

Édition 2022

CAT TALOGUE ROMANS

CYCLE 2 – CYCLE 3 – CYCLE 4



ROMANS
DIDIER
JEUNESSE



ÉDITO

JOYEUX ANNIVERSAIRE AUX ROMANS DIDIER JEUNESSE !

Les romans Didier Jeunesse ont soufflé il y a peu leurs dix bougies. Et au cours des années, le catalogue a connu de nombreuses aventures ! Du suspense, des drames, du rire, des larmes, des moments suspendus et poétiques... Les retours enthousiastes des petits lecteurs comme des grands confortent notre engagement auprès de nos talentueux autrices et auteurs, et nous poussent à découvrir de nouvelles plumes. Car l'idée forte qui nous meut, c'est bien cela : faire émerger des voix narratives uniques pour le plaisir de tous !

Livre après livre, notre objectif reste le même, à l'image de l'ensemble de la maison Didier Jeunesse : tout d'abord, être exigeants mais accessibles, aborder des sujets variés, en profondeur, tout en divertissant le lecteur. L'histoire avec un grand H est mise à l'honneur tout autant que le fantastique, l'humour ou les sujets de société plus difficiles comme le harcèlement, la maladie. Et bien sûr, tout autant que pour les albums et la production sonore, une attention particulière est portée sur la musique des textes. Cette petite voix qui guide les premiers pas d'un lecteur doit laisser autant de bons souvenirs que l'intrigue elle-même. Pas toujours évidente à exprimer, la sensibilité des enfants au style est pourtant immense et bouleversante. En tant que passeurs, nous espérons que nos livres deviendront des compagnons utiles et réconfortants dans leur chemin vers l'âge adulte, et même après !

Avec quelques classiques solides et de réjouissantes nouveautés, nous souhaitons donc que chacun trouve sa partition, en plongeant dans les univers si riches de nos auteurs. Et dans ce but, il est essentiel que l'image sublime le contenu. C'est là le travail délicat de l'illustration, cette fois assez différent de l'album. Les lecteurs, en fonction de leur âge ou de leurs goûts, n'ont pas tous le même rapport à la mise en scène illustrée. Mais la couverture a comme un effet magique : elle titille notre curiosité. Il est donc primordial de trouver l'accord juste, l'illustrateur qui se fera le mieux possible l'écho visible de l'univers de l'auteur. C'est un très grand plaisir d'ouvrir chaque année des collaborations heureuses, portées ensuite par nos auteurs vers le public.

Nous mesurons aussi l'importance de la transmission, du partage de nos titres qui peuvent être explorés en commun, de la classe au club de lecture. C'est pourquoi nous proposons des supports d'approfondissements variés : des fiches pédagogiques, parfois des petits dossiers en fin d'ouvrage, des concours thématiques et plein d'autres idées à explorer dans ce catalogue ou sur notre site internet.

En espérant que ces quelques pages seront comme une invitation au voyage et que nos romans réussissent le pari de toucher nos lecteurs de tous âges, nous vous donnons rendez-vous pour partager encore de nombreux anniversaires ensemble, autour de nos bonheurs de lecture.

- **Mélanie Perry**, Responsable éditoriale des romans.

SOMMAIRE

CYCLE 2

04 FRANÇOIS VINCENT

05 KARINE GUITON

CYCLE 3

06 MERVEILLEUX / CONTE

08 RÉCIT DE VIE

11 ENQUÊTE

15 HISTORIQUE

18 HUMOUR

20 FANTASTIQUE

CYCLE 4

22 - 23 JEU CONCOURS

24 HISTORIQUE

25 RÉCIT DE VIE

33 AVENTURE

37 ENQUÊTE

39 MERVEILLEUX / FANTASY

40 FANTASTIQUE

43 SCIENCE-FICTION

44 SOMMAIRE PAR AUTEUR

L'équipe Didier Jeunesse remercie chaleureusement les médiatrices et les médiateurs du livre, les professeurs documentalistes et les professeurs de français, de toujours porter haut les couleurs de la littérature de jeunesse. Merci à vous de prêter attention à nos romans. Votre médiation est essentielle auprès des adolescents et nous vous remercions de votre implication pour aiguïser leurs goûts et leur donner le désir de lire.

Nous remercions particulièrement Capucine Habib, Muriel André, Lauriane Cuenot, Céline Fedou, Marline Lemaire, Jérôme Lopez, Coralie Moninot, Marjorie Pociello, Guénola Takriet et Valérie Thomas-Lantuit pour leurs conseils éclairés, ainsi que Lucía et Matthias pour leurs lectures et leurs avis. Nous espérons que ce catalogue vous plaira et vous fera découvrir de belles lectures pour vous et votre classe !

- L'équipe Didier Jeunesse

Pour les
JEUX CONCOURS
rendez-vous
pages 22-23 !



4 QUESTIONS À FRANÇOIS VINCENT



INTERVIEW MENÉE PAR GUÉNOLA TAKRIET
DE L'ÉCOLE MICHELET A,
ASNIÈRES-SUR-SEINE (92).

En tant que conteur et musicien, avez-vous une volonté particulière de détourner les contes et leurs codes ?

Non, pas du tout. D'ailleurs je ne pense pas détourner les contes. En tous cas ce n'est pas un objectif conscient. Quand je travaille, je n'ai pas d'intention particulière au départ. Je commence par prendre un grand plat, j'y verse le plus de versions possibles de l'histoire, je remue longtemps en sifflotant et j'ajoute mon grain de sel.

Il me semble que ce qu'on appelle les codes des contes, ce sont des constructions artificielles établies pour cataloguer et classer les récits de tradition orale. Certes il y a des similitudes dans la construction de nombreux contes, c'est un fait, mais cela concerne quasi uniquement les contes merveilleux. Et je doute que ces codes s'appliquent à toutes les cultures.

À l'origine, les contes transmettaient une morale et n'avaient pas vocation à faire rire. Pourtant vos contes sont drôles : que recherchez-vous avec l'humour ?

Ah la morale des contes ! Je suis persuadé que les contes existaient bien avant ce qu'on appelle la morale. La morale est venue avec le prosélytisme chrétien. Quant à l'origine des contes, elle est aussi difficile à définir que l'origine du monde. J'essaie de faire rire avec les contes parce que c'est ma nature. Et parce que c'est un bon moyen de prendre de la distance par rapport au tragique de l'existence. J'ajoute que de très nombreux contes sont destinés à faire rire.

Qu'est-ce qui fait un bon personnage selon vous ?

Les personnages les plus intéressants sont toujours ceux qui ont beaucoup de défauts. Les très méchants, ou les très bêtes, ou les très égoïstes, ou les très peureux. Ou tout ça à la fois !

Ma fille (10 ans), se demande pourquoi vous ne donnez pas toutes les réponses au lecteur à la fin de vos contes ?

J'aime laisser des questions en suspens pour que le lecteur continue à penser à l'histoire après avoir refermé le livre. Et à utiliser sa propre imagination pour trouver des réponses. ■

— RETROUVEZ L'INTERVIEW COMPLÈTE SUR NOTRE SITE INTERNET —

FRANÇOIS VINCENT



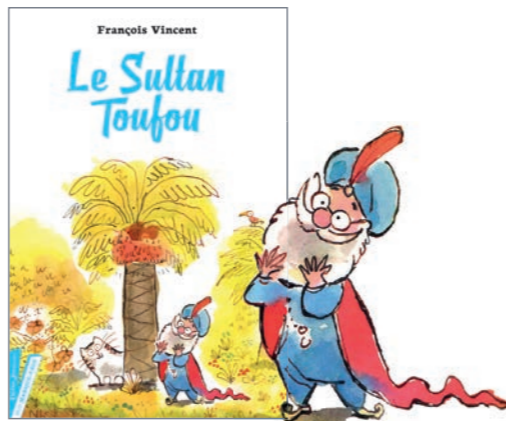
MARTIN ET LA DIVINE CHIPIE
François Vincent • Olivier Pelletier
96 pages • 7,90 €

Martin, intrépide et très naïf, prend la route de Paris pour y chercher fortune. Très vite, il sauve une jolie meunière des griffes des brigands. Elle lui offre trois objets magiques. Quelle chance ! C'est sans compter sur la convoitise d'une belle et maligne Demoiselle...

Un récit d'apprentissage, revisité avec truculence par un conteur plein d'esprit.

Un bonheur de lecture à voix haute, à partager !

Thèmes : humour, périple, ruse, conte



LE SULTAN TOUFOU
François Vincent • Louis Thomas
96 pages • 7,90 €

Sur l'île de Zanzibar, le sultan est fou de joie : les premières dattes sont enfin apparues et demain, elles seront mûres à point ! Soudain, le sultan prend peur. Et si un voleur venait lui voler ses dattes ? Les machinations du sultan devenu complètement maboul feront rire aux éclats les jeunes lecteurs. Un texte irrésistible et plein de sagesse...

Prix Embouquaineurs CE2 2016-2017

Thèmes : justice, pouvoir, humour



KARINE GUITON



LE CHAMEAU DE LA BIBLIOTHÈQUE
Karine Guiton • Laure Du Faÿ
96 pages • 7,90 €

Monsieur Mache n'est pas un chameau comme les autres. Grand amateur de littérature, il passe son temps à emprunter des livres à la bibliothèque. Oui, mais voilà, il ne rend jamais les ouvrages empruntés !

Le chameau est-il seulement tête en l'air, ou cache-t-il un véritable secret ?

Thème : lecture



MAXINE ET MIFA
Karine Guiton • Chiara Baglioni
96 pages • 7,90 €

Mifa est une gardienne d'objets inutiles ! Les gens lui confient les choses encombrantes qu'ils ne veulent pas jeter parce qu'ils y sont trop attachés. Un jour, Maxine lui demande de garder son énorme gorille en peluche. Mifa, acariâtre et solitaire, déteste les enfants ! Et bien sûr, Maxine est aussi collante que possible. Pourtant, lorsque la gardienne tombe malade suite à une allergie aux vieux objets, la petite fille lui apporte son aide...

Thème : lien intergénérationnel



3 QUESTIONS À KARINE GUITON



INTERVIEW MENÉE PAR ELÉONORE PITHOIS
ET GÉRALD ROUBAUD DE LA MÉDIATHÈQUE
LA LANTERNE, RAMBOUILLET (78).

Dans votre premier roman, *La Sorcière des marais*, comme dans *Le Chameau de la bibliothèque*, les animaux prennent la parole. Pourquoi avoir choisi de passer par des animaux plutôt que des êtres humains ?

Dans *La Sorcière des marais*, j'aborde le thème de la perte d'un animal à travers une histoire qui ressemble à un conte, où l'héroïne traverse des épreuves et en ressort grandie, en acceptant la réalité. Germain, le canard de la sorcière, est doué de parole et a mauvais caractère. Il apporte humour et fantaisie dans cette aventure qui peut s'avérer difficile pour la fillette.

Quant aux personnages du *Chameau*, étant des animaux, ils sont facilement identifiables par le lecteur et me permettent de caricaturer avec légèreté les divers comportements humains au sein d'une bibliothèque.

Vous êtes aussi bibliothécaire, vous êtes-vous inspirée de votre expérience et des usagers que vous croisez pour vos personnages ?

Je me suis bien sûr inspirée de mon expérience pour écrire tout ce qui est relatif aux détails pratiques du métier (le rangement, le désherbage, le club de lecteurs...). J'ai pris grand plaisir à imaginer les personnages avec leurs particularités d'animaux, mais il est possible que je me sois inspirée de façon inconsciente de certains usagers !

À travers cette histoire, et grâce à votre métier, voulez-vous donner aux enfants une idée plus précise sur le monde des médiathèques ?

J'avais envie de parler avec humour aux enfants du métier de bibliothécaire, de leur en dévoiler en quelque sorte les coulisses. Leur montrer qu'une médiathèque est un lieu pour tous mais qu'il est important de respecter quelques règles afin que tout le monde puisse continuer à en profiter dans de bonnes conditions.

Madame Floris, la bibliothécaire, est très attachée au règlement mais grâce à sa fille Kika, elle finira par s'assouplir afin que monsieur Mache puisse continuer à lire malgré son petit défaut. ■

— RETROUVEZ TOUS SES TITRES DANS LE SOMMAIRE P. 44 —

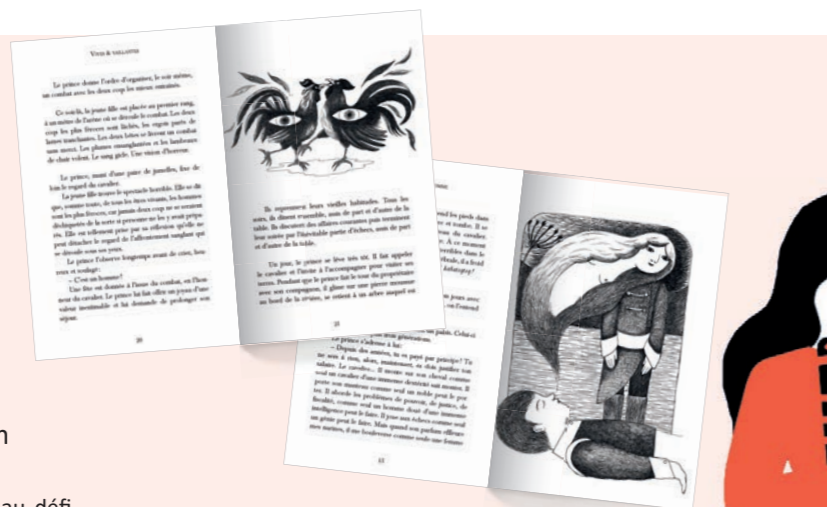
MERVEILLEUX / CONTE



VIVES & VAILLANTES
Praline Gay-Para • Anne-Lise Boutin
128 pages • 14,90 €

Les femmes se déguisent en hommes, mettent au défi des princes, se battent pour leur liberté... Ces sept contes féministes venus d'Iran, d'Italie ou d'Albanie mettent en scène des femmes qui bousculent avec volonté, amour, détermination et humour. Comme le rappelle l'auteure : « Contrairement à ce qui est souvent avancé par le grand public, les jeunes filles dans les contes n'attendent pas qu'un prince vienne les sauver en les épousant, elles prennent leur destin en main pour devenir femmes. »

Thèmes : harcèlement, féminisme, respect, liberté



Un recueil de contes qui met les filles à l'honneur ! Des contes originaux peu connus en France, faciles et sympathiques à lire. Dépaysement assuré ! Des morales drôles et amusantes ! L'intelligence et la ruse sont mises en scène pour triompher en toute situation.

- Marjorie Pociello, professeure-documentaliste, collègue Paul Gauguin, Paris.



L'OGRE ET LA PRINCESSE AUX PETITS OIGNONS
Sabrina Inghilterra • Sophie Chaussade
128 pages • 14,40 €

L'Ogre Ventrerond est sans-le-sou dans son petit appartement parisien. Il a faim, et il ne peut même plus cuisiner la gastronomie humaine qu'il aime tant ! Quand il reçoit une lettre l'invitant à participer à un grand concours de cuisine avec 20 000 galions d'or à la clé, il saute sur l'occasion ! Mais quand on tombe amoureux de son ingrédient principal, tout devient plus compliqué...

Thèmes : amour, cuisine, magie, ogre



CAPRICES ? C'EST FINI !
Pierre Delye • Albertine
320 pages • 14,20 €

Le roi, excédé par les caprices de sa fille, décide de la marier... S'ensuivent des épreuves hautes en couleurs qu'un jeune bûcheron réussira à la grande surprise de tous. Oui, mais, il dira non, le bûcheron ! Pas d'accord pour épouser la princesse et ses caprices !

Prix Quatre Saisons à Lire 2016

Thèmes : tolérance, famille, humour, amour



L'HERBORISTE DE HOTEFORAIS
Nathalie Somers • Juliette Laude
192 pages • 12,90 €

Ywen a grandi au coeur de la forêt, auprès de sa mère, une herboriste très réputée qui lui a appris les vertus magiques de certaines plantes. Mais un jour, celle-ci est kidnappée par les soldats du Duc. Armé de son sac de graines fabuleuses, Ywen est prêt à tout pour la retrouver. Deux voleuses, qui ont assisté à l'enlèvement, décident de l'accompagner dans sa quête. Pour tous, ce sera une aventure décisive et pleine de surprises... Un univers fantasy foisonnant, avec un herbier délicatement illustré par Juliette Laude.

Sélection Prix des Incos 2022/2023

Thèmes : amitié, famille, enlèvement, magie, secrets



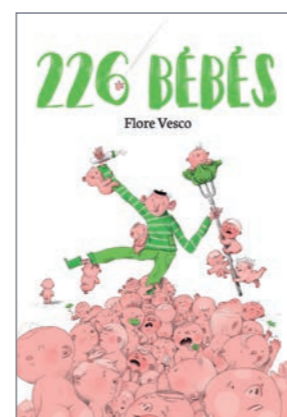
ALI BLABLA
Emmanuel Trédez • Benoît Perroud
192 pages • 12,90 €

Ali ne veut pas du mariage arrangé que lui impose son père, un riche marchand. C'est décidé, il s'enfuit ! Il n'en faut pas moins à Ahmed, son frère jumeau, pour s'emparer de l'occasion. Jaloux d'Ali, il décide d'usurper son identité pour devenir le seul héritier. Dans le souk, Ali a rencontré l'amour de sa vie, mais il a eu vent des manigances de son frère.

