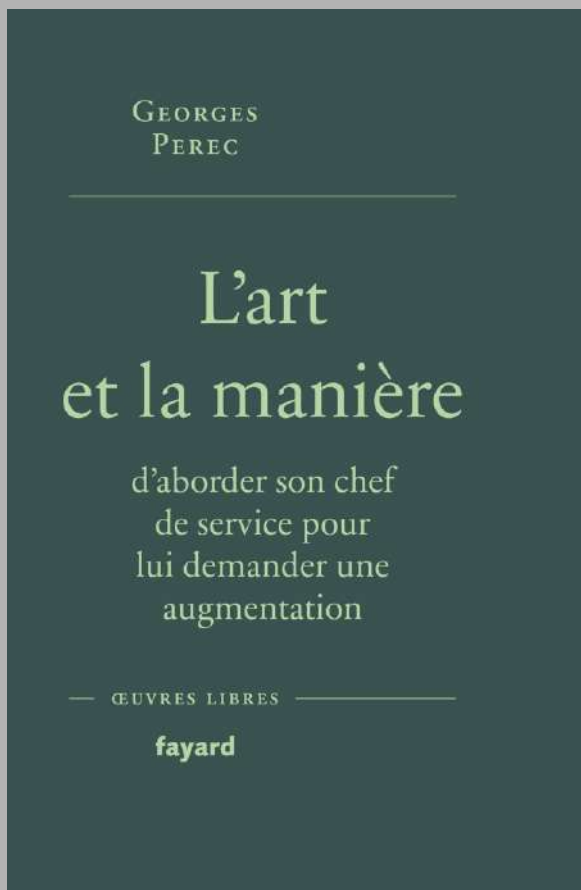
Traduit du japonais par Sylvain Cardonnel.

- Un premier roman téméraire sur le racisme et l'homophobie au Japon, salué par la critique
- Lauréat du prix Bungei et finaliste du prestigieux prix Akutagawa
- Le premier roman japonais chez Fayard
- Nouvelle charte graphique de la littérature étrangère

José Ando

Jose Ando, d'origine afro-asiatique, est né en 1994 à Tokyo, où il a passé son enfance. Son premier roman, *Seulement Jackson*, a été lauréat du prix Bungei et finaliste du prestigieux prix Akutagawa.

Jose Ando questionne les rapports à la race, à l'identité sexuelle et à la culture digitale qui structurent le Japon contemporain. Un portrait laconique, violemment taciturne, de l'aversion de la société japonaise aux écarts à la norme – qu'ils soient délibérés ou pas.



9782213726939

Collection : **Oeuvres Libres**

Nombre de pages : **120p.**

Format : **130 mm x 200 mm**

EAN13/ISBN : **9782213726939**

Code Hachette : **3901213**

Prix public : **14,00 € TTC**

Date de parution : **3 janv. 2024**

Reliure : **Broché**

Du même auteur :



8250733 - 9782213721514
La Clôture et autres poèmes



3644002 - 9782213677972
Je Me Souviens



3632783 - 9782213668925
Théâtre 1



3632536 - 9782213668673
L'art et la manière d'aborder son chef
de service pour lui demander une
augmentation



3627452 - 9782213663098
La vie mode d'emploi

L'art et la manière d'aborder son chef de service pour lui demander une augmentation

Livre culte ? Non. Cultissime. Depuis sa première parution à la fin des années 1960, bien des choses ont changé dans le monde du travail mais certainement pas celle-ci : obtenir une augmentation relève encore et toujours d'un parcours du combattant dont chaque étape rend la fin plus incertaine. Accomplir ledit parcours en compagnie de Georges Perec n'offre aucune garantie quant à la modification de votre feuille de salaire mais vous assure de passer un grand moment d'humour, de dérision et de littérature.

Livre

Points forts

- Deuxième salve de la collection "Œuvres libres"
- 40 000 exemplaires vendus des anciennes éditions

Auteur

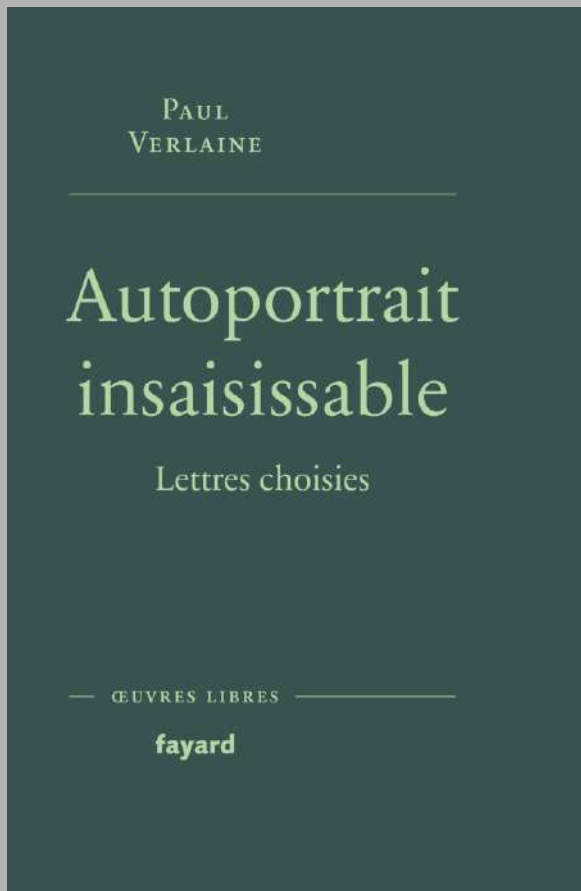
Georges Perec

Georges Perec (1936-1982), l'auteur des *Choses* et de *La Vie mode d'emploi*, est à la fois un formaliste atemporel et un écrivain de l'impossible mémoire, hanté par le souvenir de ses parents, juifs polonais venus en France et anéantis par la guerre.

Mini Argu

Livre culte ? Non. Cultissime. Depuis sa première parution à la fin des années 1960, bien des choses ont changé dans le monde du travail mais certainement pas celle-ci : obtenir une augmentation relève encore et toujours d'un parcours du combattant dont chaque étape rend la fin plus incertaine. Accomplir ledit parcours en compagnie de Georges Perec n'offre aucune garantie quant à la modification de votre feuille de salaire mais vous assure de passer un grand moment d'humour, de dérision et de littérature.

fayard



Collection : **Oeuvres Libres**
Nombre de pages : **200p.**
Format : **130 mm x 200 mm**
EAN13/ISBN : **9782213726922**
Code Hachette : **3901090**
Prix public : **14,00 € TTC**
Date de parution : **3 janv. 2024**
Reliure : **Broché**

Du même auteur :

-  4948568 - 9782842057589
Mes Prisons
-  4948576 - 9782842057596
Mes Hôpitaux
-  4946992 - 9782842056018
Fêtes galantes
-  4942561 - 9782910233860
Femmes suivi de Hommes

Autoportrait insaisissable

Lettres choisies

Extrait de la correspondance générale de Verlaine parue chez Fayard, ce choix de lettres illustre la personnalité multiple et sans doute insaisissable du poète. De l'irrévérence à la bigoterie, du langage le plus soutenu à l'argot le plus débraillé, ce n'est pas un mais plusieurs Paul Verlaine qui apparaissent ici, comme si le génie créatif consistait au fond à vivre plusieurs vies en une.

Livre

Points forts

- Deuxième salve de la collection "Œuvres libres"

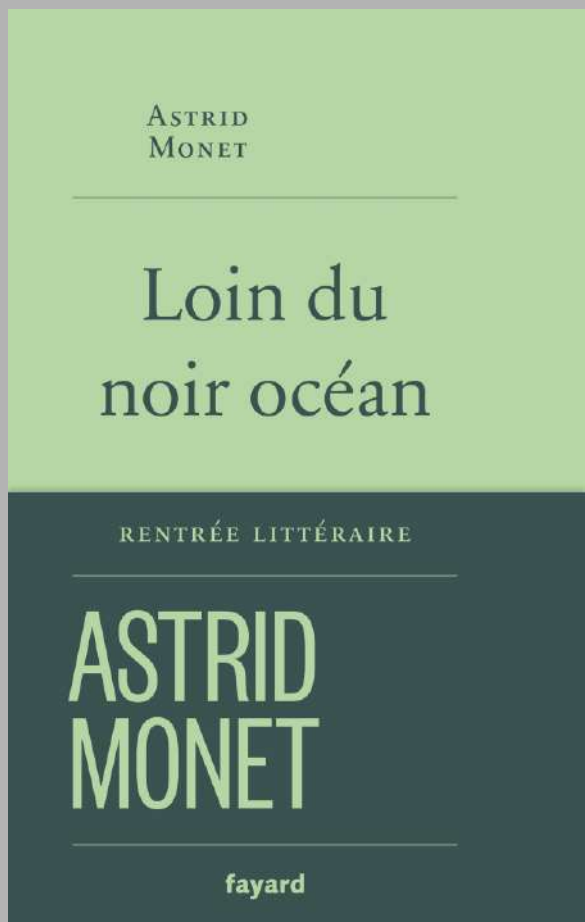
Auteur

Paul Verlaine

Inventeur de la notion de « poète maudit » qui s'est parfaitement adaptée à lui-même, d'abord publié à compte d'auteur, Paul Verlaine fut dès le lendemain de sa mort considéré comme un des plus grands noms de la poésie française.

Mini Argu

Extrait de la correspondance générale de Verlaine parue chez Fayard, ce choix de lettres illustre la personnalité multiple et sans doute insaisissable du poète. De l'irrévérence à la bigoterie, du langage le plus soutenu à l'argot le plus débraillé, ce n'est pas un mais plusieurs Paul Verlaine qui apparaissent ici, comme si le génie créatif consistait au fond à vivre plusieurs vies en une.



ASTRID
MONET

Loin du noir océan

RENTREE LITTERAIRE

ASTRID
MONET

fayard



9782213726854

Collection : **Littérature Française**

Nombre de pages : **270p.**

Format : **135 mm x 215 mm**

EAN13/ISBN : **9782213726854**

Code Hachette : **3548479**

Prix public : **19,00 € TTC**

Date de parution : **3 janv. 2024**

Reliure : **Broché**

Loin du noir océan

« Dans cette nuit brûlante d'Espagne, au son tragique du Flamenco, comme des cris et des pleurs, je sentis un cadenas s'ouvrir en moi. Lentement. Un songe inéluctable. »

1985. Peu après sa naissance, le diagnostic tombe : Malone est hémophile. Malone sera transfusé avec du sang contaminé quelques années plus tard.

1998. Sulyvane, son frère, part précipitamment à Barcelone après son enterrement, laissant leurs parents avec un vide immense.

Dans cette ville dont rêvait Malone, Sulyvane va suivre les traces d'une ombre pour chercher à se reconstruire.

A la fois roman d'initiation et drame social, *Loin du noir océan* plonge le lecteur dans un monde marqué par le scandale sanitaire du sang contaminé. Un texte percutant et poétique.

Livre

Points forts

- Le premier roman de l'autrice avait été salué par la critique : *Le point*, *Madame Figaro*, *Paris Match*, *Libération*
- Le scandale du sang contaminé : un mensonge d'état tombé dans l'oubli.
- Un roman sur le deuil et la reconstruction, à travers un voyage initiatique en Espagne.

Auteur

Astrid Monet

Après *Soleil de cendres* (Agullo, 2020), très remarqué par la critique, Astrid Monet tisse dans ce nouveau roman un univers dans lequel se débattent des personnages aux prises avec une réalité qui les dépasse. Astrid Monet est également professeure d'Histoire-géographie au Lycée Charles Péguy (Paris 11). Elle a enseigné l'allemand et la civilisation allemande à l'université Dauphine et à Panthéon-Assas.

Mini Argu

Juin 1998, Sulyvane part à Barcelone après l'enterrement de son frère Malone, âgé de 17 ans, hémophile, mort du Sida.

Sulyvane va chercher à se reconstruire et à faire son deuil dans cette ville dont rêvait son frère.

fayard



JÉRÔME
ATTAL

Neuf rencontres et un amour

RENTRÉE LITTÉRAIRE

JÉRÔME ATTAL

fayard



9782213726021

Collection : **Littérature Française**

Nombre de pages : **250p.**

Format : **135 mm x 215 mm**

EAN13/ISBN : **9782213726021**

Code Hachette : **6080713**

Prix public : **19,00 € TTC**

Date de parution : **3 janv. 2024**

Reliure : **Broché**

Neuf rencontres et un amour

« Vous êtes une drôle de fille, Anaïs. Parler avec vous, c'est un peu comme faire l'amour. »

Elle s'appelle Anaïs Nin, lui Antonin Artaud. Il est célibataire, elle non. Et pourtant, malgré ses attaches, malgré ses amants et son mari, elle est plus libre que lui.

Leur attraction est immédiate, mais dans les premiers temps de leur histoire – peut-on seulement parler d'histoire ? –, l'hésitation et la tentation de reculer dominant. La ville, l'époque, les contraintes, les autres sollicitations, étouffent ou diluent les premiers pas de cette passion naissante.

Or, d'après Antonin, si une personne nous plaît vraiment, nous n'avons que neuf chances, neuf rendez-vous, pour que se décide quelque chose d'exceptionnel, un départ décisif. Au-delà de ces neuf rencontres, les êtres qui auraient pu s'aimer renoncent et l'amour le plus puissant se transforme en une amitié raisonnable ou distante, tombe dans l'habitude et la banalité.

Ce roman, à travers une réflexion menée sur la création littéraire, sur la fidélité à soi et à l'autre, est l'histoire de deux êtres qui tentent de vivre, vivre ou succomber à un amour exceptionnel, et qui n'ont que neuf chances pour y parvenir.

Livre

Points forts

- Un auteur installé dans le paysage littéraire, aimé des libraires et des salons.
- Pour les lecteurs de son roman *37, étoiles filantes* (Robert Laffont, 2018), 3 500 ex gfk, avec un retour dans le Paris artistique des années trente.
- Auteur, compositeur et interprète, il sort un nouvel album de chansons à l'automne 2023.

