



 DIDIER  
JEUNESSE

CATALOGUE  
ALBUMS

ÉDITION 2022

5,90 €

COLLECTION

# LES P'TITS DIDIER

+ de 50 titres disponibles !

Retrouvez nos plus grands succès au format poche et à petit prix !



**LA PISCINE MAGIQUE**  
C. Norac • C. Delacroix  
32 p. • 16,5 x 16,5 cm • 5,90 €

Une blague bien connue des cours de récré, revisitée avec « grand style » et humour par Carl Norac.



**L'OISEAU ET LA PIÈCE D'OR**  
F. Vincent • C. Hudrisier  
24 p. • 16,5 x 16,5 cm • 5,90 €

Une fable contre l'oppression, où l'oiseau rusé ne s'avoue jamais vaincu. Inspiré d'une version tunisienne, ce conte fait le tour du monde : Maghreb, Palestine...



**TAPE DANS MA PATTE !**  
Dorothée Copel • Marie Novion  
24 p. • 16,5 x 16,5 cm • 5,90 €

Papa Ours est bien embêté : dès qu'il a le dos tourné, ses deux oursonts ne tiennent pas en place ! C'est décidé, il faut trouver quelqu'un pour les garder !

## NOTRE SÉLECTION



DÉCOUVREZ TOUTE LA COLLECTION P'TITS DIDIER



COLLECTION

# FORMATS GÉANTS

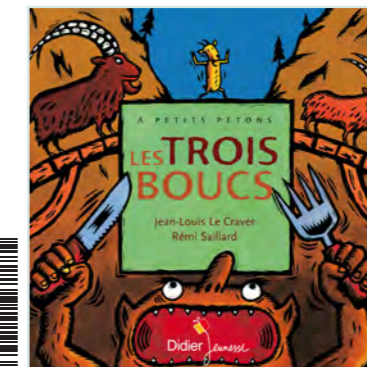
Des formats géants tout-carton, idéal pour une lecture à voix haute.

15 titres disponibles !



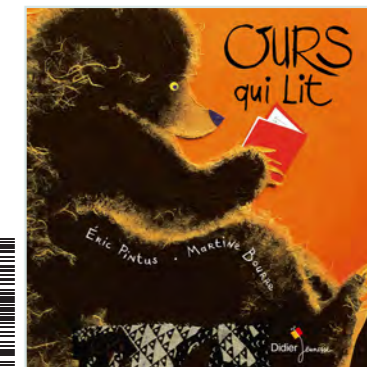
**JAMAIS ON N'A VU**  
M. Jalibert  
32 p. • 31 x 31 cm • 21,10 €

Maria Jalibert détourne la célèbre comptine La Famille Tortue. On plonge dans les maisons des familles Tortue, Lapin, Oursont, Chaton... On y retrouve l'univers graphique et toute la fantaisie de Maria Jalibert.



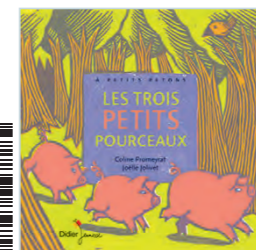
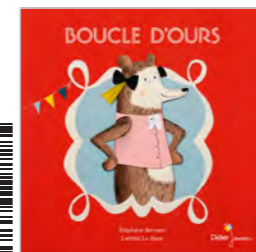
**LES TROIS BOUCS**  
J.-L. Le Craver • R. Saillard  
22 p. • 31 x 31 cm • 21,10 €

Il était une fois trois boucs. Voilà qu'un jour ils sont partis pour la montagne. Seulement pour aller brouter l'herbe tendre des alpages, il leur faut franchir un pont sous lequel vit le plus horrible des trolls...



**OURS QUI LIT**  
E. Pintus • M. Bourre  
32 p. • 31 x 31 cm • 21,10 €

Ours qui lit, ce n'est pas tous les jours ! « Qu'est-ce que tu fais ? » « Je lis. » « Tu lis quoi ? » Imperturbable, il répond aux animaux : « Je lis la liste des animaux que je dois manger aujourd'hui ». Seront-ils sur cette liste ?