Fakir, chameau et tapis volant, en avant pour le palais ! Accompagné de ses amis, notre héros compte bien prouver que le vrai Ali, c'est lui !

Prix jeunesse du Salon du Roman Historique 2018

Thèmes : jumeaux, 1001 nuits, amour



226 BÉBÉS
Flore Vesco • Stéphane Nicolet
96 pages • 12 €

À 76 ans, Chrysostome, dit Bert, fraîchement retraité, coule des jours heureux dans sa maisonnette. Jusqu'au jour où son jardin, situé au-dessus d'un trafic aérien de cigognes, se retrouve envahi par... 226 bébés ! Adieu calme et tranquillité. Or Bert ne compte pas se laisser enquiquiner par une tripotée de geignards. Ni une ni deux, il les installe dans une charrette et commence son périple. De village en bourgade, tous les moyens sont bons pour refourguer la marmaille : vente à la criée sur les marchés, adoptions par des princesses esseulées... Moins 1 bébé, moins 10 bébés, moins 20 bébés... Ouf ! Moins 225 bébés ! Au bout du compte, le vieillard solitaire et bougon se laissera-t-il attendre ?

Thèmes : lecture, littérature, poésie, théâtre



L'aventure est vraiment prenante, le récit se lit facilement et les héros sont vraiment attachants. J'ai vraiment trouvé chouette l'idée des illustrations réalisées comme un herbier et qui donnent à voir l'univers décrit et ses créatures mystérieuses - Muriel André, École Gabriel Péri à Saint-Chamas (13)

Que la Nature devienne magique m'a beaucoup plu, autant que la quête pour l'arrêt de la destruction de la forêt.
- Lucía, en classe de 5^{ème}

Des références aux contes des mille et une nuits mais aussi à Cyrano et à Roméo et Juliette, pour une aventure pleine de sentiments et surtout d'humour.
- Jérôme Lopez, École primaire de Caromb (84)



C'est plein d'humour, de vocabulaire et de références aux contes traditionnels. J'ai vraiment apprécié les pistes d'écriture en fin d'ouvrage.
- Muriel André, École Gabriel Péri à Saint-Chamas (13)



RÉCIT DE VIE



MON CŒUR EMMÊLÉ
Nathalie Somers • Laure Ngo
160 pages • 12,90 €

Le rugby, dans la famille d'Angèle, c'est une histoire d'hommes et c'est très frustrant pour Angèle, seule fille au milieu de ses trois frères. La jeune fille doit poursuivre à contrecœur le rêve de sa mère, ancienne danseuse classique. Quand les cours de danse sont annulés pour quelques semaines, elle en profite pour revêtir en secret le maillot du club de rugby !

Thèmes : égalité garçon / fille, passion



Nathalie Somers dénonce, dans ce livre, les stéréotypes qui existent au sein de cette famille et plus largement dans la société : un garçon joue au rugby et une fille fait de la danse. Le livre est très facile à lire, la mise en page est aérée, le vocabulaire est simple. Ce thème peut facilement être abordé en classe.

- Guénola Takriet, École Michelet A à Asnières-sur-Seine (92)



MOI, CHOCOLAT, PETITE CHIENNE AU GRAND CŒUR
Delphine Pessin • Cynthia Thiery
160 pages • 12,90 €

Lorsque Chocolat est lâchement abandonnée dans les bois par la méchante belle-mère de son maître, la jeune chienne n'a plus qu'un seul objectif, retrouver le chemin de sa maison. Une histoire à hauteur de truffe qui fera fondre le cœur des petits et grands lecteurs...

Thèmes : abandon, amitié, chien



LA FAMILLE CERISE (dès cycle 2)
Pascal Ruter • Maurèen Poignonec
160 pages • 10,90 €

Zouille et Yoyo Cerise, les jumelles qui n'ont jamais froid aux yeux, piaffent d'impatience. La kermesse va bientôt ouvrir ses portes et tout le village s'y presse... Leur instituteur aussi. Les quatre enfants l'observent longuement s'essayer à la pêche au canard. Mais pourquoi est-il si maladroit ? Max va vite comprendre que son instituteur est amoureux...

Thèmes : amitié, famille, enquête



3 QUESTIONS À
MURIEL ZÜRCHER



INTERVIEW MENÉE PAR JEROME LOPEZ, DE L'ÉCOLE DE CAROMB (84).

Des Bleus au cartable est un roman qui parle de harcèlement au collège. Comment avez-vous choisi ce titre ?

Les trois personnages principaux du roman font leur rentrée en 6^{ème} avec chacun « un mode d'emploi relationnel » dans la tête : être le plus fort pour Ralph, être populaire pour Zélie, rester discrète et ne pas poser de problèmes pour Lana. Au fil du récit, tous les trois évoluent et déconstruisent ce « mode d'emploi ». C'est pour cette raison que mon titre de travail était « La rentrée où j'ai grandi ». Le titre définitif a été réfléchi avec l'équipe éditoriale pour aboutir à « Des bleus au cartable » qui évoque à la fois l'école et les marques douloureuses que peut laisser un harcèlement.

Pourquoi avoir eu envie d'écrire sur un sujet d'actualité comme le harcèlement scolaire ?

Un jour, j'ai vu passer un chat devant ma fenêtre avec un magnifique bijou attaché à son collier. Cela m'a intriguée : quel message pouvait contenir ce collier ? un appel à l'aide ? Une lettre d'amour ? Une information secrète ? Mélanie, l'éditrice romans, m'a appelée à ce moment-là et nous avons parlé de harcèlement. Cette discussion a germé dans mon imagination. Après ça, en réfléchissant à mon histoire de chat, je suis revenue sans cesse à cette idée de harcèlement. Voilà l'origine de l'histoire, et voilà pourquoi il y a plein de chats dedans !

Des Bleus au cartable est un roman choral, avec les voix de Ralph, Lana et Zélie. Pourquoi avoir choisi de raconter l'histoire de trois points de vue différents ?

Pour permettre aux lectrices et aux lecteurs d'entrer dans les pensées et les émotions des trois personnages. Grâce à cette empathie, le roman n'est pas celui de personnages stéréotypés, méchants ou gentils. Ralph, Lana et Zélie ont chacun leur histoire de vie et leur famille qui jouent un rôle essentiel dans leur choix d'agir ou de réagir de telle ou telle manière. C'est aussi ce qui leur laisse la possibilité de grandir, de changer et d'évoluer au fil du récit. L'empathie est au cœur de la lecture d'un roman, il est aussi au cœur de la résolution d'une situation de harcèlement : c'est parce qu'on se met à la place de l'autre, parce qu'on le comprend, qu'on a envie d'agir pour qu'elle cesse.

Une histoire doit-elle toujours bien finir ? Pourquoi ?

Pour moi, l'important n'est pas qu'une histoire finisse bien, mais qu'elle ait une bonne fin : une fin qui ait du sens et qui fasse résonner le récit. ■

RETROUVEZ L'INTERVIEW COMPLÈTE SUR NOTRE SITE INTERNET ET TOUS SES TITRES DANS LE SOMMAIRE P. 44



DES BLEUS AU CARTABLE
Muriel Zürcher • Sébastien Pelon
192 pages • 12,90 €

La rentrée en sixième n'est pas toujours facile. Dès le premier jour, Ralph fait de Lana son bouc émissaire et tous les moyens sont bons pour la tourmenter. Zélie, elle, préfère regarder ailleurs ; pas question d'être une balance, surtout quand on veut être aimée et populaire dans sa classe. Lana va-t-elle se laisser faire ? Et pourquoi Ralph agit-il ainsi ? Tour à tour, Lana, Ralph et Zélie racontent l'histoire. Loin de tout manichéisme, un roman qui invite à la réflexion sur le harcèlement.

Prix Renaudot des benjamins 2021

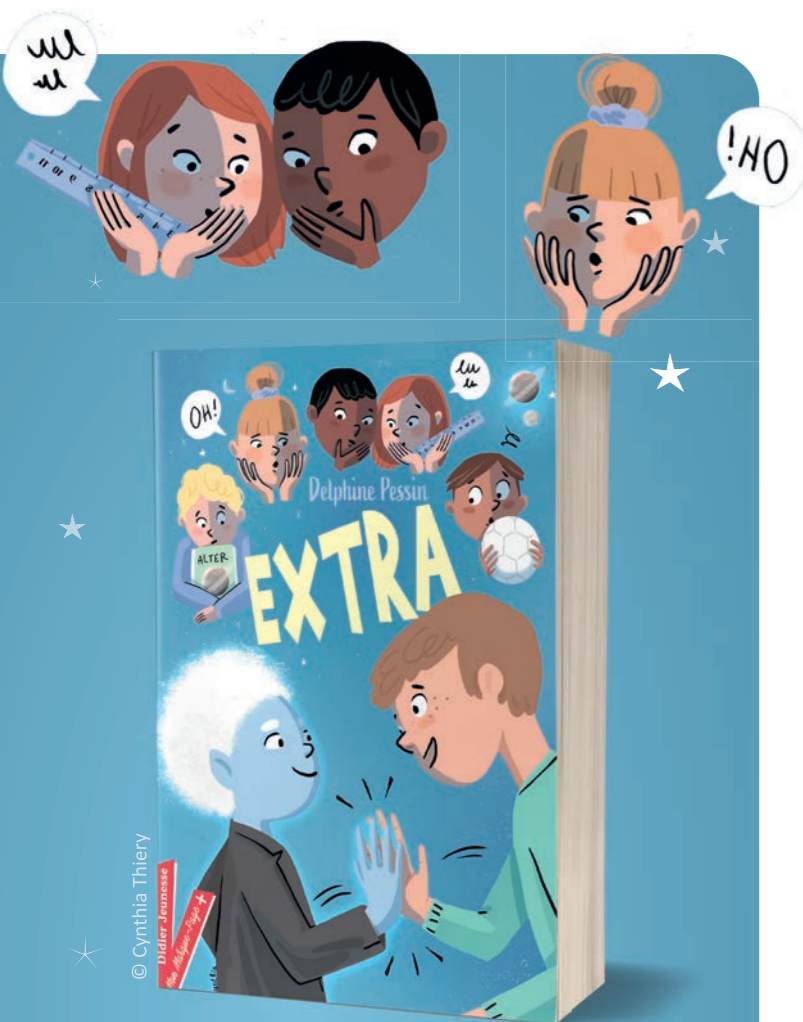
Thème : harcèlement

Fiche pédagogique en ligne



L'auteure permet aux différents protagonistes (harcelée, harceleur et témoin) d'expliquer leur mal-être face à la position tenue dans cette situation de harcèlement. Elle donne, surtout, au travers des conseils des parents de ces personnages, le moyen pour tout lecteur se trouvant dans une telle situation de parler et sortir du harcèlement. C'est sans doute la plus belle façon d'aborder le harcèlement !

- Guénola Takriet, École Michelet A à Asnières-sur-Seine (92)



EXTRA
Delphine Pessin • Cynthia Thiery
128 pages • 12,90 €

Élias a été désigné pour héberger un correspondant étranger pendant une semaine... sans se douter qu'il ne vient ni d'Allemagne ni d'Angleterre. Aytac vit sur Alter, une planète bien différente de la Terre ! L'extraterrestre a la peau bleue, il porte des cravates tous les jours et ne mange rien de ce que l'on peut trouver dans les assiettes de la cantine. Même si, au début, Élias est un peu inquiet, il est aussi impatient et curieux de faire sa connaissance. Mais comment les autres élèves vont-ils accueillir ce drôle de correspondant venu d'ailleurs ?

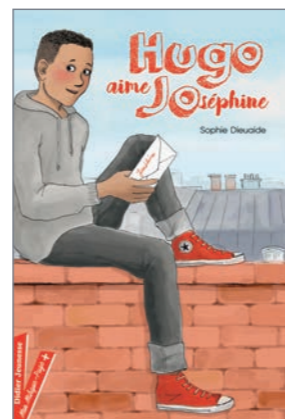
Sélection Prix des Incos 2022/2023

Thèmes : tolérance, confiance en soi, différence, racisme



Un roman jeunesse qui aborde les thèmes de la différence, de la tolérance, des préjugés mais aussi de l'amitié et de l'écologie. C'est bien écrit, avec un ton léger et beaucoup d'humour tout en ayant un fond plus profond.

- Muriel André, École Gabriel Péri à Saint-Chamas (13)



HUGO AIME JOSÉPHINE
Sophie Dieuaide • Cati Baur
160 pages • 12,90 €

Pour Hugo, c'est simple : les filles, c'est nul. Il ne se prive d'ailleurs pas de le crier sur tous les toits. Mais lorsque Joséphine fait une entrée remarquée au collège, le voilà tout chamboulé. Aidé de Clarisse, grande soeur et love coach hors pair, Hugo va vite s'apercevoir que l'imprévisible lui est tombé dessus : il est amoureux ! Et comme dirait son copain Samuel : « Mon pote, c'est le début des embrouilles... »

Thèmes : amitié, amour, collège



LE COEUR EN BRAILLE (VERSION JEUNES LECTEURS)
Pascal Ruter • Anne Montel
192 pages • 12,90 €

Jusque là, pour Victor, une année scolaire c'est du saut à l'élastique sans l'élastique. Ce qu'il préfère ? Écouter les Rolling Stones, se gaver de loukoums avec son copain Haïçam, parler mécanique avec son drôle de père... Mais lorsque Marie-José, génie absolue, déboule dans sa vie un beau jour de contrôle de math, c'est tout son univers qui implose...

Thèmes : handicap, amitié, amour, famille



L'AGENCE PENDERGAST
Christophe Lambert • Florent Sacré
160 pages • 12,90 €

L'Agence Pendergast est une organisation très secrète cachée sous Ellis Island. Sa spécialité est de repérer, grâce à ses super agents, les créatures paranormales. Sean Donovan, un jeune voleur de rue filou et intrépide, pourrait bien être la nouvelle recrue de l'Agence ! Une série de 5 volumes : 5 aventures qui décoiffent !

Thèmes : aventure, monstres et autres créatures fantastiques

J'ai beaucoup aimé ce roman d'aventures qui mêle habilement décors steampunk, action et paranormal, avec des airs de *Men in Black* ! Le récit est riche en rebondissements, les chapitres sont courts et le vocabulaire accessible.

- Muriel André, École Gabriel Péri à Saint-Chamas (13)



LA GRIFFE ET LA FLÈCHE
Christophe Lambert • Florent Sacré
128 pages • 12,90 €

Le jour où Djamal, un guerrier solitaire, pénètre dans la forêt de Gairloch, il fait une étonnante découverte. Un enfant sauvage pleure sur les cadavres de deux loups ! Djamal le baptise Tom. Mais qui est-il ? D'où vient-il ? Pour tous les deux, l'aventure commence, car de grands dangers pèsent sur le garçon...

Après *L'Agence Pendergast*, Christophe Lambert et Florent Sacré prouvent une nouvelle fois qu'ils maîtrisent le cocktail du roman d'aventures, surprenant et drôle.

Thèmes : amitié, lien intergénérationnel

TOME 3 À PARAÎTRE

LE SAVIEZ-VOUS ?

CHRISTOPHE LAMBERT est aussi professeur de scénario à Paris. On retrouve d'ailleurs beaucoup de références cinématographiques et littéraires dans ses romans. *Star Wars*, *Dracula*, *Peter Pan*, *Tom Sawyer*, à vous de les repérer !



2 QUESTIONS À ERIC SENABRE

INTERVIEW MENÉE PAR MARJORIE POCIELLO,
PROFESSEURE-DOCUMENTALISTE
AU COLLÈGE PAUL GAUGUIN, PARIS (75).

Plusieurs de vos romans ont pour cadre le Japon, avez-vous une relation particulière avec ce pays ? Y êtes-vous déjà allé ?

Je déplore de n'être jamais allé au Japon, mais il n'empêche que j'ai une attirance indéniable pour le pays. Je fais partie de la première génération à avoir pris la « pop-culture » japonaise de plein fouet. Les premiers animés ont débarqué en France quand je n'avais encore que cinq ans, et le choc qu'ils représentaient par rapport aux productions américaines (et marginalement, françaises) était considérable. De même, les jeux vidéo portés par Nintendo ou des plateformes ont supplanté Atari quand j'étais dans l'adolescence, grâce à des personnages iconiques et des licences devenues cultes depuis. Depuis, bien sûr, j'ai développé un intérêt pour le pays qui va au-delà de sa pop-culture, que ce soit à travers le cinéma, la littérature ou encore les arts martiaux qui demeurent l'une de mes grandes passions. Je crois que je suis depuis longtemps fasciné par l'équilibre que maintient le Japon entre tradition et modernité, entre un sérieux plombant et une fantaisie qui peut confiner au délire pur et simple. En fait, j'aime l'Angleterre pour les mêmes raisons !