Auteur

Jérôme Attal

Jérôme Attal est l'auteur d'une vingtaine de livres, romans et récits (adulte et jeunesse). Ses romans *Les Jonquilles de Green Park* et *37, étoiles filantes* ont obtenu de nombreux prix. *L'âge des amours égoïstes* a obtenu le prix AMIC 2022 décerné par L'Académie Française. Également auteur, compositeur, interprète, il a écrit plus de 400 chansons (notamment pour Vanessa Paradis, Johnny Hallyday, Florent Pagny, Jane Birkin etc.) et a reçu en 2020 le Grand Prix SACEM de la chanson française pour l'ensemble de son œuvre. Son nouveau roman, *Neuf rencontres et un amour*, paraît aux éditions Fayard.

Mini Argu

C'est l'histoire d'un type qui veut absolument faire l'amour avec une fille. Mais il en est empêché en permanence. Soit par les autres, soit par lui-même. Ce type, c'est Antonin Artaud, cette fille, c'est Anaïs Nin. Il n'a que neuf rencontres pour y parvenir. Pas une de plus.

fayard

Et nos pleurs seront des chants...

C'est l'histoire d'une guerre mais ce pourrait être celle de toutes les guerres, avec ses vainqueurs, ses vaincus et ses victimes. Jetés à la mer en 1962, rejetés en France, les Français d'Algérie seront toujours orphelins des deux rives, jadis ennemies.

A 15 ans, l'auteur fait en sens inverse le voyage entrepris jadis par ses ancêtres, « premiers hommes » d'une terre « habitée par les dieux ». Des décennies après, il s'en souvient dans ce « roman slam » où se mêlent et s'affrontent angoisses et émerveillements, colères et silences...

Si l'adolescent a fait sienne la mythologie coloniale, l'adulte n'est pas dupe des stratégies politiques dont les siens ont fait les frais. Mais les deux s'accordent pour chanter les paysages de l'enfance et déplorer le rêve brisé d'un Royaume fraternel.

La tourmente de la grande histoire racontée à hauteur d'homme et au risque de la subjectivité, ou l'exacte définition de la littérature.



9782213718293

Collection : **Littérature Française**

Nombre de pages : **200p.**

Format : **135 mm x 215 mm**

EAN13/ISBN : **9782213718293**

Code Hachette : **2894649**

Prix public : **20,00 € TTC**

Date de parution : **3 janv. 2024**

Reliure : **Broché**

Du même auteur :



1313963 - 9782213712154
L'exil est vaste mais c'est l'été



1956459 - 9782213693965
Cet été-là, de braise et de cendres



8533315 - 9782755507294
Rencontrer Marguerite Duras



2709079 - 9782818503256
Albert Camus, fils d'Alger



3540903 - 9782213638447
Albert Camus, fils d'Alger



3533536 - 9782213631134
C'étaient Antoine et Genevieve de Saint

Livre

Points forts

Un auteur parfaitement identifié, suivi par de nombreux critiques de renom et salué par ses pairs: Didier Decoin, André Brincourt, Jérôme Garcin...

Alain Vircondelet

Ecrivain, biographe (notamment d'Albert Camus et de Marguerite Duras), professeur de littérature, Alain Vircondelet est l'auteur de nombreux ouvrages traduits dans le monde entier. Jamais il n'était allé si loin qu'avec ce livre dans l'aveu de son « algérianité » et dans la reconnaissance de sa double identité.

Auteur

Mini Argu

Alain Vircondelet avait 15 quand il a dû faire en sens inverse le voyage entrepris jadis par ses ancêtres, qui furent parmi les premiers colons à poser le pied sur le sol algérien. Ce qui restera toujours pour lui un exil se dévoile dans ce « roman slam » autobiographique où se mêlent et s'affrontent poésie et tragédie, impressions d'alors et regard d'aujourd'hui.

fayard

The resource of this report item is not reachable.



9782213727165

Collection : **Documents**Nombre de pages : **100p.**Format : **120 mm x 185 mm**EAN13/ISBN : **9782213727165**Code Hachette : **5644496**Prix public : **14,00 € TTC**Date de parution : **17 janv. 2024**Reliure : **Broché**

Des mêmes auteurs :

6912274 - 9782818506912
Alexandra Kollontai7757456 - 9782213721248
Alexandra Kollontai7762256 - 9782818506622
La Russie et la France8051426 - 9782818506059
Le général de Gaulle et la Russie8561472 - 9782213713137
La Russie et la France4973826 - 9782818505915
Six années qui ont changé le monde1529883 - 9782213705552
Le Général De Gaulle et la Russie2230440 - 9782213699141
Six années qui ont changé le monde
1985-19912709673 - 9782818503850
Les Romanov

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

Rien de crépusculaire dans cet ultime entretien inédit, interrompu par la mort d'Hélène Carrère d'Encausse. L'académicienne s'amuse. En confiance avec Darius Rochebin, elle se livre en toute liberté.

Hélène Carrère d'Encausse raconte son extraordinaire parcours. Par sa passion du savoir, à force de ténacité, l'enfant sans patrie, née dans la pauvreté, est devenue une figure de la civilisation française.

Les honneurs n'ont pas émoussé sa fraîcheur d'esprit. Déjouant l'opinion dominante, volontiers manichéenne, elle revendique le mot d'ordre de Voltaire : « Beaucoup de gaieté, beaucoup d'ironie ».

Méditant sur le destin russe baigné de sang, façonnée dès l'enfance par la lecture de l'*Illiadé*, Hélène Carrère d'Encausse rappelle la loi de fer : la guerre est la règle, la paix l'exception. L'éblouissante leçon d'histoire nous aide à comprendre la Russie, la guerre qui se rallume de tous côtés et l'avenir de l'Occident, menacé par la Chine et les nouvelles puissances.

Pas question pour autant de céder à la fatalité. La culture fut la grâce de sa vie. De même, croit-elle, la civilisation l'emportera sur les fanatismes.

Non violente par le cœur, combative par l'esprit, Hélène Carrère d'Encausse fut la troisième femme élue à l'Académie française, mais la première à demander une épée, à l'égal des hommes.

Elle la baptisa *Joyeuse*, comme l'épée de Charlemagne : joyeuse et altière comme il faut l'être, disait-elle, « surtout quand le sort paraît contraire ». Elle nous transmet cette espérance.

Quand une historienne, académicienne, auteur d'une trentaine d'ouvrages rencontre un journaliste, orfèvre de l'interview, cela donne cet échange où Hélène Carrère d'Encausse, récemment disparue, évoque librement son enfance, son parcours d'exilée, mais aussi la Russie, Poutine, la guerre, son amour de la France.

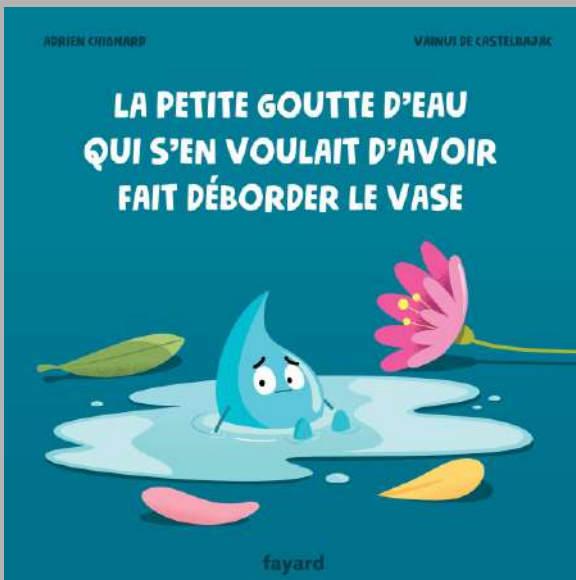
Hélène Carrère d'Encausse

Historienne de la Russie, Hélène Carrère d'Encausse est membre de l'Académie française depuis 1991, où elle a été élue Secrétaire perpétuel en 1999. Hélène Carrère d'Encausse a reçu le prix Aujourd'hui pour *L'Empire éclaté* (Flammarion) en 1978, le prix Louise-Weiss en 1987, et le prix Comenius en 1992 pour l'ensemble de son oeuvre. Sa biographie de *Nicolas II* (Fayard 1996) a obtenu le prix des Ambassadeurs en 1997, son ouvrage *Les Romanov*, s'est vendu à 40 000 exemplaires. Auteur d'une trentaine de livres, son dernier ouvrage paru est la biographie d'*Alexandra Kollontai*.

Hélène Carrère d'Encausse raconte son extraordinaire parcours. Par sa passion du savoir, à force de ténacité, l'enfant sans patrie, née dans la pauvreté, est devenue une figure de la civilisation française. L'éblouissante leçon d'histoire nous aide à comprendre la Russie, la guerre qui se rallume de tous côtés et l'avenir de l'Occident, menacé par la Chine et les nouvelles puissances.

Rien de crépusculaire dans cet ultime entretien inédit, interrompu par la mort d'Hélène Carrère d'Encausse. En confiance avec Darius Rochebin, elle se livre en toute liberté.

La petite goutte d'eau



9782213726915

Collection : **Livre Jeunesse**

Nombre de pages : **24p.**

Format : **180 mm x 190 mm**

EAN13/ISBN : **9782213726915**

Code Hachette : **3896167**

Prix public : **12,90 € TTC**

Date de parution : **17 janv. 2024**

Reliure : **Cartonné**

Livre

Points forts

- Écrit par un psychologue du travail spécialisé du sujet, lui-même père de deux enfants et ayant vécu un burnout, l'ouvrage propose de construire avec son enfant une compréhension mutuelle d'un sujet délicat, amenant une issue heureuse dans l'histoire.
- La poésie des dessins de Vainui de Castelbajac
- Une thématique très prisée par les médias

Auteur

Adrien Chignard

Adrien Chignard est psychologue du travail, spécialiste du bien-être au travail et de la prévention du Burn out. Il collabore avec *Psychologies Magazine*, *Capital*, *Management* et la *Business Harvard Review*. En 2023, il été élu par le réseau LinkedIn Top Voice du « Bien-être au travail ».

Vainui De castelbajac

Illustratrice de renom, elle met son univers coloré et humoristique au service de la presse, l'édition, ou la communication. Elle est également auteure de bande dessinées, comme *Dr Rorschach* ou *ALTA*.

Mini Argu

Margaux était tellement passionnée par son travail qu'elle a fini par s'épuiser. Elle pensait que c'était sa faute mais elle s'est rendue compte qu'elle n'était tout simplement pas dans le bon environnement et que son travail ne lui convenait plus. Elle est donc partie à l'aventure pour redevenir heureuse.

Pour que les enfants puissent mieux comprendre leurs parents.

fayard

The resource of this report item is not reachable.



9782213726892

Collection : **Littérature Française**

Nombre de pages : **180p.**

Format : **135 mm x 215 mm**

EAN13/ISBN : **9782213726892**

Code Hachette : **3895183**

Prix public : **19,00 € TTC**

Date de parution : **17 janv. 2024**

Reliure : **Broché**

Du même auteur :



1245056 - 9782213687209
Mort sur le grill



1244933 - 9782213687193
Coquillages et trépassées



3205656 - 9782213701615
La mort du nouveau nez



3647047 - 9782213681177
Mortelle fricassée - Vol. 4



3891815 - 9782213700465
Raisin et sentiments



3647039 - 9782213681160
Un cadavre en toque



3647021 - 9782213681153
La crème était presque parfaite



3644614 - 9782213678580
Un coup de rosé bien frappé



3647013 - 9782213681146
Petits meurtres à l'étouffée



3635786 - 9782213671925
Crise aiguë dans les Graves

Gosse de Rouges

Pas si simple d'être un gosse de Rouges.

Pas si facile de grandir entre deux parents enseignants, compagnons de route du Parti et animés par tous les combats de leur époque.

En racontant son enfance, Noël Balen nous donne davantage qu'un témoignage intime. Il dresse le paysage de toute une génération bercée par les utopies, les lendemains qui chantent et qui déchantent.

Tout à la fois tendre et sans concession, enjoué ou désespéré, ce récit à l'écriture ciselée, mordante et ironique, est une déambulation dans la France des années 1960 jusqu'aux mirages des années 1980.

Au-delà des scènes de la vie ordinaire, on croise entre ces pages une galerie de personnages et de personnalités croqués sans fard ni jugement, révélant toute la complexité propre au genre humain.

Livre

Points forts

- Noël Balen est l'auteur avec Jean-Pierre Alaux de la collection "Le sang de la vigne" parue chez Fayard (énorme succès de l'adaptation diffusée sur France 3, avec Pierre Arditi entre 2011 et 2017).

Auteur

Noël Balen

partage ses activités entre littérature et musique. Auteur de la série Le Sang de la vigne avec J. -P. Alaux (adaptée sur France 3 avec Pierre Arditi).

Mini Argu

Pas si simple d'être un gosse de Rouges !

Tout à la fois tendre et sans concession, enjoué ou désespéré, ce récit à l'écriture ciselée, mordante et ironique, est une déambulation dans la France des années 1960 jusqu'aux mirages des années 1980.

En racontant son enfance, Noël Balen nous donne davantage qu'un témoignage intime. Il dresse le paysage de toute une génération bercée par les utopies, les lendemains qui chantent et qui déchantent.



9782755508635

Collection : **La Petite Collection**

Nombre de pages : **48p.**

Format : **105 mm x 150 mm**

EAN13/ISBN : **9782755508635**

Code Hachette : **3873271**

Prix public : **3,00 € TTC**

Date de parution : **17 janv. 2024**

Reliure : **Broché**

Du même auteur :



4918033 - 9782842059033
Entretiens



4941555 - 9782910233693
Manuel

« Parmi les choses qui existent, certaines dépendent de nous, d'autres non. De nous, dépendent la pensée, l'impulsion, le désir, l'aversion, bref, tout ce en quoi c'est nous qui agissons ; ne dépendent pas de nous le corps, l'argent, la réputation, les charges publiques, tout ce en quoi ce n'est pas nous qui agissons. »

Né vers le milieu du 1^{er} siècle après J.-C., fils d'esclave et esclave lui-même, Épictète avait d'emblée toutes les dispositions nécessaires à l'application, pour son propre usage, de ce condensé de morale stoïcienne, sorte d'aide-mémoire des leçons de son maître.