La collection

À PETITS PETONS

fête ses 25 ans

Depuis 25 ans, la collection « À petits petons » trace son sillon dans le monde de l'édition. Depuis *Le loup et la mésange*, *Quel radis dis donc !* et *La toute petite petite bonne femme*, parus le 7 octobre 1998, le répertoire s'est enrichi d'une cinquantaine de titres. Dès le début, cette collection a été conçue pour durer, et de fait, tous ou presque, figurent toujours au catalogue de Didier Jeunesse, ce qui, à notre époque, témoigne d'une longévité assez rare pour être signalée.

À notre grande satisfaction, nos livres sont devenus des classiques de la petite enfance, tant dans les bibliothèques, que dans les crèches, les écoles et les familles. Entretien avec Céline Murcier à propos de la collection « À petits petons » !



Céline Murcier assure la direction littéraire de la collection « À petits petons » depuis sa création en 1998. Chez Didier Jeunesse, elle a aussi dirigé la collection « Escampette », deux livres de la collection « Grands Contes » et le recueil *Vives et vaillantes*. En parallèle de son métier de bibliothécaire jeunesse, elle s'implique dans toutes sortes d'activités autour du conte.

### Existait-il déjà des contes pour les tout-petits lors de la création de la collection ?

En 1997, année de ma rencontre avec Michèle Moreau, il y avait un certain vide éditorial en matière de contes de tradition orale pour tout-petits. Tous les possibles étaient donc ouverts pour une collection qui mette ce répertoire à l'honneur.

J'avais repéré plusieurs contes intéressants qui n'existaient pas encore en albums ou dont les éditions existantes étaient peu satisfaisantes à mes yeux. Comme dans le cadre de mon travail à Livres au trésor (centre de ressources en Seine-Saint-Denis sur le livre de jeunesse), j'avais passé en revue la production éditoriale francophone en matière de contes pour cet âge-là et que, par ailleurs, via la presse professionnelle étrangère, j'avais aussi accès à ce qui se publiait dans d'autres pays, j'avais une bonne idée de l'état des lieux.

### Quelles étaient vos exigences lors de la création de la collection ? Ont-elles évolué ?

Mes exigences de départ n'ont pas changé. Elles correspondent toujours profondément à mon intime conviction, à ce que je veux transmettre et partager avec le plus d'enfants possible.

Je souhaitais publier le meilleur des contes de tradition orale qui s'adressent véritablement aux jeunes enfants, qu'ils soient de connivence avec eux. Il me paraissait essentiel qu'ils soient écrits dans une langue fidèle au style oral des contes traditionnels où rythme, rimes, assonances, répétitions, formules et ritournelles donnent au texte musicalité et vitalité. Cette musicalité donne le goût des mots et des récits aux tout-petits, même si le sens n'est pas immédiatement compris. Nous avons souvent pu observer des enfants de dix-huit mois à deux ans tourner les pages et scander des formules ou des phrases entières.

Je voulais aussi faciliter la vie des lectrices ou lecteurs qui interpréteront à leur manière la « partition » écrite et partageront, dans la joie et la bonne humeur, nos histoires avec les tout-petits.

### Pensiez-vous trouver un répertoire si large ?

Comme tout était à faire, je pouvais demander

aux conteuses et conteurs que je connaissais quelles histoires ils contaient aux petits, et s'ils étaient prêts à me l'écrire pour en faire un livre. Maintenant que la collection compte de nombreux titres, quand je leur pose la question, ils ou elles me citent des contes que j'ai déjà publiés... Heureusement, comme je n'arrête pas de réunir de la matière pour les prochains livres, je suis en mesure de leur suggérer des contes à travailler et leur fournir les versions que j'ai patiemment collectionnées.

Quand j'ai une sorte de coup de cœur pour un conte et que je ne trouve personne pour me l'écrire, je patiente aussi longtemps qu'il le faut. Il peut s'écouler plusieurs années avant que mon vœu se concrétise mais ce n'est pas grave puisqu'un jour le livre est enfin entre nos mains.

### Quels sont les différents genres de contes de la collection ?

Les contes destinés aux petits ont, dans la forme, beaucoup de proximité avec les autres genres de la littérature orale de la petite enfance : jeux de nourrice, jeux de mains et de doigts, comptines... Les randonnées par exemple sont encore très proches des comptines.