Quelles sont vos sources d'inspirations pour ces romans ? Pour *Le jeu d'Hiroki*, vous êtes-vous inspiré d'un livre ou d'un film ?

Le cinéma m'inspire souvent davantage que la littérature - même si cela reste une généralité. Pour *Le jeu d'Hiroki*, j'imagine que l'inspiration principale demeure la série des films Ring de Hideo Nakata, qui a fait connaître la « j-horror » à l'occident. Dans Ring, c'est une cassette vidéo, un artefact à la fois moderne et déjà démodé, qui est hanté ; dans mon roman, une ancienne console de jeu. Je trouve vraiment fascinant ce moment où un objet technologique, associé à la science, au rationnel, se déprécie juste suffisamment pour acquiescer une sorte de magie que spontanément, on n'aurait prêté qu'à des objets beaucoup plus éloignés de nous dans le temps.

Toutefois, *Le jeu d'Hiroki* emprunte aussi à une anecdote du monde réel, si j'ose dire : un YouTubeur qui diffusait en direct ses parties de Second Life et s'est retrouvé confronté à un personnage énigmatique, dont on ne savait s'il était un autre joueur farceur, un être purement artificiel... ou un fantôme. ■

RETROUVEZ L'INTERVIEW COMPLÈTE SUR NOTRE SITE INTERNET ET TOUS SES TITRES DANS LE SOMMAIRE P. 44

ENQUÊTE



MEGUMI ET LE FANTÔME
Eric Senabre • Gloria Pizzilli
224 pages • 12,90 €

Megumi n'a peur de rien. Surtout pas d'un fantôme irlandais qui hante la maison de ses ancêtres ! Saura-t-elle lever la malédiction qui pèse sur lui ? Une histoire pleine de rebondissements où l'on croise Yokai et robots dans le Japon des années 80.

Prix des Incorruptibles 2019
Prix Chronos 2019

Thèmes : Japon, enquête, famille

Fiche pédagogique en ligne



LE JEU D'HIROKI
Eric Senabre • Laure Ngo
224 pages • 12,90 €

Lorsqu'Hiroki découvre une vieille console vidéo dans les cartons de son père, il est au comble de l'excitation. Ni une ni deux, le voilà déjà les manettes à la main pour tenter une partie. Contre toute attente, le jeu choisi fonctionne et de l'autre côté de l'écran, quelqu'un l'appelle à l'aide !

Thèmes : Japon, jeu-vidéo, fantôme

Fiche pédagogique en ligne



KATSURO LE TITAN
Eric Senabre • Laure Ngo
224 pages • 12,90 €

Miki est inquiète pour son grand-père Katsuro. Dans sa maison de retraite high-tech, le vieil homme affirme avoir été le célèbre Godzilla dans sa jeunesse et il continue de se comporter comme le monstre. Surtout lorsqu'il croise un autre pensionnaire aussi fou que lui, Ryo, qui prétend avoir incarné le super héros Ultraman. Miki propose au petit-fils de Ryo de partir enquêter sur leurs soi-disant exploits cinématographiques...

Thèmes : enquête famille



SUBLUTETIA

Un roman dans lequel l'univers de Jules Verne rencontre le XXI^e siècle.
PAR ERIC SENABRE

Avant cette sortie de classe,
Keren et Nathan ne se connaissaient
pas vraiment. Séparés de leur groupe,
ils se retrouvent seuls dans le métro.
Perdus puis traqués, ils s'enfoncent
dans les profondeurs de Paris,
au coeur d'un monde
qu'ils n'auraient jamais dû découvrir...

Un roman pour ceux qui veulent savoir
ce qu'il y a sous leurs pieds.

Un cadre original, sous la ville et sous le métro pour une communauté utopique où tous les hommes sont égaux, où le balayeur peut devenir ministre le lendemain et inversement. Un univers délicieusement suranné comme figé au début du XX^e siècle où les habitants arborent des costumes empruntés à l'opéra Garnier.

- Marjorie Pociello,
professeure-
documentaliste,
collège Paul Gauguin, Paris.



© Rémi Saillard / 288 pages • 14,90 €



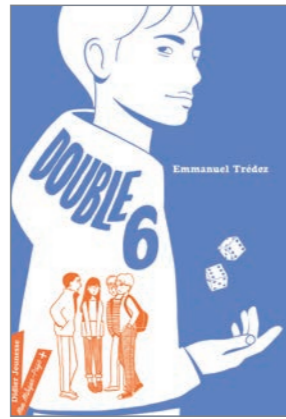
ENQUÊTE



GOUSSE ET LE LIVRE DES SCRIBES
Tristan Koëgel • Églantine Ceulemans
 192 pages • 12,90 €

« Et si je vous disais que j'ai libéré ma ville et tous ses habitants avec trois pétards, deux poireaux, une poignée de sarbacanes, une fille aux yeux verts et une bibliothécaire ? » Ce que raconte le jeune Gousse vous paraît bizarre ? C'est pourtant vrai. Le plus incroyable, c'est que pour sauver sa ville, il va être propulsé au Moyen Âge grâce à un grimoire magique ! Suivez notre héros dans cette drôlissime aventure.

Thèmes : humour, Moyen-Âge, chevalerie



DOUBLE 6
Emmanuel Trédez • Mary-Gaël Tramon
 160 pages • 12,90 €

Hadrien est porté disparu. On le soupçonne d'avoir fugué. Deux policiers font irruption dans sa classe et mènent une série d'interrogatoires auprès des collégiens. Car Hadrien est un véritable mystère. Personne ne connaît le secret de ce garçon aux multiples facettes... Tantôt effacé, tantôt bagarreur, excellent élève le lundi et mauvais le mardi, il semble avoir réussi à se mettre tout le monde à dos. Est-il vraiment celui qu'il prétend être ?

Thèmes : solitude, fugue



VACANCES AU CHALET MAUDIT
Muriel Zürcher • Sébastien Pelon
 160 pages • 12,90 €

Les jumeaux Gabriel et Emma s'apprennent à passer un été exceptionnel : leur Papy Hans les emmène dans les alpages suisses, afin de restaurer le vieux chalet familial. Mais dès leur arrivée, de mystérieux incidents s'enchaînent. L'incendie de leur matériel, des bruits nocturnes étranges et l'apparition d'une Tschägäta... Les jumeaux sont prêts à enquêter pour en savoir plus. Il ne s'agit peut-être pas d'un simple mauvais sort...

Thèmes : escroquerie, imposture



HISTORIQUE



De Cape & Mots
 Flore Vesco

Flore Vesco • Charlotte Gastaut
 192 pages • 14,90 €

Serine, en dépit de la volonté de sa mère, refuse de se marier. Pour sortir ses frères de la pauvreté, elle décide de devenir demoiselle de compagnie ! La tâche s'annonce difficile : la reine est capricieuse et renvoie ses demoiselles aussi souvent qu'elle change de perruque. Serine découvre alors la face cachée de la cour et tente de déjouer un complot.

Thèmes : imposture, amitié, ruse, escroquerie



Il est plein d'intrigue, de rebondissements et il y a une réelle maîtrise de la langue au travers de jeux de mots et joutes verbales.

- Coralie Moninot, professeure-documentaliste, collège Jean Rostand (58)

Agréable à lire et plein de fantaisie, ce roman est un vrai délice de lecture !

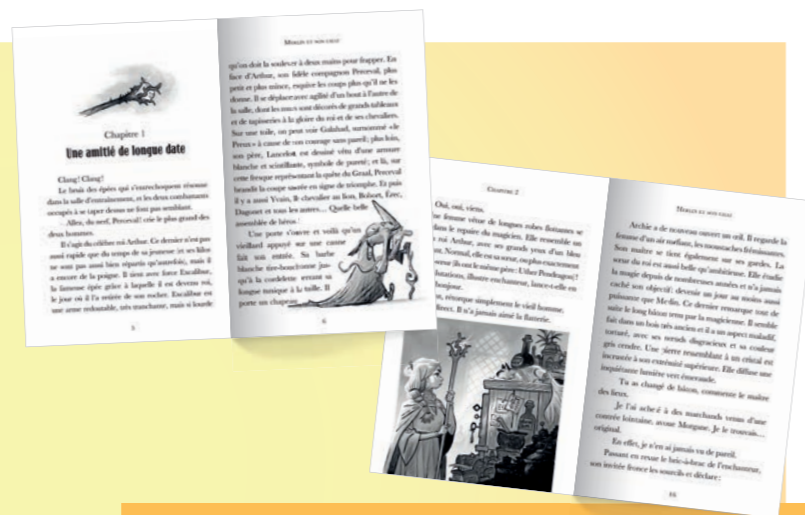
- InterCDI



MERLIN ET SON CHAT
Christophe Lambert • Florent Sacré
 160 pages • 12,90 €

Merlin l'enchanteur coule des jours heureux au service de son bon roi Arthur. Mais voilà que la perfide Morgane, jalouse et prête à tout pour accéder au pouvoir, lui jette un sort. Merlin se retrouve dans le corps de son chat Archimède, et vice-versa ! Maître et boule de poil arriveront-ils à déjouer les plans de Morgane, et à sauver Arthur et son royaume ?

Thèmes : humour, magie



C'est tout ce que mes élèves aiment : de l'aventure, de la magie, des situations cocasses, des personnages légendaires, de l'action et du suspense. Moi, j'ai apprécié le petit côté social du récit : grâce à cette aventure, ils prennent conscience qu'ils doivent changer les choses et s'occuper de leur bien-être plutôt que de dépenser dans des fêtes hors de prix.

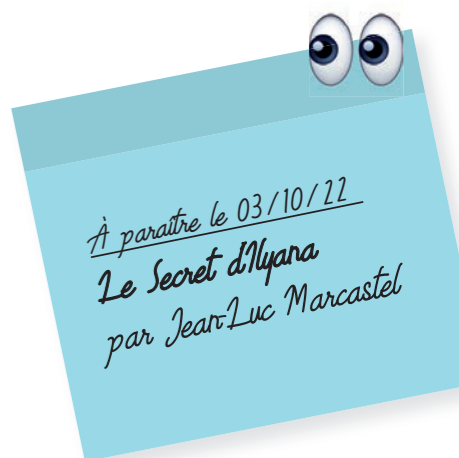
- Muriel André, École Gabriel Péri à Saint-Chamas (13)



L'ENFANT ET LE MASQUE DE FER
Jean-Pierre Kerloc'h • Dogan Oztel
 144 pages • 14,20 €

Marie-Anne vit dans un château avec sa mère, mais elle n'a jamais eu le droit d'en sortir. C'est dans la lecture, la musique et les rêves que la jeune fille trouve la liberté qui lui fait cruellement défaut... Pourquoi d'Artagnan est à ce point dévoué à leur protection ? Et qui est cet homme au visage d'argent qui habite ses rêves ? Tant de questions que Marie-Anne se pose sans trouver de réponses. Quand sa mère meurt prématurément, elle lui laisse une lettre qu'elle ne doit ouvrir qu'à ses quinze ans...

Thèmes : mystère, prison



À paraître le 03/10/22
Le Secret d'Ilyana
 par Jean-Luc Marcastel



ENTRETIEN AVEC NATHALIE SOMERS

INTERVIEW MENÉE PAR MURIEL ANDRÉ,
DE L'ÉCOLE GABRIEL PÉRI À SAINT-CHAMAS (13).

Depuis 2017, vous avez publié plus d'une dizaine de romans chez Didier Jeunesse. Quels sont les liens que vous entretenez avec cette maison d'édition ?

Ma collaboration avec Didier Jeunesse a commencé avec *Roslend*, le premier tome de ma trilogie historico-fantasy. C'était un projet original et d'autres éditeurs hésitaient à se lancer dans cette aventure. Mais Didier Jeunesse a accepté le défi qui s'est avéré gagnant. Cela a créé une relation de confiance entre nous et une envie de collaborer sur d'autres ouvrages. J'apprécie énormément l'ouverture de cette maison d'édition.

Ils s'intéressent à tous les genres de littérature, ce qui me convient tout à fait car j'écris des livres très différents. De plus, ils sont extrêmement respectueux du travail de l'auteur et toujours à son écoute. À ceci vous ajouterez que toutes les personnes qui y travaillent sont compétentes, attentionnées et arrivent même à supporter mon sens de l'humour ! Que demander de plus ?

Vous avez été ingénieure puis professeure des écoles. En quoi votre expérience en tant qu'enseignante vous aide dans l'écriture de vos romans jeunesse ?

J'écris pour des lecteurs allant de la maternelle au lycée (voire plus). L'enseignement en élémentaire m'a indéniablement servi à savoir adapter mon niveau de langage au public à qui je destinais mes histoires. Au bout de quelques années de pratique, on se met automatiquement en mode « grande section, CE1, CM2, 4ème... ».

Dans beaucoup de vos romans, on trouve de jeunes héros confrontés à des mystères ou des secrets qu'ils vont s'employer à dévoiler. Qu'est-ce qui vous intéresse dans l'utilisation d'enquêtes à résoudre ? Êtes-vous quelqu'un de curieux comme vos héros ?

J'adore les enquêtes, les rebondissements et le suspense ! Et comme j'écris des ouvrages que j'aimerais lire, on en retrouve beaucoup dans mes histoires. Quant à la curiosité, oui, je pense être assez curieuse ! J'aime comprendre et connaître les tenants et les aboutissants. Contrairement au dicton, je ne pense pas que la curiosité soit un vilain défaut. À condition, bien sûr, qu'elle ne soit ni intrusive ni malsaine.

Plusieurs de vos romans abordent des thèmes de société actuels sur un ton résolument optimiste et léger, tout en distillant de belles valeurs d'entraide et de solidarité. Sont-ce des thématiques importantes pour vous ? Et pensez-vous que les jeunes lecteurs d'aujourd'hui ont besoin d'avoir des héros positifs auxquels s'identifier pour mieux vivre ensemble ?

Oui ce sont des valeurs importantes et qui, de plus, sont bénéfiques à tous. Nous vivons dans une société très individualiste et beaucoup, sinon tous, en souffrent. Je pense aussi qu'on a besoin de positivité sans tomber dans le côté « guimauve ». J'ai envie qu'à travers l'expérience de mes héros, mes lecteurs s'exercent à la résilience. Ils traverseront tous des épreuves et je veux les encourager à persévérer car c'est le secret de beaucoup de réussites.

Vous avez écrit des romans où la fiction et l'Histoire s'entremêlent. D'où vous vient cet intérêt pour la fiction historique et plus particulièrement pour l'époque de Louis XIV ?

J'avoue, je suis une passionnée d'Histoire ! J'ai eu d'excellents professeurs qui m'ont initiée à cette belle matière. J'écoute des podcasts, je regarde des émissions, je lis des livres... et souvent je réalise que la réalité dépasse la fiction. L'Histoire avec un grand H, avec ses retournements incroyables et ses coïncidences, est une source inépuisable d'inspiration. Pour un auteur c'est une aubaine !

Quant au siècle de Louis XIV, c'est une époque incroyable d'explosion des arts et de découvertes. Comment ne pas être fascinée par la vie à Versailles ?

Mettez-nous dans la confiance... Sur quoi travaillez-vous en ce moment ?

Ha ! Ha ! Me voici actuellement plongée dans le Londres de l'époque victorienne pour une nouvelle série intitulée « Les Cousins Holmes ». Comme le titre l'indique, je m'intéresse à une branche méconnue de la famille. Mes héros, Honorius et Mary ont respectivement 24 et 16 ans au moment de mon récit, alors que Sherlock n'a que cinq ans. Eh oui, encore de l'Histoire mêlée de suspense, mais cette fois avec une pointe d'humour « british » ! ■

— RETROUVEZ L'INTERVIEW COMPLÈTE SUR NOTRE SITE INTERNET ET TOUS SES TITRES DANS LE SOMMAIRE P. 44 —

ENQUÊTE



LE SECRET DES O'REILLY
Nathalie Somers • Marta Orzel
160 pages • 12,90 €

Cet été, Kathleen O'Reilly retrouve ses cousines irlandaises. Celles-ci se préparent à défier les terribles frères Clancy dans le grand concours musical du village. La tension est à son comble car les deux familles se détestent depuis toujours. Lorsque la situation s'envenime, Kathleen décide de s'en mêler et va, malgré elle, réveiller un secret enfoui depuis longtemps...

Prix Chronos 2020
Prix Chronos Suisse 2021

Thèmes : secret, famille, aventure



À paraître le 07/09/22



LES COUSINS HOLMES
Nathalie Somers
• Hortence Mariano
128 pages • 12,90 €

L'anneau du prince Albert doit être récupéré de toute urgence à l'ambassade ! Une mission taillée sur mesure pour Honorius et Mary, les cousins du grand Sherlock Holmes. L'aventure est directement inspirée d'une nouvelle de Conan Doyle ! Un roman court, facile à lire pour les 10-12 ans.