Le philosophe tire les conséquences du principe fondamental du stoïcisme selon lequel le monde est divisé en deux : d'un côté les choses qui dépendent de nous et de l'autre celles qui n'en dépendent pas. Le bonheur se trouve dans les premières, tandis que les secondes conduisent au malheur.

Cette morale du détachement nous rappelle qu'on n'a pas soi-même les mérites de ce que l'on possède et que l'aptitude à être heureux réside d'abord en soi et en l'estime que l'on se porte.

Traduit du grec par Myrto Gondicas.

Livre

Points forts

- 33 000 ex. vendus de l'ancienne édition
- Un texte fondateur de la philosophie stoïcienne

Auteur

Épictète

Originaire de Phrygie, Épictète, l'esclave boiteux devenu philosophe (50-125), passe pour le stoïcien de la période impériale le plus fidèle à la stricte doctrine des pères fondateurs du stoïcisme grec.

Mini Argu

Dans un monde aveugle, les enseignements de ce manuel de lucidité, texte majeur de la philosophie classique, nous rappellent que « en un mot, le seul ennemi qu'on ait à redouter, c'est soi-même ».

The resource of this report item is not reachable.



9782755508628

Collection : **La Petite Collection**

Nombre de pages : **72p.**

Format : **105 mm x 150 mm**

EAN13/ISBN : **9782755508628**

Code Hachette : **3873147**

Prix public : **3,00 € TTC**

Date de parution : **17 janv. 2024**

Reliure : **Broché**

Du même auteur :

-  3607959 - 9782213655802
Correspondance
-  3539079 - 9782213636627
Correspondance Volume 7
-  3533759 - 9782213631356
Correspondance
-  3529062 - 9782213627069
Correspondance, volume 5
-  3522588 - 9782213620589
Correspondance, tome 4
-  3523214 - 9782213621210
Le marquis de Sade a des yeux de fille...
-  3515707 - 9782213613703
Correspondance, volume 3
-  3506524 - 9782213604527
Correspondance
-  4946059 - 9782842055073
Rapport sur la construction des situations
-  3503661 - 9782213601663
Correspondance - volume 1

Rapport sur la construction des situations

« Nous pensons d'abord qu'il faut changer le monde. Nous voulons le changement le plus libérateur de la société et de la vie où nous nous trouvons enfermés. Nous savons que ce changement est possible par des actions appropriées. »

En juin 1957, Guy Debord écrit un texte qu'il intitule *Rapport sur la construction des situations et sur les conditions de l'organisation et de l'action de la tendance situationniste internationale*. Il a vingt-six ans, évolue dans Saint-Germain-des-Prés à la marge et anime une revue confidentielle, *Potlatch*. Le texte qu'il donne est destiné à être débattu par plusieurs mouvements, anciens ou récents, tous avant-gardistes et révolutionnaires : le mouvement international lettriste, le mouvement surréaliste, le Bauhaus imaginiste, etc., tous marxistes non orthodoxes.

L'art, c'est-à-dire l'action, l'intervention artistique, doit être l'instrument du changement social : la vie doit se hisser à ce que l'art promet. Pour cela, l'art doit se faire dans une approche *critique* du quotidien... Voilà ce que lance Debord, dans un manifeste très concis et puissant. Le mois suivant, le mouvement de l'Internationale situationniste est fondé, avec sa revue. Et l'activisme des années 1960, qui agitera l'Europe occidentale, a trouvé son théoricien.

Livre

Points forts

- 18 000 ex. vendus
- L'un des grands manifestes du XX^e siècle, au fondement de l'Internationale situationniste
- Seule édition disponible

Auteur

Guy Debord

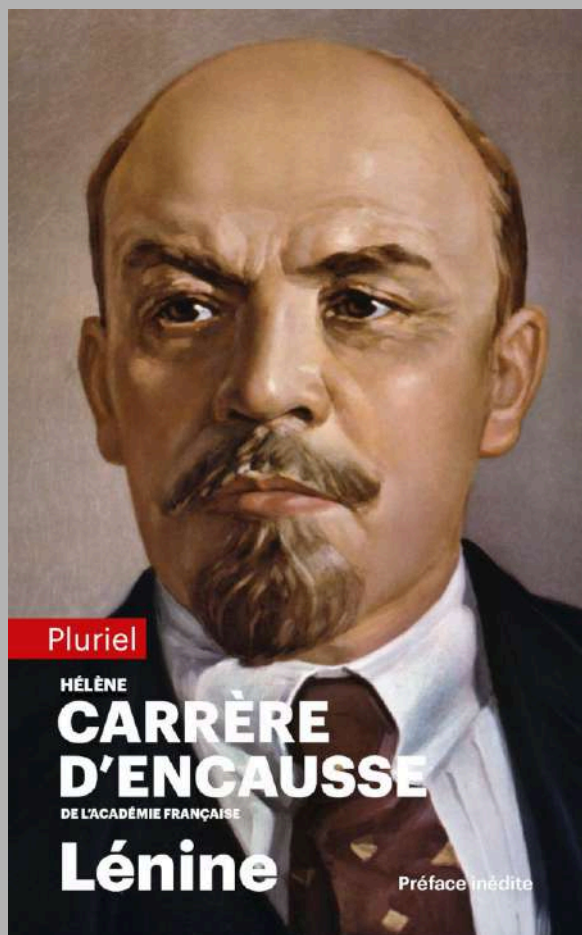
Guy Debord (1931-1994) est écrivain, théoricien et cinéaste. Il a participé à la fondation de l'Internationale situationniste, dont il a dirigé la revue (rééditée en 1997 par les éditions Fayard).

Il est sans doute le penseur révolutionnaire le plus important de la deuxième moitié du XX^e siècle. Il est notamment l'auteur de *La Société du spectacle*, en 1967. Les éditions Fayard ont publié en six volumes sa *Correspondance*.

Mini Argu

« Nous pensons d'abord qu'il faut changer le monde. Nous voulons le changement le plus libérateur de la société et de la vie où nous nous trouvons enfermés. Nous savons que ce changement est possible par des actions appropriées. »

Par ces mots écrits en 1957, Guy Debord fonde l'Internationale situationniste. En voici le manifeste.



9782818507315

Collection : **Pluriel**Nombre de pages : **686p.**Format : **110 mm x 178 mm**EAN13/ISBN : **9782818507315**Code Hachette : **3872655**Prix public : **12,00 € TTC**Date de parution : **17 janv. 2024**Reliure : **Broché**

Du même auteur :

6912274 - 9782818506912
Alexandra Kollontaï7757456 - 9782213721248
Alexandra Kollontaï7762256 - 9782818506622
La Russie et la France8051426 - 9782818506059
Le général de Gaulle et la Russie8561472 - 9782213713137
La Russie et la France

4973826 - 9782818505915

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

La vie de Lénine (1870-1924) couvre deux périodes distinctes. D'abord vingt ans d'exil passés à rêver la révolution et à forger son instrument : le parti bolchevique. En février 1917, la révolution russe se fait sans lui. Mais en octobre, Lénine s'empare du pouvoir. En quatre ans seulement, il édifie un État tout-puissant, reconstruit l'Empire, crée le Parti mondial de la révolution, installe le communisme dans l'histoire pour soixante-dix ans.

Comment expliquer, dans un pays peuplé de cent quarante millions d'habitants, la conquête puis la conservation du pouvoir à l'aide d'un parti qui ne compte à l'origine que quelques milliers de membres ? Comment expliquer la pérennité et le rayonnement mondial du léninisme ?

En dépit du bilan terrible du régime qu'il a institué – plus de cent millions de morts – le constat s'impose : génie politique, Lénine a été l'inventeur d'un système de pouvoir sans équivalent dans l'histoire de ce siècle.

Première parution : Fayard, 1998 ; Pluriel, 2005, 2013.

Préface inédite.

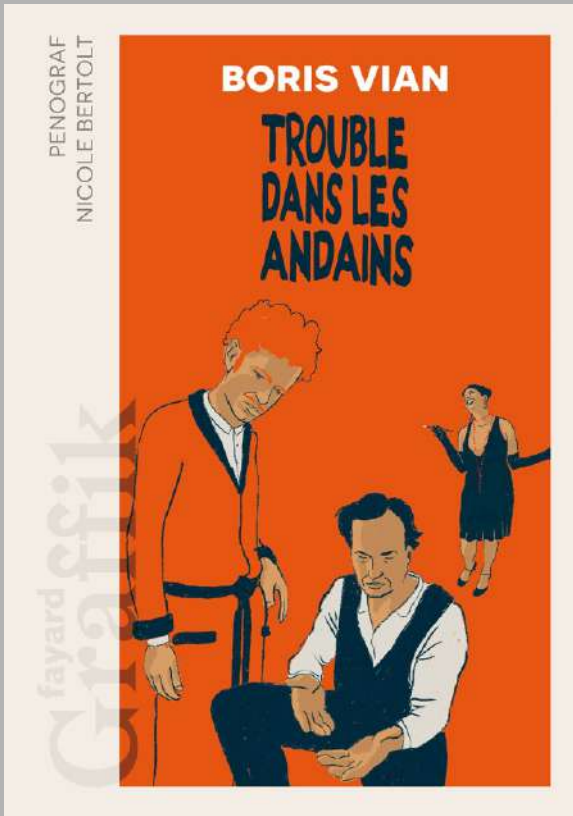
- Centenaire de la mort de Lénine en janvier 2024.
- La biographie référence de Lénine
- 4 000 ex. vendus
- Préface inédite

Hélène Carrère d'Encausse

Historienne de la Russie, Hélène Carrère d'Encausse (1929-2023) était membre de l'Académie française depuis 1991, où elle avait été élue Secrétaire perpétuel en 1999. Elle a publié de nombreux ouvrages historiques consacrés à la Russie dont, dans la collection « Pluriel » : *Catherine II*, *Les Romanov*, *Six années qui ont changé le monde*, *Le général de Gaulle et la Russie*, *La Russie et la France*, *Alexandra Kollontaï*.

En dépit du bilan terrible du régime qu'il a institué, le constat s'impose : génie politique, Lénine a été l'inventeur d'un système de pouvoir sans équivalent dans l'histoire du XX^e siècle. Voici une biographie essentielle pour comprendre ce que fut sa vie.

Trouble dans les andains



PENOGRAP
NICOLE BERTOLT



9782213723488

Collection : **Fayard Graffik**

Nombre de pages : **96p.**

Format : **170 mm x 240 mm**

EAN13/ISBN : **9782213723488**

Code Hachette : **1465067**

Prix public : **19,90 € TTC**

Date de parution : **17 janv. 2024**

Reliure : **Broché avec rabats**

Des mêmes auteurs :



1266161 - 9782213717982
Oeuvres complètes, tome 15



1262102 - 9782213717876
Oeuvres complètes, tome 3



1263455 - 9782213717883
Oeuvres complètes, tome 4



1263578 - 9782213717890
Oeuvres complètes, tome 5



1263824 - 9782213717906
Oeuvres complètes, tome 7



1264070 - 9782213717913
Oeuvres complètes, tome 8



1264439 - 9782213717920
Oeuvres complètes, tome 9

Livre

Points forts

Lors d'une soirée chez la baronne de Pyssenlied, accompagné de son ami Serafinio Alvaraide, le comte Adelphin de Beaumashin se fait dérober son barbarin fourchu, distrait par les invités et les boissons. Avec l'aide du Major Loostalo, ils se lancent dans une enquête cocasse et teintée de merveilleux à la recherche du mystérieux objet, qui les conduira d'Auteuil à Bornéo, nageant dans des flots de sang de crapaud et s'entretenant joyeusement.

Conçu durant l'hiver 1942-1943, publié à titre posthume en 1966, *Trouble dans les andains* est le premier roman de Boris Vian. C'est un récit original que rien ne bride, conduit avec allégresse. Exemple le plus abouti du langage-univers de Boris Vian, cette aventure est entièrement tissée par les mots, qui l'embrouillent et la dénouent, et nous font trembler à force de rire de leurs galipettes.

En réponse à la grande inventivité de Vian, Penograf a su retranscrire cette aventure rocambolesque et cet univers déjanté par ses illustrations colorées et percutantes.

Cette adaptation en roman graphique a initialement paru aux éditions Labyrinthe (République tchèque) en 2022.

- Le premier roman de Boris Vian pour la première fois en roman graphique.
- Sortie pour le festival d'Angoulême.
- L'univers graphique de Penograf.

Auteur

Boris Vian

Boris Vian (1920-1959) est un écrivain français, poète, parolier, chanteur, critique et musicien de jazz. On lui doit notamment *J'irai cracher sur vos tombes*, *L'Écume des jours* et *L'Automne à Pékin*.

Nicole Bertolt

Nicole Bertolt est représentante de la Cohérie Boris Vian. Depuis 1980, elle veille sur l'œuvre de Vian avec passion.

Penograf

Penograf est un graphiste et un dessinateur qui vit et travaille à Prague. *Trouble dans les andains* est son premier roman graphique. Conçu durant l'hiver 1942-1943, publié à titre posthume en 1966, *Trouble dans les andains* est le premier roman de Boris Vian. C'est un récit original que rien ne bride, conduit avec allégresse. Exemple le plus abouti du langage-univers de Boris Vian, cette aventure est entièrement tissée par les mots, qui l'embrouillent et la dénouent, et nous font trembler à force de rire de leurs galipettes. En réponse à la grande inventivité de Vian, Penograf a su retranscrire cette aventure rocambolesque et cet univers déjanté par ses illustrations colorées et percutantes dans un sublime roman graphique.

Mini Argu

fayard

The resource of this report item is not reachable.



9782213726533

Collection : **Littérature Française**

Nombre de pages : **288p.**

Format : **153 mm x 235 mm**

EAN13/ISBN : **9782213726533**

Code Hachette : **1026912**

Prix public : **23,00 € TTC**

Date de parution : **17 janv. 2024**

Reliure :

Madame de Sévigné

L'adaptation littéraire inédite du scénario du film *Madame de Sévigné* dessine le portrait d'une relation brûlante entre une mère et sa fille. C'est une nouvelle perspective de l'histoire de Madame de Sévigné que nous découvrons.