La collection comporte surtout des randonnées et des contes d'animaux. Elle compte aussi quelques uns des contes merveilleux traditionnellement contés aux jeunes enfants, ayant pour héros des enfants malins confrontés à des monstres dévorants (comme dans *Pierre et la sorcière*, *Din'Roa la vaillante...*) et qui se terminent par un retour à la maison et non par un mariage.

### Qu'est-ce qui a évolué dans votre rapport au conte ?

À force d'expérience, à force d'avoir creusé toutes sortes de questions liées aux contes et à leur transmission, je pense avoir enrichi mes connaissances et ma compréhension des choses. Peut-être cela implique-t-il une plus grande ouverture d'esprit et plus de souplesse ? Maintenant, par exemple, je ne dédaigne plus les mauvaises versions de contes comme je le faisais autrefois. En effet, je me suis rendu compte qu'elles pouvaient m'aider à percevoir les erreurs à éviter. ■

13,10 €

COLLECTION

40 titres disponibles !

## À PETITS PETONS

Les contes, c'est drôlement bon ! Des versions savoureuses et des images pleines de gourmandise à partir de 3 ans. Directrice de collection : Céline Murcier.

Certains titres existent aussi au format poche ou au format géant !



**LE BON LIT DOUILLET**  
F. Desnouveaux • M. Piffaretti  
24 p. • 24 x 23 cm • 13,10 €

Petite Fille arrive chez Grand-Mère pour les vacances. Au moment du coucher, la porte couine... Mamie a quelques idées pour la réconforter... Un conte d'origine portoricaine, d'avant les doudous.



**LES TROIS CHATONS**  
M. Bloch • C. Monnet  
24 p. • 24 x 23 cm • 13,10 €

Il était une fois une maman chat qui avait trois chatons chéris : un noir, un blanc, un gris. Mais les trois chatons s'ennuient... Une histoire ritournelle d'origine russe.

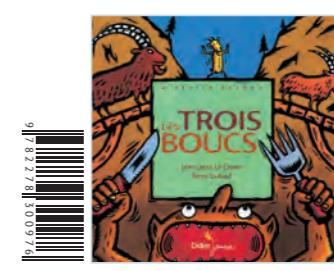
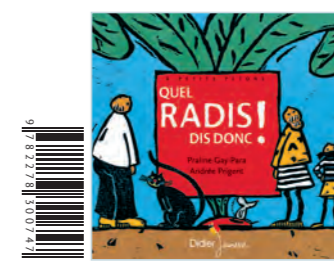


**PETITE FILLE ET LE LOUP**  
A. Hollard • R. Saillard  
24 p. • 24 x 23 cm • 13,10 €

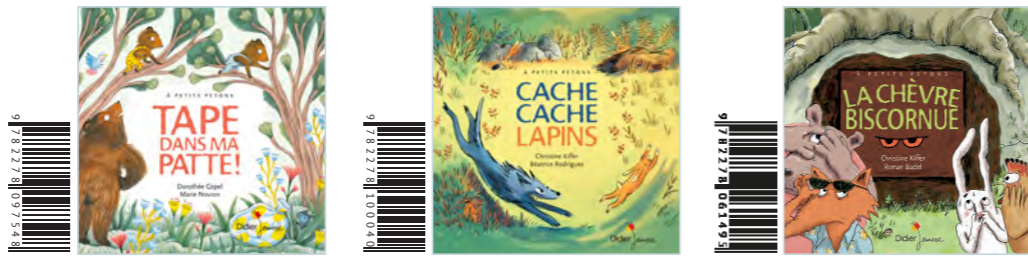
Malgré les recommandations de sa Maman, Petite fille s'éloigne de la maison, mais elle se retrouve bientôt face au loup... Pour lui échapper, elle lui chante sa petite chanson... Un conte d'origine afro-américaine qui rappelle le conte du Petit Chaperon Rouge.