Thèmes : lecture, littérature, poésie



HISTORIQUE



IL FAUT SAUVER MOLIÈRE
Nathalie Somers • Anne-lise Nalin
128 pages • 9,90 €

Une enquête palpitante à la cour de Versailles, based on a true story ! Nathalie Somers se réfère à de nombreux détails réels de la vie de Molière : l'existence de sa fille Mado, les soupçons sur le fait que Corneille aurait écrit *Le Tartuffe*, sa rivalité avec Lully... Un mélange de fiction et de biographie savamment dosé !

Thèmes : chantage, amitié, théâtre

Fiche pédagogique en ligne



L'ENSEIGNEMENT EN
ÉLÉMENTAIRE M'A SERVI À
SAVOIR ADAPTER MON NIVEAU
DE LANGAGE AU PUBLIC À QUI
JE DESTINAI MES HISTOIRES.



L'une des choses qui m'a vraiment plu dans *Des Jumeaux à Versailles* c'est le fait que l'auteure montre quelques injustices de cette époque comme par exemple le fait que les femmes ne puissent chanter à la messe bien qu'elles chantent aussi bien ou même mieux qu'un homme.

- Lucía, 5E

DES JUMEAUX À VERSAILLES

Nathalie Somers • Laure Ngo
160 pages • 12,90 €

Depuis la disparition de leurs parents, les jumeaux Louise et Nicolas passent leurs journées à apprendre le chant et l'escrime. Repéré par un évêque du Roi, Nicolas est appelé à la cour pour intégrer le chœur royal, et avoir l'immense honneur de chanter pour Louis XIV. Malheureusement, seuls les garçons ont cet insigne honneur, et Louise n'a pas le droit de l'accompagner ! Qu'à cela ne tienne, la jeune fille déterminée a plus d'un tour dans son sac pour rejoindre son frère ! Une série palpitante !

Thèmes : rivalité, genre, jalousie

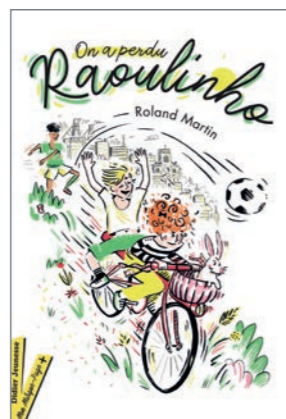
Fiche pédagogique en ligne



7 RUE DES ÉCOLOS
Sophie Dieuaide • Chloé Vétel
160 pages • 11,90 €

Ras-le-bol de l'arrosage, du binage, du désherbage. Armand, Lili, Violette, Oscar et Charlie ont craqué. Avoir un jardin sur les toits, tout le monde en rêve. Mais ça tourne au cauchemar quand vous recevez des ordres du matin au soir. « On n'est pas nés pour obéir ! » a déclaré Lili.

Thèmes : jardin, écologie, engagement, humour



ON A PERDU RAOULINHO
Roland Martin • Nicolas Gallois
160 pages • 11,90 €

Toute la ville de Saint-Étienne est en ébullition ! Raoulinho a disparu. Le footballeur qui fait des millions de vues sur YouTube en marquant contre son camp en a eu assez des moqueries. Ni une ni deux, Valérie et Valentin sautent sur leurs vélos et skateboard pour partir à sa recherche. Impossible pour les deux amis de se passer des boulettes de leur joueur préféré...

Thèmes : humour, football, amitié



LE PÈSE-CLAQUES
Mathilde Lossel
Guillaume Plantevin
160 pages • 12,90 €

« Vos enfants vous mentent ? Vos enfants font d'énormes bêtises ? Grâce au Pèse-claques, justice sera faite de façon MATHÉ-MATIQUE. Sachez que la machine ne se trompe jamais ! » Très vite les parents sont accros, ils envoient leurs enfants recevoir leur juste punition ! Pour la jeune Tabatha, il n'est pas question de se laisser faire ! La rébellion des enfants est en marche...

Thèmes : parents / enfants, éducation



LE LAPIN QUI PORTAIT MALHEUR
(dès cycle 2)
Sandrine Bonini • Amélie Graux
96 pages • 7,90 €

C'est bien simple, depuis que Romain et Nine ont adopté un lapin, les catastrophes s'enchaînent. Mauvaises notes, punitions, vacances qui tombent à l'eau, foie de veau au dîner... Pas de doute, le lapin est responsable : il faut se débarrasser de cet animal porte-malheur !

Thèmes : humour, famille, rumeur



COUP de BOULE CORNEILLE

Pascal Ruter • Isabelle Maroger
160 pages • 12,90 €

Mlle Guillot, la nouvelle maîtresse d'Helena, a de grandes ambitions : elle veut monter *Le Cid* avec ses élèves, rien que ça ! Hélène est aux anges, c'est elle qui va jouer Chimène et les enfants sont tous conquis par l'ambiance de vengeance espagnole qui habite la pièce. Ça castagne et ça leur plaît ! Ils ont tellement d'enthousiasme que Mlle Guillot se sent vite débordée. Les parents, eux, restent méfiants : pendant ce temps, les dictées et les problèmes de maths ne se font pas tout seuls. Les gaffes et quiproquos burlesques s'accumulent, le spectacle sera-t-il prêt à temps ? Les paris sont lancés...

Thèmes : théâtre, classe, humour, lecture



La fin est à la fois touchante, émouvante, joyeuse : enfants, parents et amis se réconcilient tandis que la maîtresse s'en va mais laisse derrière elle une école magnifique. - Matthias, CM2

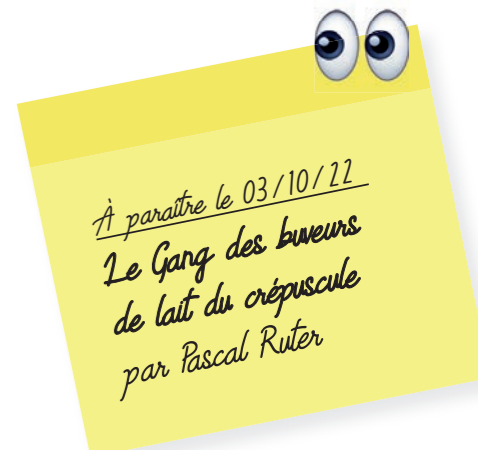
Ce livre aborde avec humour les difficultés rencontrées lors de la préparation d'un spectacle de fin d'année. - Guénola Takriet, École Michelet A à Asnières-sur-Seine (92)



LA TENTE D'EN FACE
Pascal Ruter • Marie Leghima
96 pages • 10,90 €

Cet été, au camping d'Arcachon, deux tentes se font face... D'un côté, celle de Titus, toute tordue et mal montée. Il faut dire que son père, qui ressemble comme deux gouttes d'eau à Johnny Depp, n'est pas très bricoleur ! De l'autre, la tente de Bérénice, toujours impeccable et rangée. Une rencontre qui va faire des étincelles !

Thèmes : famille, camping, vacances



FANTASTIQUE



LA MONTAGNE NOIRE
 Maria Jalibert • Anne Laval
 128 pages • 12,90 €

Rémi est envoyé en colonie par son oncle et sa tante chez qui il vit depuis qu'il a perdu ses parents. Mais le jeune garçon se sent à l'écart et lors d'une sortie pique-nique au coeur de la forêt, il est oublié par le groupe. Difficile de ne pas se laisser submerger par la peur, seul et perdu au coeur d'une forêt pleine de mystères !

Thèmes : montagne, deuil, récit initiatique



LA MALÉDICTION DE KARL VON KAROTTE
 Jean-François Chabas • Églantine Ceulemans
 192 pages • 12,90 €

Panique à l'hôtel des Sirènes vertes : depuis que le mystérieux Karl Von Karotte y a posé ses valises, des phénomènes étranges se multiplient : le ciel gronde, la terre tremble et les habitants du village de Pumpkinfair se transforment en animaux ! Le jeune Ace va devoir enquêter, et vite ! Complètement loufoque !

Thèmes : humour, magie, fantastique



JULIA ET LES OISEAUX PERDUS
 Karine Guiton • Florie Briand
 160 pages • 12,90 €

Un matin, Julia découvre deux grands oiseaux multicolores, sur la place de sa petite île : elle n'en a jamais vu de semblable ! Le plus étrange, c'est qu'elle comprend leur langage. Mais le pire, c'est qu'ils sont voleurs. Ils lui ont subtilisé ce qu'elle a de plus précieux : la seule photo qu'elle ait de son père, qu'elle n'a jamais rencontré. Pour la récupérer, la tâche s'annonce compliquée !

Thèmes : famille, enquête, magie



CYCLE 4



LA SORCIÈRE DES MARAIS
 Karine Guiton • Grégory Elbaz
 128 pages • 12,90 €

Le chat de Zoé a disparu ! La petite fille placarde des avis de recherche dans tout le village. Peine perdue, car personne n'a vu l'animal. En désespoir de cause, et malgré la peur que cela lui inspire, la petite fille demande de l'aide à la sorcière Mirabella. Guidée par un canard doué de parole et d'humour, Zoé entame un voyage initiatique en plein cœur des marais qu'elle n'est pas près d'oublier...

Thèmes : deuil, acceptation, voyage initiatique



C'est un roman à la fois passionnant et surprenant, qui m'a émue (j'ai même pleuré). L'héroïne Zoé est très courageuse. - Victoria, 6^{ème}

LE SAVIEZ-VOUS ?

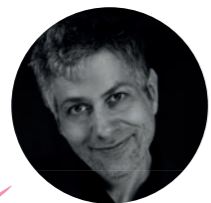
La famille paternelle de Karine Guiton vient du marais poitevin, sa famille maternelle du marais breton vendéen, elle y a donc passé une partie de son enfance et s'en est inspirée pour *La Sorcière des marais*.





JEU CONCOURS

Tentez de remporter une rencontre avec



ERIC SENABRE

dans votre classe et les trois romans

Megumi et le fantôme, Le Jeu d'Hiroki et Katsuro le titan !

Inspirez-vous des romans d'Eric Senabre sur le thème du Japon pour créer le plus beau haïku avec vos élèves.

De temps en temps
Les nuages nous reposent
De tant regarder la lune.
Matsuo Bashō

Le haïku est un court poème né au Japon. Dans sa forme classique, il est composé de trois lignes selon le rythme court/long/court avec respectivement 5, 7 et 5 syllabes.

À l'aide des couvertures ou de la lecture des romans, faites-nous part de vos plus belles créations !

1^{er} PRIX	Une rencontre avec ERIC SENABRE + 3 ROMANS : <i>Megumi et le fantôme,</i> <i>Le Jeu d'Hiroki, Katsuro le titan !</i>
2^e 3^e ET PRIX	3 ROMANS : <i>Megumi et le fantôme,</i> <i>Le Jeu d'Hiroki, Katsuro le titan !</i>
4^e 5^e ET PRIX	1 ROMAN DIDIER JEUNESSE <i>de votre choix</i>

Pour participer, envoyez-nous votre plus beau haïku ainsi qu'une lettre indiquant vos sources d'inspiration, de motivation, votre ambition avouée avant le **15 MARS 2023** grâce au QR code ou au lien.

Pour participer :



bonus-liv.re/a/DJ_concours

JEU CONCOURS

REMPORTEZ

10 ROMANS DIDIER JEUNESSE

POUR VOTRE

CLASSE OU VOTRE CDI !

Avec vos élèves, sélectionnez 10 romans de notre catalogue que vous aimeriez recevoir et participez au concours via le QR code ou le lien avant le 11 mai 2023 à minuit. Une seule participation par classe est autorisée.

TIRAGE AU SORT LE 12 MAI



Pour participer :



bonus-liv.re/a/DJ_concours

HISTORIQUE



LE PETIT PRINCE DE HARLEM
Mikaël Thévenot • Labonneadresse
160 pages • 15,90 €

Harlem, 1920. Sonny, 14 ans, fait tout ce qu'il peut pour aider sa mère, gravement malade. Il quitte l'école et choisit la rue. Queenie le prend sous sa coupe et dans son gang. Dans les clubs où elle l'entraîne, il se découvre une passion pour le jazz...

Sélection Prix des Incorruptibles 2019
Thèmes : jazz, quête initiatique, New York

Fiche pédagogique en ligne



BLUEBIRD
Tristan Koëgel • Taï-Marc Le Thanh
320 pages • 15,90 €

Elwyn est fils d'immigrés irlandais, Minnie, fille d'un chanteur noir qui court les routes. À 13 ans, ils se rencontrent dans une plantation, et tombent amoureux. Quelques jours plus tard, Minnie assiste au passage à tabac de son père par des hommes du Ku Klux Klan. Effondrée, elle saute dans le premier train, en partance pour Chicago.

Thèmes : racisme, xénophobie, tolérance



LE COMLOT DU TRIDENT
Tristan Koëgel • Alex Viougeas
192 pages • 14,20 €

Dans le port d'Ostie, le trafic maritime est bloqué par un navire inconnu. Publius et son neveu Lucius enquêtent. Ils ne vont découvrir à son bord que des cadavres, morts de la peste. À leur cou, un pendentif en forme de trident. Rome est menacée et la peste n'est que le premier fléau infligé à la ville et à ses habitants. Une enquête haletante débute pour le duo...

Thèmes : pouvoir, amour



QUELQUE PART, LE SOLEIL BRILLE ENCORE
Michael Gruenbaum, Todd Hasak-Lowy
256 pages • 15,90 €

Prague, 1939. Quand les troupes allemandes envahissent la ville, les lois antisémites se multiplient, et l'insouciance de Misha, 10 ans, vacille. Avec sa famille, ils sont envoyés dans un ghetto puis déportés dans le camp de Terezin. Un témoignage bouleversant d'humanité et de fraternité.

Thèmes : antisémitisme, témoignage



Fiche pédagogique en ligne

RECIT DE VIE



LITTLE MISS FLORIDA
Kate DiCamillo • Lucy Davey
160 pages • 13,90 €

Romy a un plan : elle doit remporter le concours de Little Miss Florida 1975 pour que son père, parti filer le grand amour avec une assistante dentaire, voie sa photo dans le journal. Et alors, il reviendra à la maison. Enfin, peut-être ?

Thèmes : identité, amitié, abandon, amour, deuil, séparation



LOUISIANA
Kate DiCamillo • L. Calfapietra et N. Giacomini
160 pages • 13,90 €

Louisiana vit seule depuis toujours avec sa grand-mère dans une grande précarité. Mais la vieille dame a le talent de transformer le réel en épopée ou en conte de fée. En pleine nuit, elle entraîne sa petite fille dans un voyage sans retour. Louisiana n'a pas le temps de dire au revoir à ses amies ni à son chat Archie.

Thèmes : précarité, voyage, passé



ELLE S'APPELAIT CAMILLE
Lucie Galand • Violaine Leroy
160 pages • 13,90 €

Contraint de passer ses vacances dans la maison d'enfance isolée de sa mère, Lucas pensait s'ennuyer tout l'été. Mais lors d'une promenade en forêt, il aperçoit un faisceau de lumière qui le guide vers une jeune fille à la beauté surnaturelle, puis il s'évanouit. À son réveil, Lucas se met à sa recherche et réveille un secret familial enfoui depuis bien trop longtemps...

Thèmes : secret, famille, amitié, passé



GAMINE
Emmanuelle Rey • Emmanuel Polanco
128 pages • 13,50 €

Entre Judith, 16 ans et Colin, 32 ans, le coup de foudre est immédiat. Ce qui devait être la première grande histoire d'amour de l'adolescente tourne au véritable cauchemar...

Thèmes : consentement, adolescence, emprise toxique, manipulation



COMME DEUX FRÈRES
Emmanuelle Rey
128 pages • 14,20 €

Zack n'est pas un ado comme les autres. Il a beau être fort à l'école et plutôt séduisant, il reste le garçon dont le petit frère a disparu un beau matin. Huit ans après ce drame non résolu, la tristesse règne toujours à la maison. Parti chez sa tante pour échapper à l'ambiance délétaire, il a le choc de sa vie : il rencontre un garçon qui ressemble terriblement à son petit frère. Et si c'était lui ?

Thèmes : famille, disparition, absence



UNE HISTOIRE DE DISPARITION, DE CULPABILITÉ ET DE FRATERNITÉ MENÉE TAMBOUR BATTANT PAR LA PLUME FINE ET HALETANTE D'EMMANUELLE REY.

MICHEL ABESCAT
TÉLÉRAMA





ENTRETIEN AVEC TRISTAN KOËGEL

INTERVIEW MENÉE PAR LAURIANE CUENOT,
PROFESSEURE DE FRANÇAIS
AU COLLEGE EDGAR FAURE, VALDAHON (25).

Votre livre interpelle le lecteur dès son titre : *Je ne suis pas un monstre*. D'où provient-il ?

Cette phrase est prononcée par Asha, le personnage principal, à plusieurs reprises. Elle s'accroche à ces quelques mots, elle les répète aux autres, elle se les répète pour ne pas oublier qui elle est dans un environnement où on lui dénie toute humanité. L'une des questions que pose le roman est celle-ci : comment conserver son humanité, lorsque les autres ne nous voit plus que comme un monstre ? Et lorsque d'autres monstres voudraient faire d'elle une des leurs, qu'est-ce qu'il lui reste, qui décide-t-elle d'être ? Est-ce que ce sont nos actes, ou le regard que les autres posent sur nous qui déterminent si nous ne sommes qu'un monstre à craindre ou à chasser ?