Un lien étroit, affectueux et passionné, illustré par la correspondance célèbre et émouvante avec sa fille, la Comtesse de Grignan. Les échanges entre ces deux femmes, retranscrits avec force, témoignent de l'amour inconditionnel et de la complicité qui les unissent.

C'est aussi une réflexion sur la place de la femme au XVIIe siècle, et sur l'émergence de l'indépendance féminine, avec cette question essentielle : comment la Comtesse de Grignan va-t-elle parvenir à concilier ses propres aspirations avec celles de sa mère, omniprésente dans sa vie ?

Livre

Points forts

- Le film événement au cinéma : *Madame de Sévigné* le 29 décembre 2023, écrit et réalisé par Isabelle Brocard, avec Karin Viard dans le rôle de Madame de Sévigné
- Une importante couverture médiatique pour le livre et le film
- La voix de Madame de Sévigné : une voix libre, spirituelle, paradoxale, intemporelle, celle d'une auteure exceptionnelle et résolument moderne
- Une redécouverte pour le public de la personnalité de Madame de Sévigné et de l'immensité de son oeuvre

Auteur

Isabelle Brocard

En parallèle d'études de Lettres et de théâtre, Isabelle Brocard commence à travailler comme scénariste et consultante puis réalise un premier court-métrage et un documentaire. Son premier long métrage *Ma Compagne de Nuit* met en scène Emmanuelle Béart et Hafsia Herzi. Dans son documentaire *Des trous dans les murs et un câlin sur l'épaule gauche*, elle filme ces enfants qui accompagnent un parent malade ou en situation de handicap dans le cadre des ateliers cinéma qu'elle anime. Avec *Madame de Sévigné*, qui sortira le 14 février 2024, elle invite Karin Viard et Ana Girardot à incarner le duo mère fille le plus célèbre de la littérature française.

Mini Argu

Milieu du XVIIe siècle, la marquise de Sévigné voudrait faire de sa fille une femme brillante et indépendante, à son image. Mais plus elle tente d'avoir prise sur le destin de la jeune femme et plus elle l'aliène. Mère et fille expérimentent alors les affres d'une passion singulière et dévastatrice. De ce ravage va naître une œuvre majeure de la littérature française.

Sortir du placard

LGBT en politique

SONIA TIR

SORTIR DU PLACARD LGBT EN POLITIQUE



fayard



9782213726137

Collection : Documents

Nombre de pages : 250p.

Format : 135 mm x 215 mm

EAN13/ISBN : 9782213726137

Code Hachette : 6585948

Prix public : 19,00 € TTC

Date de parution : 17 janv. 2024

Reliure : Broché

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

Il y a une décennie, les députés votaient en faveur du mariage pour tous. Les fortes tensions de cette période sont depuis en partie retombées, et la visibilité des personnes LGBT dans le paysage politique français s'est accrue. Les successeurs de Bertrand Delanoë – Clément Beaune, Alice Coffin, Marie Cau, Sébastien Chenu et tant d'autres... – sont ministres, députés, sénateurs, maires, diplomates, militants politiques. Une évolution notable, et pourtant peu étudiée.

L'orientation sexuelle des politiques LGBT a-t-elle influé sur leur parcours ? A-t-elle été une force ou un frein dans leur ascension ? Doivent-ils être discrets ou militants ? Leur pratique politique et leurs combats sont-ils différents de leurs collègues ?

Par ces questions, c'est le sujet plus large du degré d'ouverture de notre société, de la tolérance et de l'inclusivité que ce livre aborde. Il le fait au travers d'un passionnant tour d'horizon du monde politique, de portraits sans fard, d'analyses sans concessions. Il montre une France qui n'est pas exempte de crispations mais qui s'ouvre à la diversité.

Des couloirs de l'Assemblée nationale au bureau du pape au Vatican, de Saint-Dié-des-Vosges à la Silicon Valley, Sonia Tir a rencontré plus d'une centaine d'acteurs politiques, associatifs et intellectuels, pour éclairer l'histoire complexe des liens entre politique et LGBT. S'appuyant sur un sondage exclusif réalisé par l'IFOP, son enquête est aussi tournée vers l'avenir, avec cette question en tête : la France pourrait-elle élire un.e président.e LGBT en 2027 ?

- Thématique des liens entre LGBT et politique qui restait à traiter ;
- Un récit à la fois vivant et sérieux, émaillé d'interviews fortes, jusqu'au coming out inédit d'un député ;
- Plan média et promotion portés par les interlocuteurs du livre.

Sonia Tir

Sonia Tir est conseillère politique. Après avoir été journaliste pendant de nombreuses années (Quotidien, C politique, Envoyé spécial...), elle publie son premier livre aux éditions Fayard, fruit d'une dizaine d'années d'observation des différents milieux politico-médiatiques.

Une décennie après l'adoption du mariage pour tous, voici le tour d'horizon des rapports entre LGBT et monde politique. Les interviews d'acteurs politiques, associatifs et intellectuels et le sondage IFOP exclusif façonnent une enquête inédite et tournée vers l'avenir, avec cette question en tête : une personne LGBT pourrait-elle accéder au sommet de l'État ?

fayard

ROBERT BADINTER

**SUR LA
DÉMOCRATIE
ILLIBÉRALE**

fayard



9782213725598

Collection : Documents

Nombre de pages : 180p.

Format : 135 mm x 215 mm

EAN13/ISBN : 9782213725598

Code Hachette : 2571146

Prix public : 19,00 € TTC

Date de parution : 17 janv. 2024

Reliure : Broché

Du même auteur :



6286083 - 9782213726120
Vladimir Poutine, l'accusation



4930441 - 9782213722337
Le procès Bousquet



6988343 - 9782213721026
Abécédaire républicain



3013339 - 9782213718361
Théâtre I



4087737 - 9782213710105
Idiss



8740357 - 9782213686899
Le travail et la loi

Sur la démocratie illibérale

« Depuis une décennie, le nombre de vraies démocraties dans le monde recule. Augmente en revanche celui des « régimes hybrides », ni tout à fait démocratiques, ni vraiment dictatoriaux. Les libertés y sont menacées et l'État de droit décrié par un pouvoir se prétendant pourtant démocratique. D'où l'urgence d'en prendre conscience et d'y voir clair. »

Robert Badinter, qui n'a cessé de combattre pour les libertés et les droits fondamentaux, analyse ici les ressorts de la montée des « démocraties illibérales ». S'en préserver exige d'en comprendre les ressorts, à travers notre histoire, celle de démocraties qui ont glissé par étapes jusqu'à la dictature, ainsi que l'importance de l'Europe.

Une dizaine de chapitres associent rigueur et clarté offrant une lecture aussi accessible qu'instructive. Chacun comprendra ainsi ce que signifie et qu'exige une vraie démocratie.

Livre

Points forts

- un sujet politique central : comment les démocraties peuvent continuer à rester vraiment démocratiques ?
- une analyse claire et pédagogique de cette évolution, principalement en Europe.
- l'analyse et la hauteur de vue d'un auteur dont la démocratie est le combat d'une vie.

Auteur

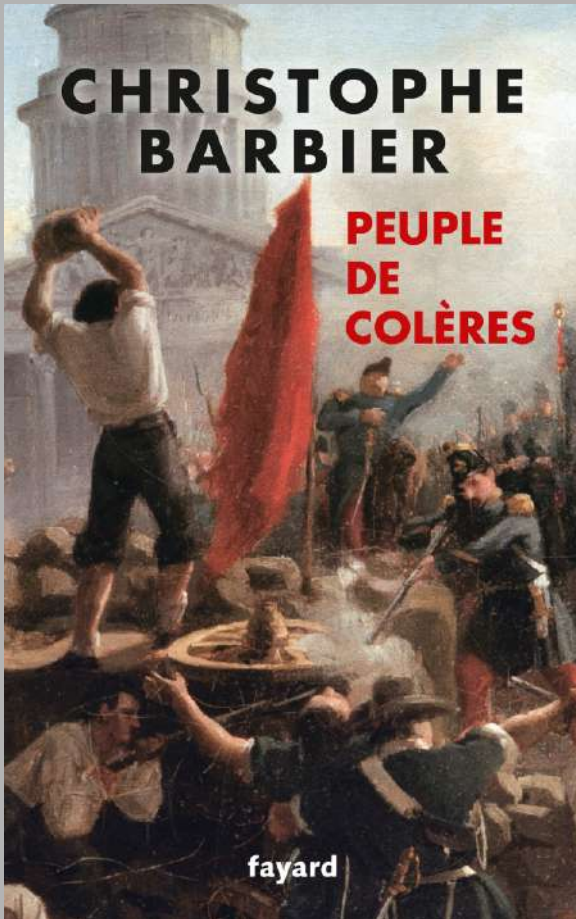
Robert Badinter

Né à Paris en 1928, Robert Badinter est avocat, il fut garde des Sceaux (1981-1986), président du Conseil constitutionnel (1986-1995), et sénateur (1996-2011).

Mini Argu

Robert Badinter, qui n'a cessé de combattre pour les libertés et les droits fondamentaux, analyse ici les ressorts de la montée des « démocraties illibérales ». S'en préserver exige d'en comprendre les ressorts, à travers notre histoire, celle de démocraties qui ont glissé par étapes jusqu'à la dictature, ainsi que l'importance de l'Europe.

fayard



9782213727059

Collection : Documents

Nombre de pages : 300p.

Format : 135 mm x 215 mm

EAN13/ISBN : 9782213727059

Code Hachette : 5143725

Prix public : 20,00 € TTC

Date de parution : 24 janv. 2024

Reliure : Broché

Du même auteur :



1817058 - 9782818506653
Les tyrannies de l'épidémie



7815810 - 9782213721422
À la recherche du héros perdu



8276687 - 9782213721521
Ce que m'ont dit les Français



2963971 - 9782213718330
Les tyrannies de l'épidémie

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

Le monde entier s'étonne de voir la France aller de grèves en manifestations, sa population défier le pouvoir central et nombre de ses villes s'embraser régulièrement en émeutes spectaculaires. Mais cette propension à la colère n'est pas une tendance récente, elle est enracinée au plus profond de l'Histoire, elle forme un brin de l'ADN national. L'identité française est constellée, et même constituée de révoltes. Avoir de la fièvre est la température normale du pays.

Les Français ne sont pas un peuple qui se met parfois en colère, ils forment un « peuple de colères », et celles d'aujourd'hui entrent en résonance avec celles des temps passés, tant les scénarios sont similaires. Les Gilets jaunes de 2018 rappellent les Cabochiens de 1413, la révolte antillaise de 2009 s'apparente aux soulèvements identitaires des Pitauds ou des Nu-pieds contre la gabelle au XVI^e et XVII^e siècles, le fondamentalisme musulman d'aujourd'hui évoque le séparatisme albigeois du début du XIII^e siècle, les manifestations contre la réforme des retraites ont pris la suite des éruptions de l'âge industriel, etc. Le rapport à l'État, le débat fiscal, la relation entre Paris et les « provinces » : les ressorts de la vie nationale grincent parce qu'ils s'agitent depuis longtemps.

Si les révolutions ont gagné leur place dans les programmes scolaires et la mémoire collective, les nombreuses révoltes de l'Histoire de France sont aux oubliettes. Pourtant, ce sont elles qui ont préparé par leurs échecs les grands bouleversements victorieux. Elles suivent presque toutes le même scénario : annonce du pouvoir central / virulente contestation locale / succès des émeutiers / sanglante répression / difficile retour au statu quo ante. Les Français se soulèveront encore. Raconter les révoltes d'hier permet aussi de comprendre déjà celles de demain.

- Renommée de l'auteur et ventes des *Tyrannies de l'épidémie* (2021, 8 000 GFK) ;
- Un sujet brûlant, traité avec brio par Christophe Barbier

Christophe Barbier

Christophe Barbier est journaliste politique, comédien et critique dramatique. Ancien élève de l'ENS et ancien directeur de la rédaction de *L'Express*, il est éditorialiste politique pour BFMTV et *Actu J* et auteur notamment des *Tyrannies de l'épidémie* (Fayard, 2021 ; Pluriel, 2022).

Cabochiens, Pitauds, Nu-pieds... pour comprendre la propension à la violence française, Christophe Barbier cherche dans les révoltes d'hier les ferments de l'identité d'une nation belliqueuse. Dans notre pays où la fièvre est la température normale, les colères sont redoutables.

Les sillons que l'on trace

Anne-Cécile Suzanne



Les sillons que l'on trace

fayard



9782213726069

Collection : Documents

Nombre de pages : 350p.

Format : 135 mm x 215 mm

EAN13/ISBN : 9782213726069

Code Hachette : 6130463

Prix public : 20,00 € TTC

Date de parution : 24 janv. 2024

Reliure : Broché

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

« Suivre les sillons est une chose, les tracer pour la première fois en est une autre. Cela suppose de choisir, en fonction de l'orientation du terrain et du soleil, la meilleure manière d'orienter le semis, pour que la pousse soit la plus facile possible et que la récolte à venir soit encore plus abondante que par le passé. »

À la fois littéraire et ancré, optimiste et dur, intime et engagé, le témoignage d'Anne-Cécile Suzanne est avant tout celui d'une fille d'agriculteur qui ne devait pas travailler la terre. Il y a le tiraillement d'une transfuge de classe : entre la campagne et la ville, entre la ferme familiale et les études supérieures. Il y a aussi le poids du cancer du père et la force de l'héritage. À 20 ans, à l'âge où tout se construit, Anne-Cécile fait face à la douleur, puis au deuil.

Mais les expériences forgent le caractère et nourrissent les sillons. Anne-Cécile décide de ne pas abandonner l'exploitation en péril. Perdre sa ferme, ce serait perdre son père une deuxième fois. Alors, sans expérience, seule ou presque, femme dans un milieu masculin, elle lutte. Pour sauver les troupeaux, les moissons, mais aussi contre les aléas et les personnes mal intentionnées ; jusque dans sa chair, jusqu'à l'épuisement. Meurtrie, mais pas abattue, elle parvient à maintenir la ferme à flots tout en réussissant Sciences Po. S'investissant dans les médias, en politique ou encore auprès du monde économique, elle tâche avec ferveur de tisser des liens entre les différents mondes et l'univers paysan, pour que ce dernier soit mieux compris, mieux aimé et plus appuyé pour l'immense rôle qu'il remplit : nourrir le monde, protéger les hommes et la nature.

Anne-Cécile livre un texte puissant sur les difficultés du métier d'agriculteur, la dépendance à la météo, les dettes, les normes qui étouffent, mais aussi les solidarités, la fierté après les efforts, le sens du travail. Un témoignage qui nous saisit d'où que l'on vienne et interroge nos aspirations les plus profondes.

- Une histoire d'abnégation universelle et singulière qui nous ouvre les portes de nos campagnes trop souvent ignorées et pourtant si capitales. Un parcours remarquable d'une transfuge de classe dans l'agriculture.
- Titre miroir : Benoît Biteau, *Paysan résistant !*, (Fayard, 2017, 6000 GFK). Dans la veine de *Au nom de la terre* d'Édouard Bergeon (2019, 2 millions d'entrées) et de *Il est où le patron ? Chroniques de paysannes* (Marabout, 2021, 28000 GFK).
- Attente médiatique autour de l'autrice (Salon de l'agriculture, février 2024)

Anne-Cécile Suzanne

Fille d'un père agriculteur et d'une mère médecin hospitalier, **Anne-Cécile Suzanne** a repris l'exploitation familiale à 20 ans, lorsque son père est tombé malade. Elle est diplômée de Sciences Po et est actuellement consultante pour les acteurs de l'alimentaire.

Une décennie après avoir repris la ferme familiale à cause du cancer de son père, Anne-Cécile Suzanne se livre dans un témoignage poignant et édifiant. Nourris par les épreuves, les sillons qu'elle a tracés l'ont menée à des engagements agricoles, médiatiques, politiques qui dessinent une histoire universelle.

fayard

Tu ne tueras point (TP)

Alain Bauer

Tu ne tueras point



9782213725956

Collection : **Documents**

Nombre de pages : **400p.**

Format : **135 mm x 215 mm**

EAN13/ISBN : **9782213725956**

Code Hachette : **5343815**

Prix public : **23,90 € TTC**

Date de parution : **24 janv. 2024**

Reliure : **Broché avec rabats**

Du même auteur :



2887534 - 9782818507100
Confessions gastronomiques



5689319 - 9782213720685
Confessions gastronomiques

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

Alors que la perspective des Jeux olympiques devrait entraîner un apaisement social, la France vit une succession de phénomènes, de la criminalité quotidienne à l'émeute, de la violence ordinaire au terrorisme, sans aucune pause.

Les faits divers exceptionnels qui, hier, punctuaient une relative tranquillité publique sont devenus l'ordinaire d'une violence telle qu'on pourrait se croire dans un Blitz permanent. Ce dernier n'épargne plus ni les zones rurales ni les espaces urbains d'habitude paisibles.

Or la question de la sécurité n'est pas uniquement affaire de «sentiment» ou de la rubrique criminalité et délinquance des médias. Elle est la colonne vertébrale de l'État. Face à l'insécurité, symptôme le plus évident du délitement du pacte social fondateur et du dérèglement de la représentation politique, Alain Bauer propose de se ressaisir de ce que nous avons délégué, de revivifier l'État et de poursuivre inlassablement l'humanisation des humains «en toute sécurité».

Tu ne tueras point rappelle qu'il existe une sécurité propre à la civilisation *de* la violence et une sécurité propre à la civilisation *contre* la violence ; une sécurité collective reposant sur une combinaison de justice et de police établie par un contrat social, et une sécurité individuelle dépendant de l'arbitraire d'une justice immanente. Il s'agit de faire redécouvrir la possibilité d'une sécurité véritable, qui doit renaître des cendres mêlées de l'antique utopie d'un monde sans coercition et du cauchemar éveillé d'une coercition sans monde.

- Notoriété et expertise de l'auteur

- Une étude fouillée de la question sécuritaire, appuyée sur une analyse historique et proposant des solutions aux défis auxquels nous faisons face

- Deuxième volet de la série sur la globalisation piteuse, après le succès de *Au commencement était la guerre* (GFK : 20 014 ex.)

Alain Bauer

Alain Bauer est professeur au Conservatoire national des Arts et Métiers et aux universités de Shanghai et de New York. Il a publié de nombreux ouvrages sur les questions de sécurité, de défense et de renseignement. Le premier tome de sa série sur la globalisation piteuse, *Au commencement était la guerre* (Fayard, 2023) a connu un grand succès.

Alors que les Jeux olympiques de Paris approchent, la France vit une succession de phénomènes, de la criminalité quotidienne à l'émeute, de la violence ordinaire au terrorisme, sans aucune pause. Face à l'insécurité, Alain Bauer propose de se ressaisir de ce que nous avons délégué. Il s'agit de faire renaître la possibilité d'une sécurité véritable des cendres mêlées de l'antique utopie d'un monde sans coercition et du cauchemar éveillé d'une coercition sans monde.

fayard

Frances Haugen

LA VÉRITÉ SUR FACEBOOK



LES RÉVÉLATIONS DE
LA LANCEUSE D'ALERTE
À L'ORIGINE DES
FACEBOOK FILES

fayard



9782213725796

Collection : Documents

Nombre de pages : 400p.

Format : 153 mm x 235 mm

EAN13/ISBN : 9782213725796

Code Hachette : 4547968

Prix public : 23,00 € TTC

Date de parution : 24 janv. 2024

Reliure : Broché

La Vérité sur Facebook

Comment je suis devenue lanceuse d'alerte

Au printemps 2021, lorsque les médias publient les « *Facebook Files* », Frances Haugen se fait connaître comme l'ancienne employée de Facebook à l'origine de la fuite de dizaines de milliers de documents de l'entreprise. Elle témoigne devant le Congrès, parle à la presse, puis reçoit les louanges du président Biden lors de son premier discours sur l'état de l'Union. Elle s'assure que tout le monde comprend ce que les documents révèlent : non seulement Facebook a défini son algorithme pour favoriser l'extrémisme, mais l'entreprise savait que ses utilisateurs se servaient de la plateforme pour répandre la violence, faire circuler des mensonges et harceler des jeunes femmes.

Pourquoi Frances a-t-elle été la seule employée de Facebook à oser dénoncer cette dérive ?

La réponse à cette question tient dans le récit d'une vie et des choix qui l'ont façonnée. Forte d'un cursus hétérodoxe, devenue l'une des rares femmes à travailler chez Google pendant l'essor de l'entreprise avant de rejoindre Facebook comme ingénieure de données, Frances Haugen a appris à se concentrer sur ses valeurs morales et à faire bon marché de ses détracteurs.

La Vérité sur Facebook est un livre exaltant et terrible – l'histoire d'une femme qui nage à contre-courant jusqu'à faire trembler l'une des entreprises les plus puissantes du monde. C'est aussi, pour la première fois, la révélation au grand jour de la culture d'entreprise et des pratiques terrifiantes de Facebook.

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Raymond Clarinard.

Livre

Points forts

- Un récit édifiant d'une lanceuse d'alerte de stature mondiale.
- Thématique de la dangerosité des réseaux sociaux qui rassemble une audience croissante (cf. succès du documentaire *Derrière nos écrans de fumée* sur Netflix, inquiétude suscitée par le rachat de X (ex-Twitter) par Elon Musk).
- Un témoignage sur les dérives de Facebook qui a alimenté les discussions du Congrès américain et du Parlement Européen sur la réglementation des GAFAM.
- Possibilité de la venue de l'autrice en France pour la promotion.

Auteur

Frances Haugen

Frances Haugen est scientifique, ingénieure de données et lanceuse d'alerte. Diplômée du Franklin W. Olin College of Engineering et de la Harvard Business School, elle a travaillé chez Google, Yelp et Pinterest avant de rejoindre Facebook en 2019 au département d'intégrité civique. Au printemps 2021, elle a divulgué des dizaines de milliers de documents internes à la Securities and Exchange Commission et au *Wall Street Journal*, révélant la complicité de Facebook dans la radicalisation et la progression de la violence politique dans le monde.

Mini Argu

La lanceuse d'alerte à l'origine des « *Facebook Files* » livre le récit inspirant de son parcours et de ses choix éthiques. Un livre exaltant et terrible pour nous aider à reprendre le contrôle sur Facebook et, plus largement, sur nos réseaux sociaux.

fayard



OLIVIER DARD ET JEAN PHILIPPET

FÉVRIER 34

L'AFFRONTEMENT

fayard
HISTOIRE



9782213655260

Collection : Divers Histoire

Nombre de pages : 700p.

Format : 153 mm x 235 mm

EAN13/ISBN : 9782213655260

Code Hachette : 3607413

Prix public : 33,00 € TTC

Date de parution : 24 janv. 2024

Reliure : Broché

Livre

Points forts

- Une narration unique, heure par heure, des événements du 6 février, appuyée sur une riche documentation ;
- Un apport essentiel pour l'historiographie ;
- Une étude à l'écho fort au vu des interrogations, aujourd'hui, autour de la question des émeutes et de leur répression.

Auteur

Olivier Dard

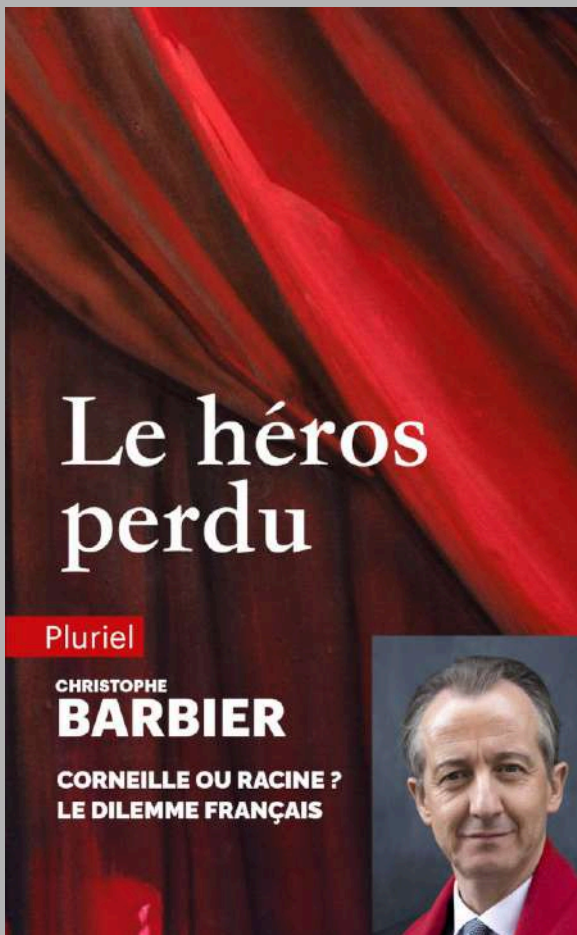
Olivier Dard est professeur d'histoire contemporaine à Sorbonne Université. Spécialiste de l'histoire des droites et des mythologies politiques, il a notamment publié *Charles Maurras, le nationaliste intégral* (Dunod, 2013).

Jean Philippet

Jean Philippet est historien et politiste, spécialiste des ligues et de la droite nationaliste des années trente, auteur d'une thèse qui fait autorité sur la description et l'analyse de la crise de février 1934.

Mini Argu

S'appuyant sur un dépouillement systématique des sources, le travail minutieux d'Olivier Dard et Jean Philippet permet de démonter les légendes nées du 6 février 1934 et de restituer au plus près la tragédie d'une émeute sanglante et ses répliques.



Collection : **Pluriel**

Nombre de pages : **272p.**

Format : **110 mm x 178 mm**

EAN13/ISBN : **9782818507193**

Code Hachette : **7473875**

Prix public : **10,00 € TTC**

Date de parution : **24 janv. 2024**

Reliure : **Broché**

Du même auteur :



1817058 - 9782818506653
Les tyrannies de l'épidémie



7815810 - 9782213721422
À la recherche du héros perdu



8276687 - 9782213721521
Ce que m'ont dit les Français



2963971 - 9782213718330
Les tyrannies de l'épidémie

C'est un duel littéraire politique et philosophique. Un duel à mort. Il a lieu en l'an 1670. Et continue encore aujourd'hui à porter son ombre sur la vie politique française.

Le 21 novembre 1670, la troupe de l'Hôtel de Bourgogne donne la première de *Bérénice* de Jean Racine, un auteur de 31 ans qui triomphe depuis 5 saisons. Le 28, le Théâtre du Palais-Royal met à l'affiche *Bérénice*, pièce de Pierre Corneille, un auteur de 64 ans nanti d'une carrière de 4 décennies. Variation sur le même thème ? Ou émergence de deux visions du monde ? En tout cas, le jeune poète terrasse le vieux dramaturge.

Voilà une mutation radicale du héros français : le public en a assez des figures cornéliennes, qui transcendent par l'exploit leur hésitation entre l'amour et l'État, et n'ont peur de rien ; il veut des personnages complexes, sensibles et fragiles, qui ne triomphent de rien, mais vont au bout de leur destin. Le héros cornélien combat un ennemi extérieur, le héros racinien se combat lui-même.

Or, cette distinction, issue d'une grande bataille intellectuelle au mitan du XVII^e siècle, va structurer notre imaginaire collectif, donc notre vie politique, jusqu'à aujourd'hui.

Cet ouvrage a pour but de revisiter l'histoire et le petit théâtre du pouvoir au regard de ce « duel » français. Du cornélien Napoléon au racinien Mitterrand, en passant par Chirac, Sarkozy, Hollande. Qui de Corneille ou de Racine l'emporte dans chacun de nos politiques ? La voie est ténue pour redonner au pays le souffle qu'il mérite.

Première parution : Fayard, février 2022.

Texte remanié.

Livre

Points forts

- Visibilité de l'auteur.
- Une grille de lecture stimulante et originale, qui suscitera la curiosité.
- Une mise à jour pour la parution Pluriel.