Le premier texte est une chanson : *Chanson de la magicienne*, d'emblée ce texte peut évoquer une référence aux textes antiques ou aux contes. Quelle était votre ambition en ouvrant le roman de cette manière ?

COMMENT CONSERVER SON HUMANITÉ, LORSQUE LES AUTRES NE NOUS VOIENT PLUS QUE COMME UN MONSTRE ?

Les chansons qui ouvrent les différentes parties du livre, rappellent l'histoire des personnages mythologiques importants qui feront leur entrée dans les chapitres à suivre. C'est une manière de les présenter sans avoir à raconter les éléments déjà connus de ces mythes, sans avoir à apporter des justifications à leur comportement à un moment où c'est l'histoire d'Asha qui compte. Avec ces chansons, on cerne ces personnages et on attend de les croiser. Il y a une autre raison à la présence de ces chansons. Dans le récit, ces personnages mythologiques sont assez peu nuancés. Ils incarnent une puissance négative à laquelle Asha doit se confronter. Circé, comme Héraklès, sont un peu malmenés, ils ont perdu de leur superbe. Les chansons sont donc là aussi, pour leur redonner une partie de leur histoire. Et puis, j'aime bien écrire des chansons.

Sur le plan de l'intrigue elle-même, vous mêlez savamment récit mythologique et tragédie contemporaine. Quel lien tissez-vous entre ces deux univers ?

La question de la monstrosité est très présente dans la mythologie. Les héros repoussent les monstres sans cesse et les combattent. Ils font peur aux hommes, parce qu'ils savent qu'à tout moment, ils peuvent basculer et devenir comme eux. Être humain, c'est repousser le monstre en soi. Aujourd'hui, et depuis trop longtemps déjà, il me semble

qu'on voit des monstres où il n'y en a pas. Qui est celui dont on a peur, qu'on repousse sans cesse, à qui on ferme les portes de nos cités comme s'il allait dévorer nos enfants ou détruire nos maisons ? C'est Asha. C'est elle qu'on voit comme un monstre. Elle et tous les exilés qui viennent chercher refuge et qu'on prive d'humanité.

Pendant plusieurs années vous avez enseigné notamment le français langue étrangère. Votre expérience auprès de ces élèves aux vies parfois douloureuses vous a-t-elle fait réfléchir sur la notion de cruauté, de monstrosité de l'homme qui transparaît à travers le titre de votre livre ?

Absolument. Pour être tout à fait honnête, j'avais commencé la rédaction de ce livre avant d'enseigner le FLE. Et, lorsque pour la première fois j'ai rencontré l'un de mes élèves, il m'est arrivé une chose absolument incroyable : j'ai eu face à moi mon personnage. Ça fait drôle, pour tout un tas de raisons. Et ça m'a conforté dans l'idée que je n'avais aucune légitimité pour raconter leur long exil, leur histoire personnelle, si difficile pour eux à verbaliser. En revanche, leurs conditions d'accueil, je pouvais les raconter. Même en utilisant la fable. Car je les avais devant les yeux, tout simplement. J'ai vu que le monstre n'était pas celui qui tape à la porte, mais bien plutôt celui qui referme la sienne. J'ai vu des poings se serrer. Mais j'ai vu aussi, et c'est plus fort, des bras s'ouvrir et des sourires renaître après la tempête. En vérité, ces enfants qui ont connu l'enfer, réveillent en nous, malgré eux, sans le vouloir, l'humanité qu'on a laissé s'endormir. Ce ne sont pas des monstres, ce sont des héros.

Dans *Bluebird* et *Je ne suis pas un monstre*, vos personnages voyagent malgré eux et sont déracinés de leurs pays. Quel regard portez-vous sur ces vies chamboulées par des conflits et soumises à l'exode ?

Le regard que je porte, c'est avant tout celui de quelqu'un qui n'est pas à leur place... Je n'ai pas vécu de telles épreuves. Je ne peux qu'essayer, à ma petite échelle, de les comprendre un peu. Mes personnages ne sont que des personnages, même s'ils puisent leur nature dans celle de femmes et d'hommes qui ont existé ou existent encore en chair et en os. Ceux-ci, je les admire. J'admire ce qu'ils sont, l'incroyable force de vie qui les anime, leur courage, leur résilience et, lorsque ce sont des enfants, leur capacité à aller au bout des choses, à faire tomber les barrières quelles qu'elles soient, à poser sur le monde un regard encore étonné, à exiger naturellement du monde qu'il les accueille par ce que c'est un dû et non un droit comme on voudrait parfois le leur faire croire. ■

RETROUVEZ L'INTERVIEW COMPLÈTE SUR NOTRE SITE INTERNET
ET TOUS SES TITRES DANS LE SOMMAIRE P. 44

RÉCIT INITIATIQUE



JE NE SUIS PAS UN MONSTRE
Tristan Koëgel • Giulia Vetri
224 pages • 15,90 €

Asha échoue sur une plage après un terrible naufrage. Au lieu de trouver la terre promise, la jeune migrante bascule dans une forêt peuplée de créatures mythologiques. C'est le royaume de Circé, la magicienne qui transforme tout ce qui vit en monstre. Tourmentée par de redoutables épreuves, Asha parviendra-t-elle à garder son apparence humaine et à sortir de ce cauchemar ?

Thèmes : monstre, mythologie, migrants, survie



9 782278 091812



LE GRILLON
Tristan Koëgel • Régis Lejonc
144 pages • 14,40 €

Ce matin, Mostéfa a cassé le nez de son meilleur ami. Il a du mal à comprendre les règles de l'institut parfois, Mostéfa ; c'est pas de sa faute, ça fait pas longtemps qu'il vit sur la terre ferme. Il y a encore deux ans, il habitait sur l'eau. Là-bas sur son bateau, on l'appelait le Grillon. Ses jouets, c'étaient des fusils-mitrailleurs et ses amis, c'étaient des pirates.

Thèmes : solitude, orphelinat, amitié, abandon



9 782278 059263



LES SANDALES DE RAMA
Tristan Koëgel
224 pages • 14,20 €

Upendra, un jeune népalais, rêve de devenir guide de haute montagne. Mais pour l'instant, il vend des barbes à papa dans les rues de Katmandou avec son singe malicieux. Lors d'une course au souk, Upendra tombe amoureux de Satiya, ancienne Kumari considérée comme une déesse vivante. Le jeune garçon va approcher Satiya sans se douter que sa vie s'en trouvera bouleversée à tout jamais.

Thèmes : chagrin, grandir, amour, colère



9 782278 059393

NOUVELLE



L'HOMME QUI VOULUT
PEINDRE LA MER
Tristan Koëgel • Giulia Vetri
256 pages • 14,90 €

Sept récits traversent ainsi les époques, de l'Antiquité à nos jours, et la Méditerranée, comme autant de visions vibrantes et fantastiques où se jouent des destins, des terreurs, des désirs.

Thèmes : mystère, aventure, fantastique



9 782278 085620

LA LANGUE DE L'AUTEUR
NOUS ENVOÛTE
ET SES RÉCITS RAPPELLENT
CEUX DE POE
OU MAUPASSANT,
C'EST UN BEAU MOMENT
DE LITTÉRATURE
QU'IL NOUS OFFRE !

PAGE DES LIBRAIRES

3 QUESTIONS À DELPHINE PESSIN



INTERVIEW MENÉE PAR CORALIE MONINOT,
PROFESSEURE-DOCUMENTALISTE
AU COLLÈGE JEAN ROSTAND (58).

Où avez-vous trouvé l'inspiration pour mettre autant de justesse dans *Deux Fleurs en hiver*, qui finalement s'adresse tant aux adolescents qu'aux adultes ?

Comme souvent, ce n'est pas une seule idée, mais la connexion de plusieurs qui donnent naissance à une histoire. Je me suis beaucoup questionnée sur ce qu'on ressentait à entrer en EHPAD lorsque ma grand-mère a franchi le pas. Au début, mon texte était à une seule voix, celle de la vieille dame. Et puis, mon fils a fait son premier stage dans un EHPAD. Je me suis dit que ce serait bien de croiser les fils de deux personnages aux antipodes l'un de l'autre : la résidente en fin de vie et la jeune fille au début de son chemin. C'est là que Capucine est née.

Dans *Mon cheval de bataille* et *Deux fleurs en hiver*, l'animal apparaît comme un soutien. Pensez-vous qu'un livre puisse aussi jouer un rôle dans ce genre de situation ?

Oui, d'ailleurs, quand mes enfants sont confrontés à différentes problématiques, je passe toujours par un livre pour discuter avec eux. *Deux fleurs en hiver* et *Mon cheval de bataille* sont des histoires réalistes qui peuvent donner à voir certains moments de vie difficiles. Outre le fait de ressentir des émotions, la lecture peut permettre de réfléchir, de s'interroger, elle peut déranger aussi parfois. C'est comme cela que l'on se construit, que l'on grandit.

Quelle est votre méthode d'écriture, votre secret de fabrication pour une histoire réussie ?

Je n'ai pas vraiment de méthode d'écriture. Il y a des auteurs qui construisent des plans précis, chapitre par chapitre, avec une structure préalablement élaborée... j'en suis tout à fait incapable ! Je pense que je m'ennuierais à périr si je savais à l'avance tout ce qui allait se passer dans mon histoire. Je prends des notes, je fais des recherches sur le sujet qui m'intéresse et j'ai bien sûr des idées très précises de certaines scènes, mais j'ignore de quelle manière je vais aller de l'une à l'autre. Ce sont les personnages qui me guident. Parfois, ils me font emprunter des chemins de traverse, et c'est aussi déstabilisant que grisant. ■

RETROUVEZ L'INTERVIEW COMPLÈTE SUR NOTRE SITE INTERNET
ET TOUS SES TITRES DANS LE SOMMAIRE P. 44

RÉCIT DE VIE

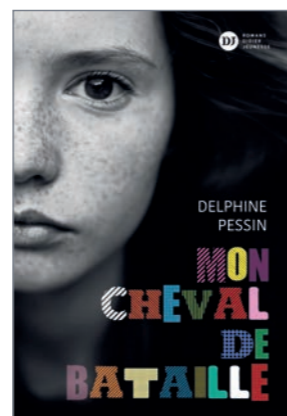


DEUX FLEURS EN HIVER
Delphine Pessin •
L. Calfapietra et N. Giacomini
192 pages • 15,90 €

Capucine a décidé d'effectuer son stage dans un Ehpad. Elle change de couleur de perruque en fonction de son humeur et au fil des découvertes du métier d'aide-soignante. Violette est une nouvelle résidente déboussolée qui vient d'arriver à l'Ehpad. Émue par le désarroi de Violette, Capucine fait des pieds et des mains pour lui redonner le sourire.

Prix Chronos 2021

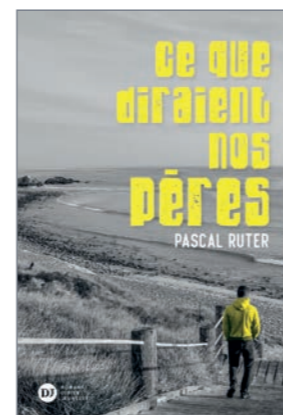
Thèmes : amitié, lien intergénérationnel



MON CHEVAL DE BATAILLE
Delphine Pessin
224 pages • 15,90 €

C'est un grand jour pour Arthur. Il assiste à un spectacle de voltige équestre, sa passion ! À sa grande surprise, l'un des chevaux sort du rang pour le saluer affectueusement. Ce qu'il ignore c'est que ce cheval est spécial et sait détecter les personnes malades. Quelques jours plus tard, tout bascule : Arthur fait un malaise... Dans l'épreuve qui l'attend, le garçon pourra compter sur sa grande sœur.

Thèmes : maladie, deuil, dépression



CE QUE DIRAIENT NOS PÈRES
Pascal Ruter
224 pages • 15,90 €

La vie d'Antoine a basculé le jour où son père, chirurgien, s'est laissé accuser à tort d'une erreur médicale. Peu à peu, le garçon se laisse entraîner malgré lui par une bande d'ados accros à l'adrénaline : il est complice de vandalisme, de cambriolage... jusqu'à un braquage, où tout bascule. Dans ce crescendo de violence, il ne se reconnaît plus. Il peut encore se battre pour sortir de cette situation infernale.

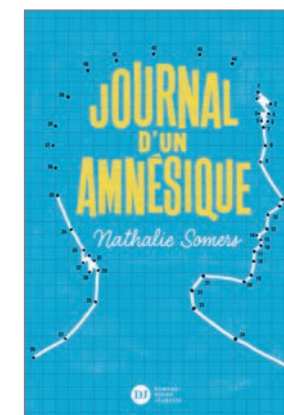
Thèmes : délinquance, rage de vivre, migrants



UN BRUIT SEC ET SONORE
Jean-M. Firdion • Patrick Connan
224 pages • 15,90 €

Quelques coups de feu, et la vie de Jérôme, 14 ans, bascule. Une balle lui perforé l'abdomen, et la voiture de ses parents s'écrase sur l'autoroute. L'adolescent déclare ignorer l'identité de ses agresseurs. Seul témoin survivant, il craint pour sa vie. Les gendarmes piétinent, mais la disparition d'un autre adolescent relance l'enquête. Aidé par son psychiatre, Jérôme devra affronter une vérité redoutable.

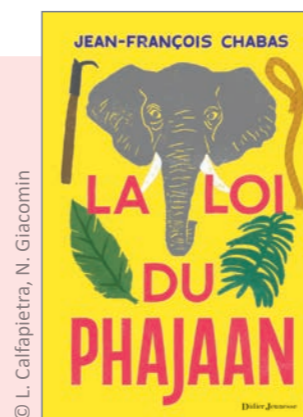
Thèmes : suspense, homosexualité



JOURNAL D'UN AMNÉSIQUE
Nathalie Somers •
L. Calfapietra et N. Giacomini
192 pages • 15,90 €

Romain a tout oublié de sa vie d'avant l'accident. Le Romain d'avant lui paraît complètement effacé, alors que le Romain d'aujourd'hui est la proie d'un incroyable bouillonnement intérieur. Heureusement, une certaine Adeline va l'aider à s'affirmer et à faire la lumière sur sa vie...

Thèmes : accident, secret, amitié, lycée



© L. Calfapietra, N. Giacomini

LA LOI DU PHAJAAN
Jean-François Chabas
• L. Calfapietra, N. Giacomini
128 pages • 13,50 €

Dans la famille de Kiet, on est dresseur d'éléphants de père en fils. Le jour de ses dix ans, Kiet part avec son père et des chasseurs pour capturer son premier éléphant. Pendant plusieurs jours, l'enfant participe au « Phajaan », une méthode de dressage traditionnelle particulièrement cruelle qui marquera à jamais le jeune garçon...

Thèmes : amitié, chasse, courage



Le lien de toute une vie entre l'homme et son animal est décrit avec beaucoup de puissance. Je vous recommande ce livre choc.
- Valérie Thomas-Lantuit, professeure-documentaliste, Collège Henri Martineau à Coulonges sur l'Autize (79)



ÉCHANGE AVEC PASCAL RUTER

ENTRETIEN MENÉ PAR CÉLINE FEDOU, PROFESSEURE-DOCUMENTALISTE AU COLLÈGE FRANÇOIS BROSSETTE, COURS (69).



© Sébastien Pelon

Comment vous est venue l'idée de ces fabuleux personnages, footballeurs et poètes, les «Gaspard» ?

En fait, j'avais depuis très longtemps l'idée d'un roman qui raconterait la rencontre entre un jeune garçon et un ancien champion de football réduit à pousser des caddies sur un parking de supermarché. Le roman devait raconter de quelle façon le jeune héros amenait ce champion déchu à retrouver confiance et le chemin des stades pour un ultime match. Cette idée m'a poursuivi pendant plusieurs années et j'ai même commencé à en écrire le début. Et puis au fur et à mesure de mes lectures le projet s'est transformé. Le film *Le cercle des poètes disparus* que je montre presque tous les ans à mes 4e a contribué à cette transformation. Je me suis donné comme pari de réconcilier deux activités souvent jugées antagonistes : le sport et la poésie. Le poème de Verlaine, *Pauvre Gaspard*, qui me hante depuis que je l'ai découvert en classe de première, a finalement lié le tout. Voilà comment est né le groupe des Gaspard. Si on doit relier ce projet romanesque à une « mission » pédagogique, disons que j'avais à cœur de montrer une image de la poésie à l'opposé de l'image scolaire qu'on peut en avoir parfois.

Quel est votre poète français préféré ?

J'ai une culture poétique à la fois relativement mince et assez académique. Il est assez difficile de nommer un poète préféré. Je citerais sans trop réfléchir et dans le désordre les poètes suivants : François Villon, Pierre Ronsard, Arthur Rimbaud, Aloysius Bertrand, Paul Verlaine, Paul Eluard, Francis Ponge, Guillaume Apollinaire.