Auteur

Christophe Barbier

Normalien, ancien directeur de la rédaction de *L'Express*, Christophe Barbier est aujourd'hui éditeur politique pour BFMTV et directeur de la rédaction de *Franc-Tireur*. Il est également l'auteur dans la collection Pluriel des *Tyrannies de l'épidémie* (2022).

Mini Argu

Duel permanent entre le héros cornélien, porté vers l'action, et le racinien, cédant à la procrastination... Christophe Barbier revisite ainsi l'histoire littéraire et le théâtre politique français, de Rousseau à Malraux et de Napoléon à Macron.

DIDIER
BARBELIVIEN

La seule Façon d'aimer

fayard



9782213726618

Collection : **Littérature Française**

Nombre de pages : **400p.**

Format : **135 mm x 215 mm**

EAN13/ISBN : **9782213726618**

Code Hachette : **1464575**

Prix public : **19,00 € TTC**

Date de parution : **31 janv. 2024**

Reliure : **Broché**

La seule façon d'aimer

Elle s'appelle Jeanne Danicourt mais plus pour longtemps.
Lui c'est Frédéric Durban enfin pour l'instant.
Ils vivent une histoire d'amour en trompe l'œil.

Un lycée de la région parisienne comme il y en a tant.
Une passion d'adolescente qui aurait dû s'arrêter là.
Seulement il arrive que le vent du destin souffle un peu trop fort sur
les créatures que nous sommes.

Ils se perdent, ils se cherchent.
Une cavale amoureuse ça peut durer des années quelques fois.
C'est ça que vous appelez la seule façon d'aimer ?

Livre

Points forts

- La renommée de l'auteur
- Une très importante couverture médiatique

Auteur

Didier Barbelivien

Didier Barbelivien est un auteur, compositeur, interprète connu de tous.

Il a composé plus de deux mille chansons depuis l'année où il a écrit la chanson pour Joël Prévost, candidat français à l'Eurovision 1978. Un grand nombre d'artistes francophones ont interprété ses chansons, notamment Hervé Vilard, Michel Sardou, Johnny Hallyday, Dalida, Mireille Mathieu, Michèle Torr, Patricia Kaas et Céline Dion.

Mini Argu

Elle s'appelle Jeanne Danicourt mais plus pour longtemps.
Lui c'est Frédéric Durban enfin pour l'instant.
Ils vivent une histoire d'amour en trompe l'œil.

Ils se perdent, ils se cherchent.
Une cavale amoureuse ça peut durer des années quelques fois.
C'est ça que vous appelez la seule façon d'aimer ?

fayard

QUAND IL AURA VINGT ANS

CHLOÉ MORIN

Le déclin de l'universalisme

CHLOÉ MORIN

fayard



9782213725420

Collection : Documents

Nombre de pages : 300p.

Format : 135 mm x 215 mm

EAN13/ISBN : 9782213725420

Code Hachette : 1167667

Prix public : 19,00 € TTC

Date de parution : 31 janv. 2024

Reliure : Broché

Du même auteur :



3326585 - 9782213722085

On aura tout essayé...

Le déclin de l'universalisme (TP)

À force de se fracturer, que sera la France dans 20 ans ? Chloé Morin dessine l'avenir en partant d'une inquiétude : la lutte contre les discriminations pourrait menacer notre démocratie. Et la gauche, en pointe sur ces questions, finirait alors par éteindre les Lumières.

Le wokisme est le nouveau point Godwin, permettant de disqualifier l'adversaire – mais de quoi parlons-nous au juste ? L'auteure d'*On aura tout essayé*, à partir d'un sondage inédit, quantifie pour la première fois un phénomène réputé insaisissable. L'abordant en politologue, elle affirme que le wokisme, plus qu'une idéologie, désigne un ensemble de codes, de valeurs, d'outils et de techniques militantes, utilisés par différentes familles de pensée, des néo-féministes aux décoloniaux et autres militants anti-racistes.

Elle analyse son travail de sape de certains fondamentaux : les principes de présomption d'innocence et du contradictoire dans une procédure judiciaire sont abolis dès lors qu'il s'agit de poursuivre un présumé violeur ; les intellectuels et les artistes se voient privés de liberté d'expression et de création ; le principe même de représentation est rendu obsolète car seule une femme pourrait représenter une femme, seule une personne racisée pourrait s'exprimer sur la diversité... Nos représentants devraient ainsi être le miroir parfait de la société, avec des quotas à tous les étages.

À la lumière d'entretiens exclusifs et de travaux de chercheurs emblématiques, du monde politique à l'université et aux médias, des entreprises aux associations, cet essai propose un tour d'horizon des lieux où se déploie la pensée woke triomphante. Tout en évitant de basculer dans un anti-wokisme primaire, Chloé Morin livre une analyse nuancée d'un phénomène qui, lui, ne tolère pas la nuance. L'enjeu est de taille : faire en sorte que la recherche du progrès reste compatible avec nos valeurs républicaines et démocratiques.

Livre

Points forts

- 1er opus d'une série d'essais de Chloé Morin pour comprendre le présent et anticiper l'avenir ;
- Le wokisme enfin objectivé, pris comme sujet d'étude ;
- Ventes d'*On a les Politiques qu'on mérite* (Fayard, 2022-2023, + 7 000 GFK) et *Les Inamovibles de la République* (L'Aube, 2020-2021, + 7 000 GFK).

Auteur

Chloé Morin

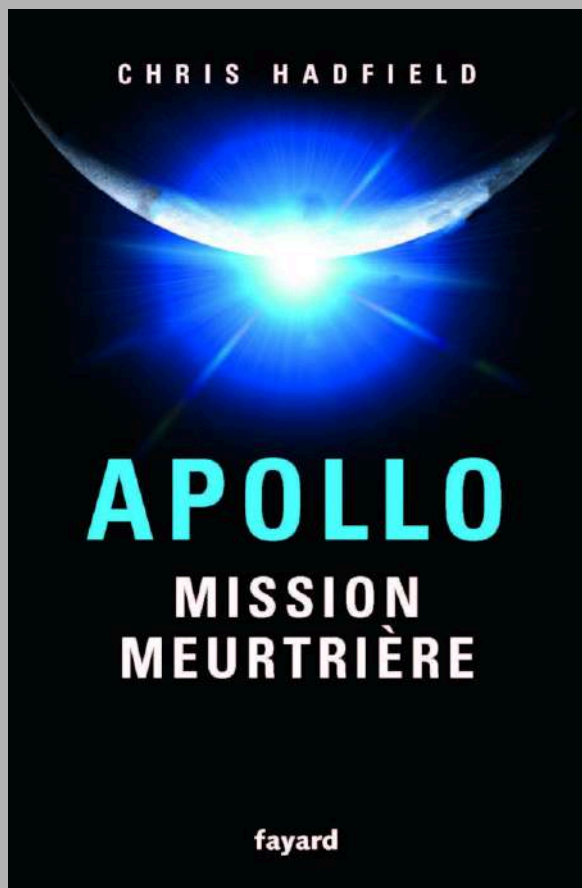
Chloé Morin est politologue, spécialiste de l'analyse de l'opinion et de la communication publique. Ancienne conseillère du Premier ministre (2012-2016), experte associée à la Fondation Jean-Jaurès, elle a cofondé Societing, dont elle est directrice générale. Elle a notamment écrit *Les Inamovibles de la République* (L'Aube, 2020), *On a les Politiques qu'on mérite* (Fayard, 2022) et *On aura tout essayé...* (Fayard, 2023) qui ont eu un grand retentissement.

Mini Argu

Quelle France dans 20 ans ? Cette question, au cœur des travaux initiés par Chloé Morin, amène tout d'abord au wokisme : omniprésent dans le débat public et toutefois insaisissable. La politologue propose donc des éclairages précis et un tour d'horizon des lieux où se manifeste la pensée woke, du monde politique à l'université, des entreprises aux associations. Afin de dénoncer ses excès autant que de proposer des pistes pour remettre la démocratie sur les rails du progrès.

fayard

Apollo : mission meurtrière



Collection : **Policier**

Nombre de pages : **550p.**

Format : **153 mm x 235 mm**

EAN13/ISBN : **9782213725291**

Code Hachette : **8286901**

Prix public : **25,00 € TTC**

Date de parution : **31 janv. 2024**

Reliure : **Broché**

Livre

Points forts

Auteur

Mini Argu

1973, au cœur de la guerre froide. La NASA s'apprête à lancer Apollo 18, une mission présentée comme scientifique. Pourtant, le contrôleur de vol Kazimieras « Kaz » Zemeckis sait qu'elle poursuit d'autres objectifs. Les services de renseignement américains ont découvert une station spatiale soviétique espionnant l'Amérique, et Apollo 18 est leur seule chance de la mettre hors d'état de nuire.

Alors que Kaz s'efforce de préserver la longueur d'avance de la NASA sur les Russes, un accident mortel révèle que les acteurs de la mission ne sont pas tous ceux qu'ils prétendent être. Sur Terre, les enjeux politiques s'aggravent : la Maison-Blanche et le Kremlin ne peuvent qu'assister, impuissants, au conflit qui s'annonce sur la surface lunaire, loin des secours et des lois terrestres.

À partir de personnages et d'événements réels, Chris Hadfield imagine un thriller atypique nourri d'informations techniques de première main, dont seul un astronaute pouvait maîtriser les détails.

Traduit de l'anglais (Canada) par Laurence Blais et Fanny Houle.

- Le premier thriller de l'astronaute canadien Chris Hadfield
- Une uchronie haletante servie par l'érudition et l'expérience de l'auteur
- Un roman qui séduira les amoureux de thrillers et de l'espace
- Une actualité spatiale qui devrait revenir sur le devant de la scène avec le premier lancement du nouveau lanceur européen Ariane 6 annoncé pour 2024

Chris Hadfield

Chris Hadfield est un astronaute canadien. Diplômé de l'école de pilotes de l'U.S. Air Force en 1988, le colonel Hadfield a participé à 25 missions de la navette spatiale américaine et a été le Directeur des Opérations de la NASA en Russie. Il a également été commandant de l'Expédition 35 à bord de l'ISS, au cours de laquelle il s'est fait connaître pour ses photographies et ses vidéos pédagogiques sur la vie dans l'espace. Ses ouvrages *Guide d'un astronaute pour la vie sur Terre*, *Vous êtes ici* et *Le Noir de la nuit* ont connu un beau succès à travers le monde.

Une mission secrète pendant la guerre froide, une minuscule capsule Apollo et un meurtrier à son bord, tout ça à plusieurs centaines de kilomètres au-delà de la Terre : un premier thriller haletant de l'astronaute Chris Hadfield.

fayard



Collection : **Littérature Française**
 Nombre de pages : **400p.**
 Format : **153 mm x 235 mm**
 EAN13/ISBN : **9782213722351**
 Code Hachette : **5141350**
 Prix public : **21,90 € TTC**
 Date de parution : **31 janv. 2024**
 Reliure : **Broché**

Livre

Points forts

- Auteur connu pour ses chroniques quotidiennes sur France Inter et son one man show à succès, "Tanguy Pastureau n'est pas célèbre"
- Les grandes questions de notre époque abordées par le rire : réseaux sociaux, rapport au religieux, appauvrissement de la vie politique française...
- Roman à clés dans lequel le lecteur prendra plaisir à reconnaître certaines figures publiques de notre époque

Auteur

Tanguy Pastureau

Tanguy Pastureau est humoriste et chroniqueur. Il a travaillé pour la télévision et la radio, et tient depuis 2017 une chronique journalière sur France Inter. *Navarre* est son premier roman.

Mini Argu

Et si un président d'extrême-centre créait une religion d'État pour ressouder la France ? C'est la question, mi-féroce mi-inquiète, que pose Tanguy Pastureau dans ce premier roman baroque.

FAYÇAL
MOUAFFAK

JOURNAL
D'UN PSYCHIATRE
DE COMBAT EN
SEINE-SAINT-DENIS

fayard



9782213721217

Collection : Documents

Nombre de pages : 180p.

Format : 135 mm x 215 mm

EAN13/ISBN : 9782213721217

Code Hachette : 7733467

Prix public : 20,00 € TTC

Date de parution : 31 janv. 2024

Reliure : Broché

Journal d'un psychiatre de combat en Seine Saint-Denis

Chef de service en Seine-Saint-Denis, le Docteur Fayçal Mouaffak mène une psychiatrie de combat, à « flux tendu », au service des plus pauvres. Ceux qui n'ont rien ou ont, l'espace d'une hospitalisation, tout perdu. En rupture, sans papiers, sans identité, ils sont à la marge des cités, elles-mêmes à la périphérie de la santé publique.

L'auteur nous invite à la rencontre de ses patients à travers le récit de leurs vies bousculées tant par les troubles psychiques que par un environnement social instable. Leurs histoires nous font entrer dans les couloirs de la psychiatrie telle qu'elle se pratique aujourd'hui dans l'un des départements les plus peuplés de France, où le cloisonnement du social et du médical multiplie les occasions manquées de diagnostics, les lits sont trop rares, la prison se substitue parfois à l'hôpital, les pathologies se conjuguent avec la pauvreté endémique et la défiance envers les « flics en blouse blanche ».

Mêlant les points de vue des patients, de leurs proches et des soignants, l'auteur parvient à communiquer l'urgence de ce combat crucial. Ce livre est un plaidoyer incarné, émouvant et alarmant, où se dessine une éthique du soin, une vision forte pour la psychiatrie de demain.

Livre

Points forts

- Un auteur médiatique sur l'état de la psychiatrie en France ;
- Un éclairage frappant sur la crise de l'hôpital public et l'ampleur de la « vague psychiatrique » après la pandémie de Covid ;
- Un plaidoyer incarné dégagant des pistes concrètes pour la psychiatrie de demain.

Auteur

Fayçal Mouaffak

Psychiatre et docteur en neurosciences, Fayçal Mouaffak est chef de service à l'EPS Ville-Evrard, un hôpital psychiatrique implanté en Seine-Saint-Denis. Il a exercé à l'hôpital Razi en banlieue de Tunis, puis au CHU Sainte-Anne et à l'hôpital Bicêtre jusqu'en 2016. Après avoir ouvert les portes de son service lors d'un reportage Brut en 2020, il a été en première ligne de la « vague psychiatrique » post-Covid, à propos de laquelle il est intervenu plusieurs fois dans les médias.

Mini Argu

Chef de service en Seine-Saint-Denis, le Docteur Fayçal Mouaffak mène une psychiatrie de combat, à « flux tendu », au service des plus pauvres. Ceux qui n'ont rien ou ont, l'espace d'une hospitalisation, tout perdu. À travers le récit de leurs vies bousculées tant par les troubles psychiques que par un environnement social implacable, l'auteur nous invite à la rencontre de ses patients.

fayard

On aura tout essayé...



Pluriel

CHLOÉ

MORIN

On aura
tout essayé...



9782818507643

Collection : **Pluriel**

Nombre de pages : **400p.**

Format : **110 mm x 178 mm**

EAN13/ISBN : **9782818507643**

Code Hachette : **4888136**

Prix public : **12,00 € TTC**

Date de parution : **7 févr. 2024**

Reliure : **Broché**

Du même auteur :



8849242 - 9782818506974

On a les Politiques qu'on mérite



6297007 - 9782213720845

On a les Politiques qu'on mérite

Livre

Et si la France était ingouvernable ?

Après avoir exploré, dans *On a les Politiques qu'on mérite*, les ressorts de la détestation qu'éprouvent les Français pour leurs dirigeants tout en mettant les citoyens face à leur propre responsabilité, Chloé Morin poursuit son analyse des dysfonctionnements démocratiques.

Sa question centrale : savoir si les politiques ont encore le pouvoir de transformer une société entrée en dépression, rétive à tout changement, écrasée par la crise et tétanisée par un *absurdistan* démocratique. La France n'a toujours pas de pétrole, mais a-t-elle encore des idées ? Et les moyens de les appliquer ?

La politologue, dans un travail méthodique d'investigation, ouvre le débat : pourquoi ne parvenons-nous plus à prendre les bonnes décisions collectives susceptibles d'entraîner l'ensemble de la population ? Est-ce la faute d'un État trop lourd et d'une administration tatillonne ? D'une Europe trop intrusive et contraignante ? D'une classe politique qui ne serait plus au niveau ? De médias qui pervertissent le débat public ? D'une mondialisation à effet papillon qui multiplie l'impact d'une guerre aux portes de notre continent ? Ou encore d'institutions héritées d'un passé glorieux, mais devenues obsolètes ?

Chloé Morin a recueilli l'avis de figures importantes et d'horizons divers – Édouard Philippe, Marine Le Pen, Carole Delga, Anne Sinclair, Pierre Moscovici, Stéphane Fouks, Laurent Berger, Augustin de Romanet parmi d'autres – et s'appuie sur un sondage exclusif sur le climat social et la gouvernance de la France. Elle livre une réflexion sur les impasses de notre démocratie et les voies pour la revivifier.

Première parution : *Fayard, février 2023.*

Points forts

- Un thème prégnant dans les débats politiques actuels en France
- Renommée des personnes interviewées et légitimité de l'auteure
- *On a les Politiques qu'on mérite* : 8 000 ex. vendus
- Grand format : 5 000 ex. vendus
- Parution en synergie avec la nouveauté grand format de l'auteure

Auteur

Chloé Morin

Chloé Morin est politologue, spécialiste de l'analyse de l'opinion et de la communication publique. Ancienne conseillère du Premier ministre (2012-2016), experte associée à la Fondation Jean-Jaurès, elle a cofondé Societing, dont elle est directrice générale. Elle a notamment écrit *Les Inamovibles de la République* (L'Aube, 2020) et *On a les Politiques qu'on mérite* (Pluriel, 2023), qui ont eu un grand retentissement.

Mini Argu

Après *On a les Politiques qu'on mérite*, abordant les ressorts de la détestation qu'éprouvent les Français pour leurs dirigeants tout en mettant les citoyens face à leur propre responsabilité, la politologue Chloé Morin poursuit son analyse des dysfonctionnements démocratiques. S'appuyant sur de multiples entretiens avec des décideurs et un sondage exclusif, elle analyse les impasses de notre démocratie et les voies pour la revivifier.

Pluriel



9782213726847

Collection : **Littérature Française**

Nombre de pages : **320p.**

Format : **135 mm x 215 mm**

EAN13/ISBN : **9782213726847**

Code Hachette : **3546880**

Prix public : **20,90 € TTC**

Date de parution : **7 févr. 2024**

Reliure : **Broché**

Demain disparue

Lif et Romuald, un couple au bord de la rupture, sont invités chez des amis, dans la campagne normande. C'est un soir de tempête, toute la région est en alerte rouge, ils prennent tout de même la route.

Arrivés dans le village, ils découvrent des rues désertes, des maisons plongées dans le noir, et les habitants semblent s'être volatilisés. Quant à leurs amis, ils paraissent terrorisés par un couple d'adolescents, Joris et Ludmila, eux aussi invités à ce dîner.

Pourquoi sont-ils là ? Lif décide de s'enfuir de cette maison où la peur règne en maître. Elle veut à tout prix protéger son enfant. Elle vient d'apprendre qu'elle est enceinte. Mais Joris et Ludmila, après avoir tué de sang-froid Romuald et leurs amis communs, vont la traquer et la séquestrer dans un bunker, pendant plusieurs mois, jusqu'à son accouchement.

Séparée de sa fille dès sa naissance, la jeune mère va tout faire pour la retrouver et la sauver de la folie de ces adolescents, dont les motivations sont encore plus effrayantes que ce qu'elle supposait.

Livre

Points forts

- David Coulon, prix du polar VSD et coup de cœur de Franck Thilliez pour son roman *Le village des ténèbres*.
- Ce roman participe au renouveau du roman d'horreur et d'angoisse et s'inscrit dans la lignées des romans de Cédric Sire.

Auteur

David Coulon

David Coulon est psychologue et metteur en scène. Il s'intéresse aux individus en phase de rupture mentale dans un univers social qui les broie. *Demain disparue* est son cinquième roman.

Mini Argu

Des rues désertes, des maisons plongées dans le noir et des habitants volatilisés : par un soir de tempête, Lif et Romuald se rendent chez des amis mais rien ne se passe comme prévu. Pourquoi sont-ils là ? Pourquoi ne reconnaissent-ils pas leurs amis ? Qu'est-ce qui est attendu d'eux ?



9782213726724

Collection : **Essais**

Nombre de pages : **250p.**

Format : **135 mm x 215 mm**

EAN13/ISBN : **9782213726724**

Code Hachette : **2515576**

Prix public : **19,00 € TTC**

Date de parution : **7 févr. 2024**

Reliure : **Broché**

La charge raciale, anatomie d'un silence

« Toutes les personnes racisées sont des génies de l'adaptation. Penser à ne pas paraître "trop" noire, arabe ou asiatique, adopter une manière de parler, de s'habiller, de rire, de réfléchir aux musiques choisies en soirée, renoncer à porter des capuches pour éviter la police... La charge raciale est un "mécanisme d'existence" qui permet aux personnes racisées de contourner le racisme. »

Dans un essai coup de poing écrit d'une langue vive et passionnée, Douce Dibondo offre une lecture inédite des outils d'analyse maniés par les chercheurs et militants autour de la question raciale. Devant le constat que les personnes racisées passent sous silence des émotions douloureuses qui se transmettent de génération en génération telles un héritage empoisonné et une charge intériorisée, la journaliste et militante défend une prise en compte des affects dans la pensée de l'antiracisme. Il y a la violence explicite, brutale, cyclique des morts et agressions qui s'accumulent dans la mer Méditerranée ou les quartiers populaires. Il y a aussi la violence banale, plus taiseuse, qui se niche dans les relations quotidiennes. Les traumatismes et blessures qu'elles génèrent sont simplement perçus comme la conséquence malheureuse d'un système.

En articulant sociologie, philosophie, psychanalyse et témoignages, l'autrice aborde d'un œil neuf une condition noire et racisée. Un guide de survie salvateur et un manuel politique pour une émancipation future.

Livre

Points forts

- Un essai percutant qui dépasse les critiques antiracistes timorées
- Place croissante accordée au sujet en librairie
- Une voix jeune sur la question raciale et ses interrelations avec les questions féministes et de genre
- Une autrice avec une communauté soudée (10 000 followers sur Instagram)
- Un podcast, "Extimité", repéré par *Télérama* et *Les Inrocks*

Auteur

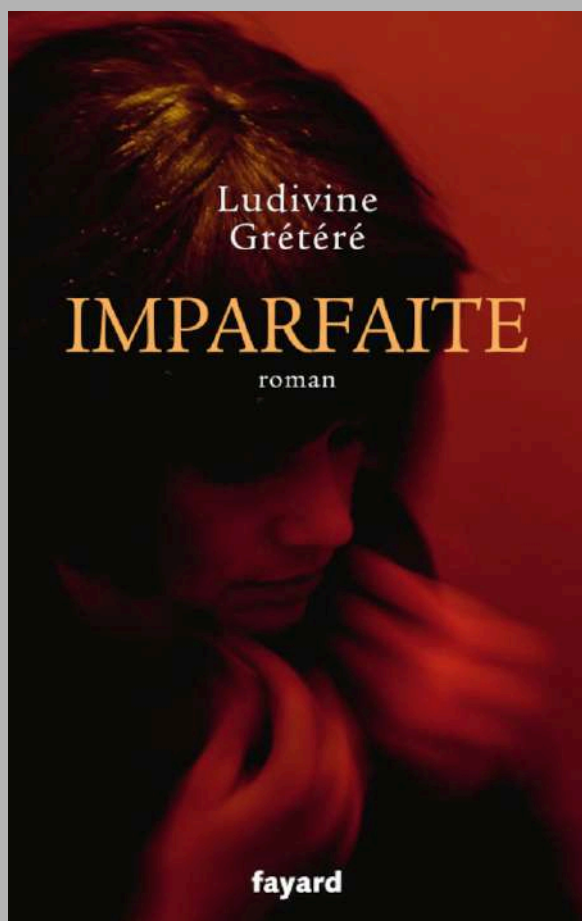
Douce Dibondo

Journaliste indépendante, Douce Dibondo tient un blog sur Mediapart. Elle a notamment fait partie de l'association AJL (l'Association des Journalistes LGBTI) et du collectif afroféministe Mwasi.

En 2018, elle se fait connaître pour son podcast « Extimité », créé avec Anthony Vincent (journaliste mode et militant queer), dans lequel ils donnent la parole aux personnes minorisées à la jonction de plusieurs oppressions (racisme, misogynie, handiphobie, homophobie, transphobie).

Mini Argu

Dans un essai coup de poing, Douce Dibondo manie une langue vive et passionnée pour offrir un manuel politique d'émancipation. En prenant en compte les affects dans la pensée de l'antiracisme, elle propose une lecture inédite des outils d'analyse utilisés par les chercheurs et militants autour de la charge raciale.



9782213726717

Collection : Littérature Française

Nombre de pages : 250p.

Format : 135 mm x 215 mm

EAN13/ISBN : 9782213726717

Code Hachette : 2437631

Prix public : 19,00 € TTC

Date de parution : 7 févr. 2024

Reliure : Broché

Livre

À 15 ans, Mia se lance dans son premier régime. Sa professeure de danse lui a conseillé de perdre trois kilos pour rentrer dans son costume de gala de fin d'année.

Une fois son objectif atteint, impossible de s'arrêter : pour la première fois, Mia a l'impression d'exercer un contrôle sur son corps. Ses parents, qui ne comprennent pas vraiment ce qui se joue sous leurs yeux, pensent d'abord à un caprice d'adolescente. « T'as pas honte ? » lui demande un jour son père, inconscient du poids de ses mots et démuné face au mal-être de sa fille.

Pendant des années, Mia sera seule face et avec la maladie, son unique compagnon étant le *monstre*, cette voix intérieure qui lui parle et la pousse toujours plus loin dans l'anorexie, la boulimie et l'éloignement social ; cette ombre qui prend tout la place.

Grâce à une écriture abrupte, Ludivine Grété s'attache à montrer la réalité quotidienne de cette maladie bien souvent invisible, la folie et la douleur de Mia, ce qu'elle s'inflige malgré elle, mais aussi le désarroi de ses proches, qui voient sans voir. Un premier roman dur et nécessaire à l'heure des réseaux sociaux et de la dysmorphobie.

« Elle tend sa carte bleue au caissier pour payer, fait une prière dans sa tête pour que la transaction soit acceptée - elle est toujours à découvert. Elle a déjà bouffé quatre croissants avant d'atteindre l'épicerie, faut pas que le suspense dure trop longtemps. Mia a vingt ans et elle rentre chez elle essoufflée. Est-ce normal d'avoir un cœur qui bat de manière si saccadée à son âge ? »

Points forts

- 1^{er} roman de l'auteurice qui s'inspire de son vécu.
- Succès de *Jours sans faim*, *Biographie de la faim*, *Thornytorinx* dans les années 2000 et 2010. Ce livre relance la conversation autour d'un sujet malheureusement toujours d'actualité (environ 70 000 jeunes concernés chaque année).
- Un roman porteur d'espoir pour les adolescents concernés mais surtout pour les proches.

Auteur

Ludivine Grété

Ludivine Grété travaille en relation presse dans le milieu de la musique depuis plusieurs années. Passionnée de théâtre et d'écriture, elle a décidé à travers la fiction de partager son expérience de l'anorexie pour pouvoir aider ceux touchés par cette maladie, mais également leur entourage. *Imparfaite* est son premier roman.

Mini Argu

« T'as pas honte ? »

Cette phrase fait écho aux paroles parfois blessantes que nous, adultes, pouvons avoir envers nos enfants. Une « simple » remarque d'une professeure de danse, un reproche d'un parent, des moqueries d'élèves, il en faut parfois peu pour plonger dans l'enfer de l'anorexie. C'est l'histoire de Mia, 15 ans.

The resource of this report item is not reachable.