J'ESSAIE D'INSUFFLER À MES TEXTES UNE SORTIE DE « BUÉE POÉTIQUE ».

En fait, j'ai des « poèmes préférés » plutôt que des « poètes préférés ». Je place très haut quelques poèmes des Illuminations d'Arthur Rimbaud, ainsi que ses sonnets du début (*Le dormeur du Val* par exemple). J'aime beaucoup la petite voix mélancolique et la simplicité de Verlaine, notamment à l'époque de *Sagesse* (*Le ciel est par-dessus le toit*). J'aime également énormément les poèmes en prose d'Aloysius Bertrand qui ont inspiré ceux de Baudelaire. Enfin, le poème de Robert Desnos « J'ai tant rêvé de toi », me fait inmanquablement venir les larmes aux yeux à chaque fois que je le lis.

Mais je suis certain que demain je vais me dire : « Flûte, j'aurais également dû citer mon cher Paul Gérauld, ou l'énorme René Char... »

À quand un recueil de poésie de votre plume ? Quels conseils donneriez-vous à un jeune lecteur qui voudrait se lancer ?

Je n'oserai jamais écrire de la poésie. Autrefois, j'écrivais beaucoup de chansons qui s'apparentaient à de petits poèmes, mais aujourd'hui je ne me sentirais pas à la hauteur. J'ai déjà du mal à me sentir légitime dans le genre romanesque, c'est toujours avec angoisse que je fais lire mes manuscrits, je ne trouverai jamais l'aplomb de proposer de la poésie. J'essaie en revanche d'insuffler à mes textes une sorte de « buée poétique ». En revanche j'écrirais assez facilement pour le théâtre.

Vos romans ont très souvent une belle galerie de personnages secondaires très attachants. D'où vous viennent-ils et qui vous a inspiré ceux d'André Finckel et Odette Rossignol ?

Ces personnages se sont construits au fil du roman, touche après touche. Ils sont sortis du brouillard au fil de la plume. Le personnage d'Odette Rossignol est lointainement inspiré du personnage de Cora Lamenaire dans *L'angoisse du roi Salomon* de Romain Gary/Emile Ajar. André Finckel fait partie de ces personnages qui représentent pour moi des figures paternelles. Ces personnages désuets, hors du temps, touchent à des racines familiales dont je ne sais pas grand-chose mais qui hantent mon imaginaire. Ils ont toujours quelque chose à voir avec le monde juif, un passé difficile et secret.

Vous écrivez sur des genres très différents : comédie romantique avec *Le Talent d'Achille* ou *Le Cœur en braille*, polar avec *Rewind*, drame social pour *Ce que diraient nos pères*. Comment passez-vous de l'un à l'autre ?

Il se trouve que j'ai mis très longtemps à être publié, peut-être par manque d'initiative, par manque de talent, ou peut-être aussi tout simplement parce que les choses prennent du temps pour se faire. J'ai donc écrit plus de vingt ans seul, sans contact, sans avis. Pendant toutes ces années, j'ai fait « mes gammes ». Il a fallu tout ce temps pour me dégager de modèles encombrants que je cherchais désespérément à imiter. Maintenant mon plaisir est justement de butiner ici et puis là. Je fais mon miel de toutes les fleurs qui se présentent, celles aux couleurs claires comme celles aux teintes sombres, sans respecter aucune frontière de genre. Il y a aussi une autre réalité. Quand je sors d'un roman « léger », j'ai plaisir à changer de tonalité, d'aller vers un récit plus grave. Inversement quand je sors d'un roman social un peu lourd comme *Ce que diraient nos pères* j'ai envie de m'amuser avec un roman léger comme *Coup de Boule Corneille*. Comme je ne vis pas de l'écriture la notion de plaisir reste majeure dans mon cas. ■

RETROUVEZ L'INTERVIEW COMPLÈTE SUR NOTRE SITE INTERNET ET TOUS SES TITRES DANS LE SOMMAIRE P. 44



9 782278 098385

LE TALENT D'ACHILLE

Pascal Ruter • Sébastien Pelon
288 pages • 14,90 €

Achille, comme tous les garçons de sa classe, joue au foot, mais son équipe est systématiquement perdante. Il a le moral dans les chaussettes. Ce n'est pas comme ça qu'il va séduire Suzanne, la fille dont il est fou amoureux. Quand il se rend compte qu'elle aime la poésie, il décide de s'y mettre lui aussi. Sa nouvelle passion est contagieuse et lui donne un regain d'énergie. Il lui vient des idées, toutes plus farfelues les unes que les autres ; porter une cravate pendant les matchs, cambrioler la maison de Victor Hugo, convaincre un vieux voisin grincheux de venir entraîner son équipe... un vieux monsieur qui cache bien des secrets sous son allure impeccable.

Thèmes : rédemption, réussite, amour, poésie



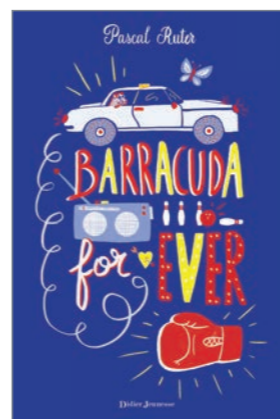
9 782278 085576

LE COEUR EN BRAILLE

Pascal Ruter • Anne Montel
304 pages • 15,90 €

Jusqu'à-là, pour Victor, une année scolaire c'est du saut à l'élastique sans l'élastique. Ce qu'il préfère ? Écouter les Rolling Stones, se gaver de loukoums avec son copain Haïçam, parler mécanique avec son drôle de père... Quand il ne s'amuse pas à planquer le PQ des toilettes des filles, il essaie d'échapper aux punitions qui pleuvent sur lui comme la foudre sur le paratonnerre. Mais lorsque Marie-José, génie absolue, déboule dans sa vie un beau jour de contrôle de maths, c'est tout son univers qui implose... Pourquoi soudainement cette première de la classe, violoncelliste de talent, va-t-elle avoir besoin de lui ? Une amitié étrange va naître entre ces deux ados que tout oppose... Vont-ils pouvoir cacher le secret de Marie-José jusqu'au bout ?

Thèmes : handicap, amitié, famille, humour



9 782278 059461

BARRACUDA FOR EVER

Pascal Ruter • Marie Bretin
256 pages • 17 €

À l'âge de quatre-vingt-cinq ans, mon grand-père Napoléon décida qu'il lui fallait se renouveler. Il traîna ma grand-mère Joséphine devant les tribunaux. Comme elle n'avait jamais rien su lui refuser, elle se laissa faire. Ils divorcèrent le premier jour de l'automne. — Je veux refaire ma vie, avait-il dit au juge. — C'est votre droit, avait répondu ce dernier. Voici l'histoire d'un duo irrésistible : un petit-fils et son grand-père, prêts à toutes les fantaisies pour conjurer les tourments de l'existence..

Thèmes : maladie, tendresse, amour, famille

Quel bonheur que ce roman qui m'a donné envie de me replonger dans mes anthologies de poésie. Je l'ai lu presque d'une traite, j'ai ri aux éclats par moments et j'ai pleuré à la fin, c'est un roman que je vais chaleureusement recommander à mes élèves pour toutes les émotions qu'il nous fait traverser !
- Céline Fedou, professeure documentaliste, collège François Brossette à Cours (69).

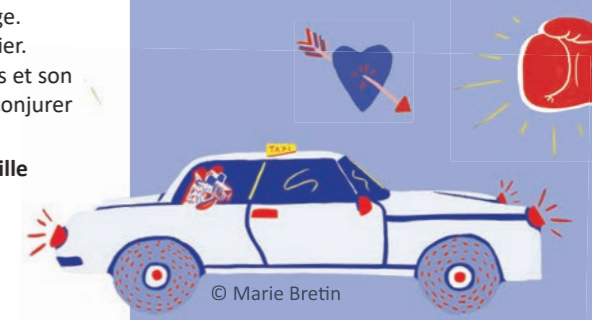
C'est beau, c'est touchant, sans tomber dans un discours pathétique à l'excès. Une belle leçon de vie, d'amitié, à mettre entre les mains du plus grand nombre.

- Coralie Moninot, professeure-documentaliste, collège Jean Rostand à La Machine (58)



© Anne Montel

Un "Little Miss Sunshine" littéraire. Une comédie familiale, réjouissante et dramatique, douce-amère, pour toute la famille.
- Sonia, libraire au Furet du Nord



© Marie Bretin

RÉCIT DE VIE



HÔTEL GRAND AMOUR
Sjoerd Kuyper • Emmanuèle Sandron
224 pages • 15,90 €

Au moment où Vic marque le but qui qualifie son équipe, son père s'effondre, victime d'un malaise. Emmené d'urgence à l'hôpital, Vic et ses trois sœurs doivent alors gérer seuls l'hôtel familial. Très vite, c'est le grand n'importe quoi ! Les clients s'enfuient, les créanciers débarquent : il ne reste plus que quinze jours pour sauver l'hôtel !

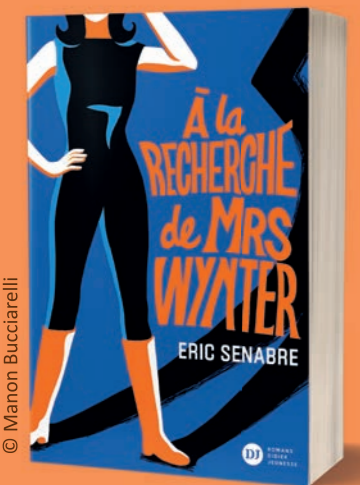
Thèmes : maladie, amour, famille



L'AMOUR AU SUBJONCTIF
Pascal Ruter • Margaux Motin
288 pages • 15,90 €

Romeo aime Juliette depuis la maternelle sans oser le lui avouer. Le voyage scolaire à Rome est une opportunité à ne pas manquer ! Pour les élèves comme pour les professeurs, cette échappée belle sera déterminante : Mme Kroc, qui enseigne le latin, tombe dans les bras de Tarzan, le chauffeur de bus, Slavpa découvre les bienfaits de la douche...

Thèmes : Italie, vie, amitié, amour, voyage



À LA RECHERCHE DE MRS WYNTER
Eric Senabre • Manon Bucciarelli
288 pages • 15,90 €

Mehdi est tombé fou amoureux de l'actrice Beryl Doncaster, alias Mrs Wynter, la sublime héroïne de la série des années 60 *Talons hauts et veste de tweed*. Sauf qu'elle a plus de trois fois son âge... et qu'elle habite en Angleterre. Qu'à cela ne tienne, Mehdi convainc sa meilleure amie, Julia, de traverser la Manche pour rencontrer son idole.

Thèmes : périples, amour, humour



AVENTURE



LE CODE VIVALDI - T1
Nathalie Somers • Dorian Danielsen
256 pages • 16,90 €

Lorsque son père lui propose de l'accompagner à Venise, Emma King est aux anges. Fini le pensionnat ! Mais la jeune fille déçante vite face à l'indifférence paternelle... C'est alors qu'au Palais des Doges, elle surprend une conversation à propos d'un futur cambriolage. Emma veut en savoir plus, quitte à devoir mener l'enquête avec l'assistant de son père, l'insupportable et séduisant Kieran.

Thèmes : Venise, séduction, enquête



LA RIVIÈRE DE SATIN
Jean-François Chabas
• Labonneadresse
192 pages • 14,20 €

Sine, 15 ans, se retrouve seule et obligée de quitter New York pour aller vivre à Hawaï. Elle dépend désormais de sa grand-mère, acariâtre et raciste. Dès son arrivée, le volcan de l'île se réveille et plonge l'archipel dans le chaos le plus total. C'est dans ce décor d'apocalypse que Sine croise la route d'Holokaï, dont la philosophie « aloha spirit » provoque immédiatement en elle un séisme... amoureux.

Thèmes : coup de foudre, Hawaï, séisme



LE CODE VIVALDI - T2
Nathalie Somers • Dorian Danielsen
224 pages • 16,90 €

Alors qu'Emma King visite Rhodes en charmante compagnie, voici que le bel irlandais Kieran resurgit ! Toujours aussi agaçant que séduisant, il prétend que le fameux tableau peut les mener vers le trésor des templiers ! Emma osera-t-elle replonger dans l'aventure malgré l'organisation criminelle qui les menace ?

Thèmes : enquête, aventure, Venise, vol



DIS AU REVOIR À TON POISSON ROUGE
Pascal Ruter •
L. Calfapietra et N. Giacomini
256 pages • 15,90 €

Andréas n'avait pas prévu de passer quinze jours de vacances en compagnie de sa correspondante anglaise, et de troquer le skate-park contre les musées. Remarque, il n'avait pas non plus prévu de rentrer de l'aéroport sans ses parents, et encore moins de devoir se lancer sur leur trace. Direction le Brésil ! Bye-bye Paris, bonjour la jungle en mode James Bond...

Prix des lecteurs du Journal de Mickey 2018

Thèmes : amitié, voyage, enquête, famille



“

DRÔLE
ET HALETANT,
DU PASCAL RUTER
COMME
ON L'AIME !

LAURENT MARSICK
RTL



AVENTURE



STAR TRIP
Eric Senabre • Mathieu Persan
288 pages • 15,90 €

1968, Idaho. Dans sa maison perdue au milieu des champs de patates, May, 15 ans, s'occupe de son petit frère depuis que ses parents sont partis précipitamment en mission. Pour le distraire de son handicap, elle lui fabrique la navette spatiale de sa série préférée : Star Trip. Quelle n'est pas alors sa surprise de voir débarquer chez elle l'acteur principal de la série ! Commence un voyage rocambolesque jusque dans l'Utah pour le lancement de la navette. L'adolescente rebelle n'est pas dupe. Elle doute des bonnes intentions du capitaine Burke mais va tout faire pour fuir cette Amérique rurale qui l'étouffe.

Thèmes : amour, aventure, humour



ELYSSA
Eric Senabre • Benjamin Carré
256 pages • 15,90 €

Elyssa, ancienne esclave carthaginoise, devient romaine en se mariant avec Marcellus. Tout s'effondre lorsque ce dernier, de retour d'une mission secrète à Carthage, est assassiné. Accablée de chagrin, Elyssa accepte de reprendre la mission de son époux et de déjouer un complot contre Rome. Mais elle a aussi un autre objectif : venger coûte que coûte la mort de Marcellus.

Thème : Histoire



ENQUÊTE



LE DERNIER SONGE DE LORD SCRIVEN
Eric Senabre • Tai-Marc Le Thanh
256 pages • 15,90 €

En répondant à une annonce d'emploi, Christopher Carandini ne s'attendait pas à devoir veiller sur le sommeil d'Arjuna Banerjee, un détective privé aux méthodes peu communes. En effet, celui-ci enquête... en rêvant. On leur confie un jour une enquête très corsée : un meurtre à huis-clos.

Prix Atout Lire 2018-2019

Thèmes : sommeil, amitié, amour, espionnage



AVENTURE



FICHE PÉDAGOGIQUE CYCLE 4 (4^{ÈME} - 3^{ÈME})
Sangliers de Pascal Ruter, septembre 2021, 192 pages.
Couverture : Mathieu Persan.

MOTS-CLÉS :
Mémoire, oppression, totalitarisme, exclusion, peur, résistance

RÉSUMÉ

Lilly et sa famille de sangliers ont toujours vécu libres au cœur de la forêt. Mais lors d'un hiver très rude, le discours de leur chef se radicalise : non aux estropiés et à ceux qui ne sont pas dans la norme ! Pour Lilly, pas question de se soumettre. Les soldats à ses trousses, elle prend la fuite avec son compagnon et sa mère. C'est le début d'un dangereux périple où Lilly usera de tout son courage et de son intelligence pour lutter contre l'oppression...

OBJECTIFS

- Faire le lien entre le roman et des épisodes historiques réels
- Questionner l'importance de la mémoire
- Comprendre les mécanismes d'un régime totalitaire
- Questionner la solidarité et la résistance à l'oppression

DÉCOUPAGE DU ROMAN EN UN CLIN D'ŒIL

CONTENU

- Avant de commencer la lecture : analyse de la page de couverture, élucidation des difficultés lexicales
- Une vie d'insouciance
- Question de la mémoire
- Les ingrédients d'un régime totalitaire
- Asile dans la république des Longs Bois
- Le camp de rééducation
- Quelques notes d'espoir

Durée estimée :
Environ 5 séances
d'1 heure

LES INGRÉDIENTS D'UN RÉGIME TOTALITAIRE
Chapitre 8, 9, 10, 11, 12

ENNEMI COMMUN : NOUS CONTRE EUX
« Sangliers, tous alliés » p 11 « Longs Poils Bruns : OUI ! Sanglochons : NON ! Sang pur : OUI ! Sang impur : NON ! Queue droite : OUI ! Queue torsadée : NON » p 47

- Quel glissement y a-t-il entre le premier slogan des longs Poils Bruns et celui de « l'école de La Gonfle » puis « l'ère de la méfiance » ?
- Sur quelles différences s'appuient-ils pour faire la distinction entre sang purs et sangs impurs ? Que pensez-vous de ces différences ?
- Hymne des Longs Poils Bruns. Analysez cet hymne. Quelle est sa caractéristique ? p 73

RÉGIME DE LA PEUR

• Comment La Gonfle instille-t-il la peur parmi son peuple, grâce à (Police politique, propagande, slogans, délation, mise en avant de bouc émissaires, privation de liberté ...) chap 12

« Ils vivent également, affichées sur les troncs d'arbre, des représentations de la hure de Lilly produites à la chaîne par le ministère des Beaux-Arts. » P 88

- En groupe, proposez une affiche de propagande/ ou une description représentant Lilly selon le ministère des Beaux-Arts
- Ce régime de la peur « l'ère de la méfiance » vous fait-elle penser à une période de l'histoire moderne ? Laquelle ?
- Les points communs trouvez-vous entre le régime du « cerf vé-

Toutes nos fiches pédagogiques sont sur
WWW.DIDIER-JEUNESSE.COM/PROFESSIONNELS

Fiche pédagogique réalisée par
STÉPHANIE MIRAUT.
Professeure d'anglais pendant 12 ans dont la moitié en zone sensible prévention violence, conseillère au CAAEE depuis 2015 - Service du rectorat de Versailles, Chargée de mission lutte contre le harcèlement scolaire - déploiement du programme national PHARE. Formatrice académique spécialiste du cybersexisme et Membre du groupe académique Égalité Fille Garçon, lutte contre les violences sexistes et sexuelles.



ENTRETIEN AVEC DAVID MOÏTET

INTERVIEW MENÉE PAR VALÉRIE GIRE,
DE LA MÉDIATHEQUE ALEXANDRE JARDIN
À ASNIÈRES-SUR-SEINE (92).

Vous écrivez en littérature adulte et de jeunesse. Quelles différences faites-vous ? Quelles difficultés rencontrez-vous, s'il y en a ? Êtes-vous aussi libre en jeunesse ?

Je dirais qu'il y a trois différences majeures : le degré de violence que l'on peut mettre dans le texte, la façon d'aborder les sujets liés au sexe, et la linéarité de l'histoire qui doit être plus simple à suivre pour la jeunesse. En dehors de ces trois points, j'essaie de ne surtout pas trop simplifier mon écriture. L'idée est de ne pas prendre les ados pour des imbéciles. En termes de liberté, en dehors des limites précisées ci-dessus, j'ai le sentiment d'avoir beaucoup plus de possibilités en jeunesse, car on peut plus facilement changer de genre qu'en littérature adulte, où les lecteurs ont plus de mal à sortir de leurs habitudes.

Avez-vous un, voire des maîtres en littérature ? Comment vous ont-ils influencé ?

Les premiers romans que j'ai été incapable de lâcher avant de lire la page finale sont ceux de Stephen King. Je trouve que c'est un formidable conteur, capable de développer une histoire passionnante à partir de presque rien.

En littérature jeunesse, j'adore aussi Pierre Bottero, dont j'ai relu plusieurs fois les romans pour tenter de comprendre ce qui les rend si agréables à lire. Il avait cette capacité à rendre intéressante presque chaque page de ses livres, même les phases de transition a priori plus ennuyeuses.

J'AIME ME CONSIDÉRER, COMME LE DISAIT UMBERTO ECO, COMME UN PESSIMISTE JOYEUX.

Le roman policier est votre spécialité, souvent allié avec le fantastique. Comment équilibrez-vous ces deux éléments ? Est-ce toujours l'enquête qui guide votre récit ?

Dans chacun de mes récits, j'essaie toujours de surprendre mes lecteurs. Je trouve qu'une trame policière est idéale pour capter leur attention et les entraîner dans mon univers. C'est pourquoi même dans mes romans fantastiques, science-fiction ou fantasy, il y a souvent une enquête.

Dans mes deux polars teintés de fantastique (*Les Mots Fantômes* et *Le Dossier Handle*), j'ai essayé de ne pas trop mettre l'aspect fantastique en avant, car je trouve que cela donne encore plus de force à l'histoire. C'est un peu comme dans les films fantastiques : les meilleurs ne sont pas ceux où l'on croule sous les monstres, mais ceux où chaque petite touche apporte un peu plus de mystère, de suspens, et pourquoi pas quelques frissons. Le film *Signes* en est l'exemple

parfait. Durant une grande partie du film, on ne sait presque rien des envahisseurs. La tension n'en est que plus grande lorsqu'ils apparaissent enfin...

Pouvez-vous nous parler de votre dernier roman, *La Longue Nuit* ? Pourquoi avoir choisi des personnages anthropomorphes ?

J'ai beaucoup aimé les BD *Blacksad*, *Les cinq Terres*, et le film *Zootopie*. J'imagine que c'est ce qui m'a influencé.

J'aime aussi beaucoup changer d'univers dans mes différents romans. Cela me permet d'inventer de nouveaux mondes, chose que j'adore...

Dans *La Longue Nuit*, l'idée d'une séparation entre les herbivores et les carnivores par une muraille m'est venue tout de suite. J'avais aussi envie de suivre le parcours difficile d'une femme qui réussit à devenir la première enquêtrice du roi, emploi jusqu'alors exclusivement réservé aux hommes.

Vos personnages secondaires sont toujours foisonnants, décalés. Je pense à Thomas dans *Le Dossier Handle*, et ses acolytes, une mamie excentrique, un policier paralysé, ou dans *Les Mots fantômes*, Eliott et Lilas, mais aussi les pensionnaires de la maison de repos. Les considérez-vous comme des anti-héros ?

Mes histoires traitent parfois de sujets difficiles, sombres, et ces personnages un peu atypiques apportent un peu de lumière au récit. J'aime me considérer, comme le disait Umberto Eco, comme un pessimiste joyeux. Je ne ferme pas les yeux face à la dure réalité, mais je crois en notre capacité à surmonter les épreuves grâce au courage, à l'inventivité, la bienveillance. Ces anti-héros en sont un bon exemple.

Les événements qui secouent l'Europe auront-ils des répercussions dans votre travail d'auteur, vos prochaines publications ? Comment parler de l'impensable au jeune public, à vos lecteurs qui seront les adultes de demain ?

Nous sommes forcément marqués par l'actualité, parfois plus proche qu'on ne le croit. Mon éditeur russe, Vitali Ziuzko*, a envoyé une lettre à tous les auteurs qu'il publie, dans laquelle il prend position contre la guerre en Ukraine. J'ai relayé cette lettre sur ma page Facebook. Je ne sais pas si je traiterai ce sujet dans un prochain livre, mais si c'est le cas, j'essaierai de le faire par des moyens détournés, à travers une histoire qui transportera mes jeunes lecteurs tout en les invitant à réfléchir. Notre travail consiste à planter les graines qui permettront peut-être de créer demain un monde meilleur. ■

RETROUVEZ L'INTERVIEW COMPLÈTE SUR NOTRE SITE INTERNET
ET TOUS SES TITRES DANS LE SOMMAIRE P. 44

*éditeur chez Kompas Guidé, Vitali Ziuzko a notamment traduit *New Earth Project* de David Moïtet.

ENQUÊTE



LES MOTS FANTÔMES
David Moïtet
224 pages • 15,90 €

Eliott est en maison de repos, sa mère vient de mourir. Cependant, il est clair pour lui que cette mort est suspecte, et qu'il ne s'agit pas du suicide qu'on veut lui faire croire. Avec Lilas, une connaissance du lycée victime d'étranges hallucinations, il décide de mener sa propre enquête, aux frontières du réel. Au bout du chemin, une vérité inconcevable l'attend...

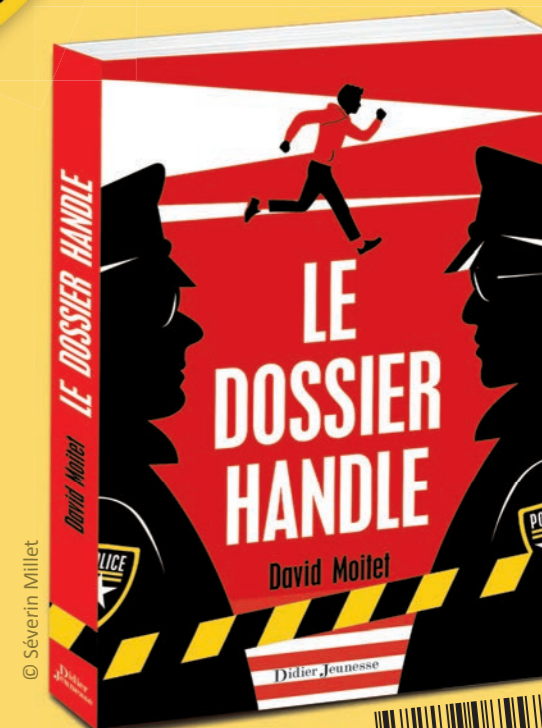
Thèmes : thriller, paranormal, fantôme



LA LONGUE NUIT
David Moïtet • Germain Barthélémy
288 pages • 15,90 €

Mira a un rêve : devenir la première femme enquêtrice du royaume. Mais pour cela, elle doit réussir l'épreuve de la longue nuit, un rite qui permet à chacun de gagner sa place dans la société. L'enjeu est de survivre une nuit entière dans la forêt interdite et de trouver une fleur de Lune... Mira n'est pas au bout de ses surprises, car les secrets de la forêt vont bien au-delà de cette terrible initiation.

Thèmes : complot, magie, mystère, rite



LE DOSSIER HANDLE
David Moïtet • Séverin Millet
224 pages • 15,90 €

DOSSIER HANDLE
COMMISSARIAT DE GREAT FALLS, MONTANA

NOM DU SUSPECT : Thomas Handle

AGE : 15 ans

SIGNES DISTINCTIFS : 1 m 72, yeux marron

Disparition inquiétante de la famille Handle. Suspect en fuite, à considérer comme potentiellement dangereux.

Prix polar jeunesse de Cognac 2018

Thèmes : complot, handicap, enquête

CONFIDENTIEL



ENQUÊTE

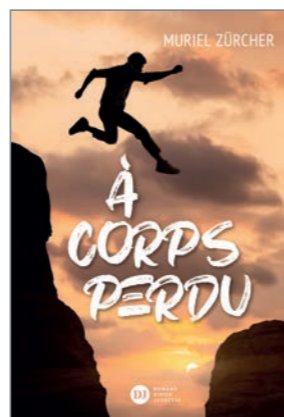
MERVEILLEUX / FANTASY



#SAUVERLOU
Muriel Zürcher • Laure Ngo
192 pages • 15,90 €

Elles n'auraient jamais dû être là...
Une seule solution : fuir pour survivre.
Alors qu'elles passent la nuit dans la forêt, Romane et sa petite sœur Lou sont témoins d'un règlement de compte entre braqueurs. L'homme qui se fait assassiner a le temps de leur confier le lieu secret du butin. Poursuivies par le meurtrier, leur cavale les pousse jusqu'aux côtes normandes. Romane a un plan : elle compte trouver l'argent volé, pour financer une opération qui pourrait sauver sa sœur malade.....

Thèmes : famille, thriller, cavale, meurtre



À CORPS PERDU
Muriel Zürcher
256 pages • 15,90 €

Accusé d'avoir commis un crime monstrueux, Sacha profite d'un transfert en ambulance pour s'évader de prison. Pas le temps d'hésiter : la montagne sera sa planque ! Surtout qu'il a été élevé pour survivre seul en milieu hostile. Mais lorsque l'étau se resserre, Sacha doit se confronter à un choix bien plus difficile : faire confiance à quelqu'un pour la première fois de sa vie...

Thèmes : survivalisme, cavale, liberté, prison



Ce livre est une véritable pépite qui m'a tenue en haleine du début à la fin. Chapeau bas à l'auteure qui grâce à ses mots, a réussi à me transporter dans cet autre monde, comme si j'étais personnellement au cœur de l'action !

- Cordalie Moninot, professeure-documentaliste, collègue Jean Rostand à La Machine (58)

ROSLEND

ROSLEND
Nathalie Somers • Tai-Marc Le Thanh
352 pages • 17 €

Londres, 1940. Sous le feu des bombardements allemands, Lucan, 14 ans, doit faire face à la mort brutale de son grand-père. En touchant le cadran de l'horloge qu'il lui a confiée, le jeune garçon est propulsé dans un univers extraordinaire et également menacé : Roslend.

Y aurait-il un lien entre le danger qui pèse sur ce monde et le destin de Londres ? Le temps est plus que jamais compté pour Lucan qui a désormais une mission : gagner la bataille de Roslend pour sauver... rien de moins que l'Empire britannique !

Grand prix de l'Imaginaire 2019

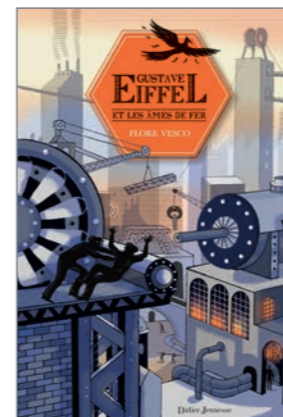
Thèmes : guerre, amitié, secret, quête initiatique

REWIND
Pascal Ruter • Sébastien Pelon
288 pages • 15,90 €

Vous croyez connaître les gens qui vivent autour de vous ?
Vous avez tort.

Pour connaître la vérité, une seule solution : plonger dans le passé comme dans un océan de secrets. C'est ce que va apprendre Eva, jusqu'à se brûler les ailes. Appuyez avec elle sur la touche rewind.

Thèmes : meurtre, thriller, fugue



GUSTAVE EIFFEL ET LES ÂMES DE FER
Flore Vesco
224 pages • 15,90 €

Gustave Eiffel, ingénieur fraîchement diplômé, est recruté par la S.S.S.S.S.S. : la Société Super Secrète des Savants en Sciences Surnaturelles, en charge de la protection du pays contre les créatures fantastiques. Bientôt, il rejoint une usine de métallurgie pour mener discrètement sa première enquête. Gustave devra ruser pour découvrir la terrible vérité...

Thèmes : mystère, enquête



LOUIS PASTEUR CONTRE LES LOUPS-GAROUS
Flore Vesco
224 pages • 15,90 €

Quand Louis Pasteur entre à Saint-Louis, il est animé par un seul désir : assouvir sa curiosité pour les sciences. Entre loups-garous et complots, il usera de vaccins autant que de coups d'épée pour sauver les élèves et même... le roi Louis-Philippe !

Prix des Dévoreurs de livres 2018

Thèmes : mystère, enquête, aventure



FLORE VESCO MÊLE, AVEC SUBTILITÉ ET HUMOUR, UN COMLOT HISTORIQUE, UNE ENQUÊTE FANTASTIQUE ET UNE HISTOIRE D'AMOUR.

OUEST FRANCE



FANTASTIQUE



LE SAVIEZ-VOUS ?

Pendant l'écriture du *Jardin des Épitaphes*, TAÏ-MARC LE THANH a lui-même effectué le voyage des trois protagonistes du roman.

Dans un premier temps avec ses enfants, de Paris au Cap St-Vincent au sud du Portugal, en respectant scrupuleusement les étapes. Puis en solitaire pour le second tome, entre New-york et San Francisco. Ce deuxième voyage lui a pris trois semaines, alternant entre le train et la voiture.



LE JARDIN DES ÉPITAPHES
Taï-Marc Le Thanh
384 pages • 19,20 €

Suite à une série de catastrophes appelées « épitaphes », le monde se retrouve plongé dans le chaos. Un ado doté de super pouvoirs va tenter de rejoindre ses parents à San Francisco. Mais son chemin sera semé de grands dangers. Il lui faudra affronter les conséquences d'un monde dévasté, abritant désormais des zombies, machines tueuses, mutants, et bien pire encore...

Thèmes : zombies, virus, fin du monde



ÉVILL
Taï-Marc Le Thanh
523 pages • 15,90 €

Évill, 14 ans, meurt dans une explosion. Il est recueilli par un dieu chargé de l'amener, comme tous les défunts, sur la planète Ésiris. Mais Évill fait soudainement marche arrière, saisi d'un sentiment instinctif de fuite. Très vite, le jeune garçon apprend qu'Ésiris n'a rien d'un paradis, mais tout d'une prison dorée gouvernée par des dieux tout-puissants qui veulent anéantir la Terre pour se nourrir de sa force.

Thèmes : deuil, liberté, fraternité, vengeance



FANTASTIQUE



LES SECRETS DE THARANIS
David Moitet • Benjamin Carré
320 pages • 15,90 €

Ambre de Volontas voit sa vie basculer lorsque les soldats de l'Empereur envahissent le duché de son père. Contrainte de laisser derrière elle ses privilèges, la jeune fille, sans cesse traquée, change d'identité. Le danger est partout, d'autant qu'une épidémie meurtrière sévit dans le royaume de Tharanis. Ses protecteurs la conduisent vers un lieu aussi mystérieux qu'effrayant : l'île Sans Nom. Ambre doit maintenant prendre en main son destin...