9782213726502

Collection : **Essais**

Nombre de pages : **200p.**

Format : **135 mm x 215 mm**

EAN13/ISBN : **9782213726502**

Code Hachette : **1025067**

Prix public : **18,50 € TTC**

Date de parution : **7 févr. 2024**

Reliure : **Broché**

Du même auteur :



8596410 - 9782213717708

Machines insurrectionnelles



7635693 - 9782213712918

Nous sommes les autres animaux



1916955 - 9782213693927

A quoi sert l'homme ?



3607975 - 9782213655826

Apologie du carnivore



3608007 - 9782213655857

L'animal est l'avenir de l'homme

Aux origines de la ZAD (TP)

Sur l'anarchisme d'Hakim Bey (STP)

Qui était Hakim Bey, dont l'anarchisme contemporain hérite la notion de « zone à défendre » ? Ce qu'il proposait alors sous le nom de « zone d'autonomie temporaire » est devenu l'une des notions les plus populaires de la pensée anarchiste actuelle, comme en témoigne l'expérience de Notre-Dame-des-Landes. L'exaltation bienvenue qu'elle suscite a toutefois conduit à lisser la complexité de ce concept polymorphe, en même temps que ses dimensions transgressive et libertaire.

Avec Bey, Lestel donne à voir la ZAD comme une insurrection festive, une façon de créer des interstices entre des blocs hégémoniques pour y cultiver des espaces temporaires de liberté. Tel un bon dîner, c'est une expérience de donner et de recevoir, ancrée dans une philosophie politique d'amis, par des amis, pour des amis.

En donnant à redécouvrir l'étonnant personnage et la pensée insurrectionnelle d'Hakim Bey, Dominique Lestel propose de resituer cette notion dans son contexte culturel, celui des communes libertaires américaines des années 1960, mais aussi du monde étrange de l'occultisme californien. Si la ZAD est une communauté autonome par rapport à l'État et à la société en général, elle l'est aussi par rapport aux intellectuels qui ont tenté de l'enserrer dans une définition rigoureuse. C'est donc plutôt en explorant sa généalogie, ses inspirations et ses formes empiriques que Dominique Lestel nous plonge au cœur de la philosophie de la ZAD et de sa richesse pour aujourd'hui.

Livre

Points forts

- La généalogie surprenante et pédagogique d'une des notions les plus populaires de l'anarchisme contemporain ;
- Un livre aux prises avec l'actualité de la révolte qui correspond à la tâche que Dominique Lestel donne à la philosophie.

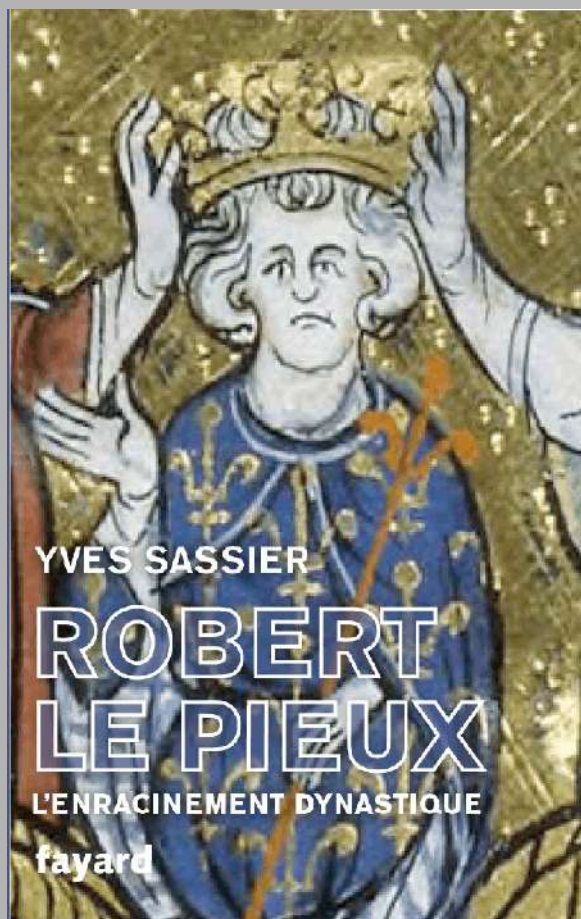
Auteur

Dominique Lestel

Dominique Lestel est philosophe. Il construit depuis plus de quinze ans une réflexion anthropologique originale qui pense l'homme au milieu des êtres vivants et non contre eux. Il enseigne à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont *Les Origines animales de la culture* (Flammarion, 2001), *L'animal est l'avenir de l'homme* (Fayard, 2010), *Nous sommes les autres animaux* (Fayard, 2019) et *Machines insurrectionnelles* avec Patrice Killoffer (Fayard, 2021).

Mini Argu

Qui était Hakim Bey, dont l'anarchisme contemporain hérite la notion de « zone à défendre » ? Quelle philosophie présidait à l'origine de la ZAD ? Dominique Lestel en propose une généalogie surprenante et éminemment actuelle.



9782213725673

Collection : **Biographies Historiques**

Nombre de pages : **376p.**

Format : **135 mm x 215 mm**

EAN13/ISBN : **9782213725673**

Code Hachette : **2878300**

Prix public : **24,00 € TTC**

Date de parution : **7 févr. 2024**

Reliure : **Broché avec rabats**

Du même auteur :



3585577 - 9782213027869
Louis VII



3576915 - 9782213019192
Hugues Capet

Livre

Points forts

- La biographie d'un roi à la réputation « scandaleuse » qui contribua à consolider l'implantation d'une jeune dynastie encore bien fragile au sommet d'une France encore « sans État » ;
- Un travail d'archives exceptionnel

Auteur

Yves Sassier

Docteur en droit, agrégé des Facultés de droit (Droit romain et histoire du droit), Yves Sassier a été professeur à la Faculté de droit de Lille, puis à celle de Rouen, enfin à l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV). Il est depuis 2017 professeur émérite de cette dernière université. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont *Hugues Capet* (Fayard, 1987), *Louis VII* (Fayard 1991), *Histoire des Institutions jusqu'en 1789* avec F. Saint-Bonnet (Lextenso, Domat, Droit Public, 2004), *Royauté et Idéologie au Moyen Âge ; Bas-Empire, monde franc, France, IV^e-XII^e siècle* (Armand Colin, 2002).

Mini Argu

S'attaquant aux nombreuses légendes qui entourent Robert le Pieux, Yves Sassier retrace le destin de ce roi de l'an mil, successeur d'Hugues Capet et premier souverain thaumaturge, et restitue toute la complexité d'un règne qui permit de consolider une toute jeune dynastie.

The resource of this report item is not reachable.



9782755508642

Collection : **La Petite Collection**

Nombre de pages : **96p.**

Format : **105 mm x 150 mm**

EAN13/ISBN : **9782755508642**

Code Hachette : **3877827**

Prix public : **4,00 € TTC**

Date de parution : **14 févr. 2024**

Reliure :

Du même auteur :



4949350 - 9782842058371

La Morale anarchiste

La Morale anarchiste NED

« Lutte pour permettre à tous de vivre de cette vie riche et débordante, et sois sûr que tu trouveras dans cette lutte des joies si grandes que tu n'en trouverais pas de pareilles dans aucune autre activité. »

La Morale anarchiste de Kropotkine est un texte indispensable à la compréhension de la pensée anarchiste mais aussi un véritable plaidoyer pour l'humanité.

Dans ce livre écrit en 1889, à la fois virulent, raisonné et foncièrement enthousiaste, Kropotkine cherche à définir une morale de l'anarchisme. Une morale qui « n'ordonne rien », qui est utile à la société et éloignée des fausses morales imposées par « le prêtre, le juge, le gouvernant ».

Aux fondements de cette nouvelle morale : la solidarité, l'entraide et la sympathie, lois de nature auxquelles on accède « en jetant par-dessus bord la Loi, la Religion et l'Autorité ». Pour appuyer sa morale, Kropotkine, en bon géographe et naturaliste, puise dans le monde animal : « Les loups s'aident entre eux pour chasser, et les moineaux et les marmottes se solidarisent si bien contre les animaux de proie que les maladroits seuls se laissent pincer. »

Il démontre ainsi que l'utilité collective peut s'accorder à la quête du plaisir personnel. Être, c'est être avec.

Livre

Points forts

- Best-seller de La Petite Collection : près de 45.000 exemplaires vendus dans son ancienne édition
- Parmi les éditions les moins chères du marché
- Un texte essentiel de la pensée anarchiste, toujours référent aujourd'hui
- Contemporain de Mikhaïl Bakounine et d'Élisée Reclus

Auteur

Pierre Kropotkine

Le prince Piotr Alexéievitch Kropotkine naît à Moscou en 1842. Issu d'une famille de la très haute et très ancienne noblesse, Kropotkine commence à fréquenter les cercles anarchistes après de multiples expéditions en Russie et au-delà, d'abord en tant que militaire, puis comme géographe. Militant clandestin en Russie, il sillonne l'Europe pour diffuser la pensée anarchiste : il crée des journaux, participe à des mouvements de grèves et joue un rôle majeur dans la révolution de février 1917. Il meurt près de Moscou en 1921.

Mini Argu

Un texte fondateur de la pensée anarchiste. Kropotkine propose une morale qui met la solidarité, la sympathie et la recherche du plaisir au cœur des priorités de l'homme et de la société. Il démontre ainsi que l'utilité collective peut s'accorder à la quête du plaisir personnel. Être, c'est être avec.

The resource of this report item is not reachable.



9782755509045

Collection : **La Petite Collection**

Nombre de pages : **88p.**

Format : **105 mm x 150 mm**

EAN13/ISBN : **9782755509045**

Code Hachette : **3877579**

Prix public : **3,50 € TTC**

Date de parution : **14 févr. 2024**

Reliure : **Broché**

Du même auteur :



4948600 - 9782842057626

Lettre au père



4947651 - 9782842056674

Le Terrier



4941746 - 9782910233143

Le Verdict

Le Terrier NED

« Je vis en paix au cœur de ma demeure, et pendant ce temps, quelque part, l'ennemi creuse lentement et silencieusement tout en se rapprochant de moi. »

Le Terrier est l'une des dernières nouvelles écrites par Franz Kafka. Dans la lignée de *La Métamorphose*, l'auteur explore, avec un humour noir qui atteint son paroxysme, les rencontres entre l'homme et l'animal.

Entre tragique et comique, le romancier raconte la vie enterrée d'un troglodyte, aussi bien protégée des dangers de l'extérieur que menacée par ces-derniers. Passer son existence dans un terrier est-il un salut ou un tombeau ? Franz Kafka met au jour toute l'ambivalence de notre condition. L'homme est un animal – comme une taupe, le personnage creuse, chasse « l'ennemi » qui viendrait occuper son trou – mais ses raisonnements sont proprement humains : son « terrier » est un « métier », une architecture savante, faite de constructions défensives, de galeries souterraines stratégiquement organisées pour échapper à la menace et à l'angoisse de la mort. Le titre original, *Der Bau*, rend compte de toute l'ambiguïté : à la fois « chantier », « construction » et « cachot ».

À la manière des fables de La Fontaine, Franz Kafka puise dans l'imaginaire animal pour mieux réfléchir à notre humanité. La métaphore confronte le lecteur à l'inexplicable : plus il cherche à comprendre, plus il s'interroge. Nous sommes tous des « taupes » à la recherche de paix et de sens.

Traduit de l'allemand par Dominique Miermont.

Livre

Points forts

- 2024 : centenaire de la disparition de Franz Kafka
- Près de 13.000 exemplaires vendus de l'ancienne édition parue en 2002
- Seule édition disponible sur le marché
- L'une des dernières nouvelles écrites par l'auteur, dans la lignée de *La Métamorphose*

Auteur

Franz Kafka

Figure majeure de la littérature du XX^e siècle, auteur de *La Métamorphose* et du *Jugement*, Franz Kafka est un des auteurs les plus étudiés au monde.

Mini Argu

Avec un humour noir qui atteint son paroxysme, Franz Kafka poursuit, dans *Le Terrier*, la métaphore de l'animal pour questionner notre condition humaine.



Collection : Documents

Nombre de pages : 280p.

Format : 135 mm x 215 mm

EAN13/ISBN : 9782213725321

Code Hachette : 8596423

Prix public : 20,90 € TTC

Date de parution : 14 févr. 2024

Reliure :

"Il n'est pas celui que vous croyez" (TP)

Le syndrome Bonnie and Clyde (STP)

« Jeudi 3 février 2022, devant mon poste de télévision j'assiste, fascinée et horrifiée, au compte-rendu de la journée du procès en assises de Nordahl Lelandais, cet ancien maître-chien accusé de l'enlèvement et du meurtre de la petite Maëlys, une enfant de 8 ans. J'apprends, médusée, qu'en cellule, le meurtrier a pu ouvrir un compte Facebook mais surtout qu'il y a entretenu une correspondance avec une jeune lycéenne de 17 ans. Une certaine Camille. À l'initiative de celle-ci ! J'éteins mon poste et reste longtemps hébétée. »

Qui sont ces femmes qui éprouvent de l'intérêt, de la compassion, de l'attirance et même de l'amour pour des hommes accusés de meurtres, de viols ? Que recherchent-elles ? Y a-t-il un profil particulier ? Ou bien chacune d'entre nous peut-elle tomber sous le charme de ces hommes ?

Femmes amoureuses, avocats, policiers, psychologues, gardiens de prison, Valérie Benaïm a interviewé de nombreuses personnalités afin d'essayer de répondre à ces questions et de comprendre ce qui anime ces femmes.

Livre

Points forts

- La notoriété de Valérie Benaïm
- Un sujet très populaire : la fascination des lecteurs pour les serial killers
- Une enquête pleine de révélations et de témoignages inédits

Auteur

Valérie Benaïm

Valérie Benaïm est une journaliste et animatrice de télévision très populaire.

Elle est une chroniqueuse régulière de l'émission *Touche pas à mon poste* ! sur C8.

Mini Argu

Écrite comme un polar, la passionnante enquête de Valérie Benaïm est pleine de révélations et de témoignages inédits sur ces amoureuses qui défraient la chronique.