Thèmes : aventure, danger, fantastique



JONAH

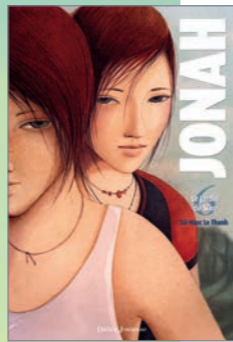
Taï-Marc Le Thanh
448 pages • 19,20 €

« Depuis que je te connais Jonah, je sais que tu es un enfant exceptionnel. »

M. Simon, le directeur de l'orphelinat, ne croit pas si bien dire. Arrivé à l'adolescence, les qualités surnaturelles de Jonah vont susciter l'intérêt d'une mystérieuse société secrète... Quand le jeune garçon disparaît soudainement, ses amis décident de s'enfuir pour le retrouver.

Prix St Exupéry 2014

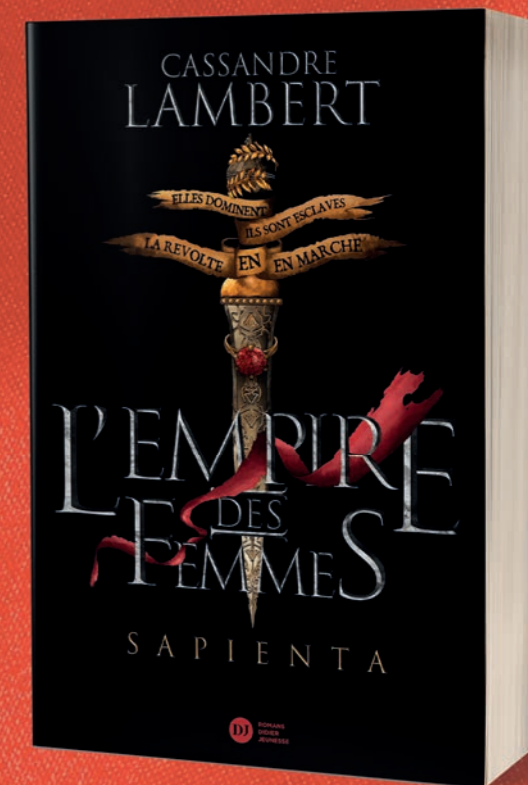
Thèmes : amitié, abandon, amour, différence



L'ANTIDOTE MORTEL - TOME 1 & 2
Cassandra Lambert • Germain Barthélémy
544 pages • 18,90 €

Whisper, princesse surprotégée par le Roi, n'a jamais franchi les portes du Palais. Lorsque son père la condamne à un mariage forcé, la jeune fille s'enfuit. De l'autre côté du royaume, Eden, jeune femme au caractère bien trempé, est chassée d'un orphelinat. Son seul désir : venger la mort de son père, tué par le Roi. Jadis, paysan, se voit remettre par sa tante un précieux antidote, le seul capable de sauver la Reine. Trois personnages, et trois destins aussi liés qu'opposés. Au bout de leur route périlleuse, il faudra que justice soit rendue.

Thèmes : complot, injustice, royaume, rivalité



L'EMPIRE DES FEMMES T1 ET T2
Cassandra Lambert • Germain Barthélémy
416 pages • 18,90 €

Au royaume de Sapienta, les femmes règnent et les hommes ne sont que des esclaves à leur service. Chaque année, les jeunes filles riches choisissent leur géniteur parmi les vainqueurs d'un tournoi sanglant de gladiateurs.

Adona est la fille de la grande organisatrice du tournoi. Peu encline à la violence de l'arène, elle doit pourtant trouver son candidat. Car devenir mère pourrait bien lui permettre de protéger son frère jumeau...

Elios fait partie des sélectionnés du tournoi. Son but ? Survivre à tout prix pour capturer Adona et renverser cet injuste système matriarcal.

Pour chacun, le combat ne fait que commencer, et la révolution se met en marche...



Le premier volume d'une duologie antisexiste ambitieuse et captivante, qui renverse les codes pour mieux les dénoncer ! Une Virginie Despentes version Young Adult.
- Samuel, 21 ans.

FANTASTIQUE



LA SEIZIÈME CLÉ
Eric Senabre • Fago Studio
224 pages • 15,90 €

Oswald mène une vie confortable dans l'immense manoir d'Hemyock : tout un personnel lui est dévoué pour qu'il développe ses talents de jeune prodige. Une maladie lui interdirait tout contact avec l'extérieur, mais à l'approche de ses 16 ans, le garçon s'interroge de plus en plus. Comment sortir de ces murs ?

Thèmes : mystère, huis-clos



AVALON PARK
Eric Senabre
224 pages • 15,90 €

Dans un canot à la dérive, un soir de tempête, deux frères tentent de sauver leur peau. Ils échouent sur une île, à Avalon Park. Dans ce parc d'attraction, pas un seul adulte. Un adolescent est à la tête d'une bande d'enfants livrés à eux-mêmes. Très vite, ils découvrent qu'une épidémie est en train de décimer les adultes sur le continent. À qui faire confiance ?

Thèmes : épidémie, frère



FLOW
Mikaël Thévenot
192 pages • 14,20 €

Josh, 16 ans, souffre de crises de migraine depuis son enfance. À son entrée au lycée, il réalise qu'il a la capacité d'accéder au « flot » de pensées de toutes les personnes qui l'entourent. Seul face à cette révélation, il trouve soutien et conseils auprès d'un internaute mystérieux. Avec son ami Axel, petit génie de l'informatique, Josh va tout faire pour découvrir l'identité de son drôle de mentor et l'origine de son don.

Thèmes : Internet, télépathie, espionnage



SOLÉANE
Muriel Zürcher • Cali Rézo
448 pages • 17 €

Les survivants d'une épidémie planétaire vivent sur le Coracle, une île artificielle qui dérive au milieu des océans. Les hommes y vivent libres ou esclaves selon le rôle qui leur est attribué à l'âge adulte. C'est justement le jour où elle est déclarée libre et « saine » que Soléane voit sa vie basculer : sa mère est arrêtée et emportée par les traqueurs. Ouvrira-t-elle les yeux sur les véritables desseins des dirigeants de l'île ?

Thèmes : complot, quête initiatique



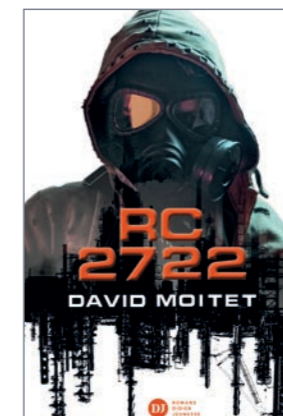
SCIENCE-FICTION



YOKO - TOME 1 & 2
Jean-Luc Marcastel
• Benjamin Carré
224 pages • 15,90 €

France, 2120. La pollution, la montée des eaux et les mutations génétiques ont ravagé le pays. Jal et Lyonh survivent tant bien que mal entre les combats, la mafia et une nature hostile. Jusqu'au jour où ils découvrent une jeune fille endormie dans un caisson électronique échappé d'un accident. Ils vont devoir se battre pour aider la jeune fille amnésique et comprendre qui elle est et d'où elle vient.

Thèmes : dystopie, épidémie, survie



RC 2722
David Moitet
320 pages • 15,90 €

Dans un monde où une infime partie de la population a survécu à une épidémie, Oliver est le réfugié climatique RC 2722. Depuis le grand effondrement, il a grandi dans une ville souterraine, hypersécurisée, où la population se protège des virus et ondes radioactives extérieures. Entre un père et un frère haut gradés, il a du mal à trouver sa place. Mais quand l'un meurt mystérieusement et que l'autre est condamné à l'exil, son univers vacille.

Thèmes : mensonge, survie, virus



NEW EARTH PROJECT
David Moitet • Taï-Marc Le Thanh
224 pages • 15,90 €

En 2125, la majorité de la population est pauvre et parquée dans des bidonvilles, tandis que l'élite profite d'une vie confortable sous le Dôme. Sur Terre, les meilleurs élèves côtoient la même école. C'est ainsi qu'Isis rencontre Orion, le fils du dirigeant du NEP et qu'elle lui ouvre les yeux sur son monde. Le jour où Isis est tirée au sort avec sa famille pour partir sur la Nouvelle Terre, Orion va faire de terribles découvertes.

A remporté 21 prix !

Thèmes : famille, amitié, amour



LES MONDES DE L'ALLIANCE

David Moitet • Dogan Ozel
256 pages • 14,20 €

2551, un frère, une sœur. Ils sont jumeaux, et ont des rêves plein la tête : traquer pour Nato, pilote de chasse pour Jade. Tout semble possible quand on étudie à l'Académie interstellaire. Pourtant, quand ils échouent accidentellement sur une planète non répertoriée, il ne sera plus question de rêver... mais de survivre. Une série de science fiction captivante !

Thèmes : imaginaire, secret, voyage, séparation



SOMMAIRE PAR AUTEUR

BONINI SANDRINE	P.18
CHABAS JEAN-FRANÇOIS	P.20 P.29 P.33
DELYE PIERRE	P.6
DI CAMILLO KATE	P.25
DIEUAIDE SOPHIE	P.10 P.18
FIRDION JEAN-MARIE	P.29
GALAND LUCIE	P.2
GAY-PARA PRALINE	P.6
GRUENBAUM MICHAËL	P.24
GUITON KARINE	P.5 P.20
INGHILTERRA SABRINA	P.6
JALIBERT MARIA	P.20
KERLOCH JEAN-PIERRE	P.15
KOËGEL TRISTAN	P.14 P.24 P.27
KUYPER SJOERD	P.32
LAMBERT CASSANDRE	P.41
LAMBERT CHRISTOPHE	P.11 P.14
LE THANH TAÏ-MARC	P.40
LOSSEL MATHILDE	P.18
MARCASTEL JEAN-LUC	P.43
MARTIN ROLAND	P.18
MOITET DAVID	P.37 P.41 P.43
PESSIN DELPHINE	P.8 P.10 P.28
REY EMMANUELLE	P.25
RUTER PASCAL	P.8 P.10 P.19 P.29 P.31 P.32 P.33 P.35 P.38
SENBRE ERIC	P.12 P.13 P.32 P.34 P.42
SOMERS NATHALIE	P.7 P.8 P.17 P.29 P.33 P.39
THEVENOT MICHAËL	P.24 P.42
TREDEZ EMMANUEL	P.7 P.14
VESCO FLORE	P.7 P.15 P.39
VINCENT FRANÇOIS	P.4
ZÜRCHER MURIEL	P.9 P.14 P.38 P.42



© Laure Du Fay

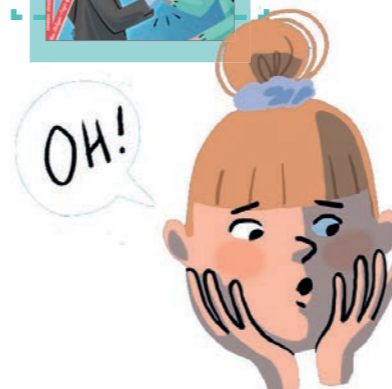
LES INCORRUPTIBLES

LE PREMIER PRIX LITTÉRAIRE DÉCERNÉ PAR LES JEUNES LECTEURS

Didier Jeunesse remercie tous les élèves qui participent au Prix des Incorruptibles chaque année! Découvrez les romans Didier Jeunesse plébiscités cette année ainsi que les années précédentes.

CE2/CM1

Sélectionné
2022/2023

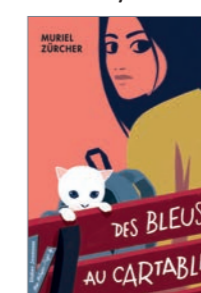


CM2/6^{ème}

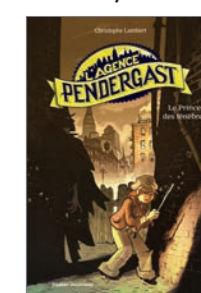
Sélectionné
2022/2023



Sélectionné
2021/2022



Sélectionné
2020/2021



Sélectionné
2020/2021



LAURÉAT
2018/2019



Sélectionné
2016/2017



5^{ème}/4^{ème}

Sélectionné
2022/2023



Sélectionné
2019/2020



Sélectionné
2016/2017



Sélectionné
2013/2014



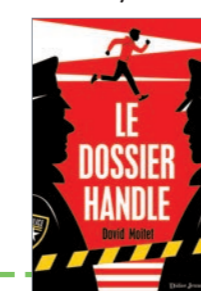
© Cynthia Thiery

3^{ème}/Lycée

Sélectionné
2021/2022



Sélectionné
2019/2020



Sélectionné
2017/2018



RENDEZ-VOUS SUR NOTRE — SITE INTERNET —

WWW.DIDIER-JEUNESSE.COM

Tous nos catalogues

Biographies et bibliographies de nos artistes

Dans la rubrique **PROFESSIONNELS**

- Actualités
- Fiches pédagogiques
- Programmes de parution
- Incontournables
- Les lettres de Didier

Nos dernières actualités avec notamment le replay de nos visioconférences et les interviews complètes de nos auteurs !

Livres à paraître

Des lettres thématiques

DIDIER JEUNESSE PROPOSE DEPUIS — 35 ANS —

DES LIVRES MUSICAUX – CYCLE 2 ET CYCLE 3 :



Pour aller plus loin, découvrez nos lettres d'information Didier Jeunesse :
Le livre musical en milieu collectif, un objet culturel à la croisée des apprentissages : bit.ly/Lettre_DJ

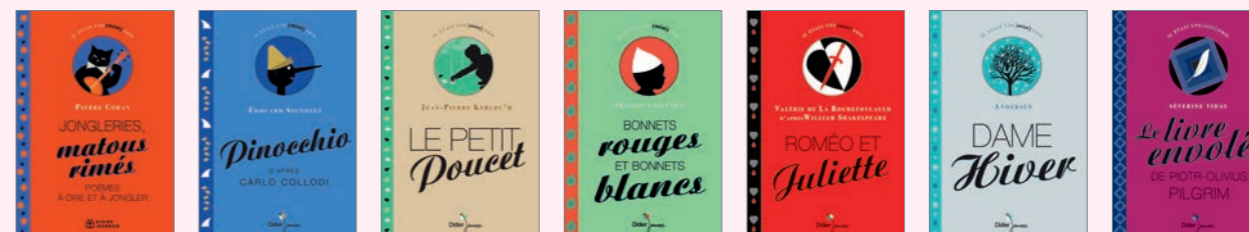
DES ALBUMS, DES CONTES D'ICI ET D'AILLEURS – CYCLE 1, CYCLE 2



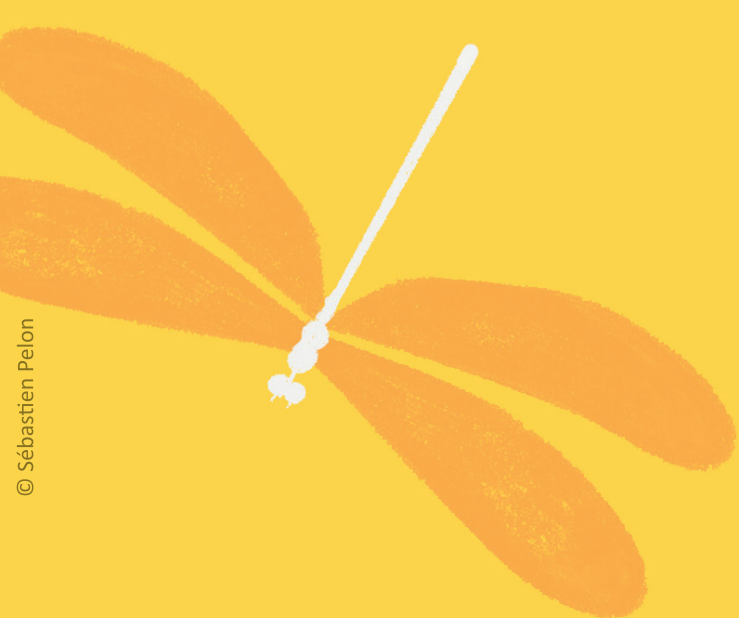
À petits Petons La collection de référence dans le domaine du conte pour enfants. Des versions savoureuses sorties tout droit de la bouche des conteurs, des textes conçus pour la lecture à voix haute et des images pleines d'inventivité !

Des albums plébiscités par les écoles du cycle 1 au Cycle 3 qui libèrent l'imagination ou abordent les valeurs de l'enseignement moral et civique. Existents aussi pour certains en **FORMAT POCHE**.

IL ÉTAIT UNE (MINI) FOIS



La collection à petit prix (Entre 3,5 euros et 5 euros seulement !), idéale pour équiper des classes. Partons à la redécouverte de grands classiques !



Pour les
JEUX CONCOURS
rendez-vous
pages 22-23 !

Retrouvez l'ensemble de notre catalogue sur :

WWW.DIDIER-JEUNESSE.COM

Une question ? Écrivez-nous à :

PROMO@EDITIONS-DIDIER.FR



ROMANS
DIDIER
JEUNESSE