### NOTRE SÉLECTION

18 MOIS - 2 ANS



DÈS  
3 ANS



DÈS  
4 ANS



DÉCOUVREZ  
NOTRE CATALOGUE  
À PETITS PETONS



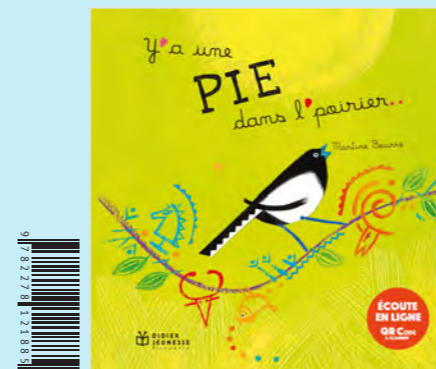
COLLECTION

23 titres  
disponibles !

# PIROUETTE

Quand les comptines sont mises en scène par des artistes : un régal à partager avec les tout-petits.  
Une collection plébiscitée en crèche et en maternelle.

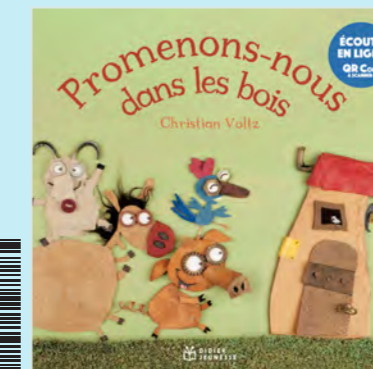
À l'intérieur : un QR Code pour écouter les comptines !



**Y'A UNE PIE DANS L'POIRIER**  
M. Bourre

24 p. • 22 x 24 cm • 11,90 €

Une comptine traditionnelle comme un hymne à la nature, merveilleusement revisitée par Martine Bourre ! Une comptine populaire qui sent bon le printemps...



**PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS**  
C. Voltz

24 p. • 24 x 22 cm • 11,90 €

*Promenons-nous dans les bois pendant que le loup n'y est pas. N'entrez pas ! Je suis tout nu ! Si le loup y était, il nous mangerait...*  
Christian Voltz s'empare avec malice de ce grand classique.



**MES COMPTINES PRÉFÉRÉES**  
Collectif

224 p. • 17 x 17 cm • 14,90 €

Treize comptines : *Petit escargot, Un grand cerf, Une poule sur un mur...* Mises en images signées Martine Bourre, Christian Voltz, Charlotte Mollet... Les comptines sont chantées par Fremo, Chantal Lavallée, et des enfants aux voix délicieuses.

## NOTRE SÉLECTION



## BILINGUES

9,90 €

Les belles histoires se racontent dans toutes les langues.  
Des contes-randonnées amusants pour ancrer les formules chez les petits.



## LA MOUFLE - BILINGUE UKRAINIEN, ANGLAIS ET ALLEMAND

Florence Desnouveau • Cécile Hudrisier

24 p. • 22 x 21 cm • 9,90 €

Par une journée de grand froid, Souris se promène et trouve une moufle en laine rouge sur la neige. Toute contente, elle se blottit à l'intérieur. Puis arrivent Lièvre, Renard, Sanglier et enfin Ours Potelé qui voudraient bien, eux aussi, profiter de l'aubaine ! La version française est proposée en fin d'ouvrage.

En partenariat avec l'École Ukrainienne de Paris «Saint Volodymyr».



## CLIGNE CLIGNE

Des merveilles de la littérature pour la jeunesse, chinées aux quatre coins du monde par Loïc Boyer et rééditées par Didier Jeunesse. L'opportunité d'une renaissance pour des albums patinés par le temps et verts comme le printemps !



## LE PETIT POMPIER

M. Wise Brown • E. Slobodkina

40 p. • 22 x 26 cm • 11,90 €

Cette pépite, publié en 1938, premier ouvrage américain en papiers découpés, fut à la fois un ouvrage d'avant-garde et un album extrêmement populaire.



## ON DIRAIT...

C. G. Shaw

36 p. • 20 x 26 cm • 13,90 €

Publié en 1947 aux Etats-Unis, voici un livre dont les formes blanches, comme ajourées dans la matière bleue, rejoignent les propositions plastiques d'Henri Matisse les mêmes années.

LA FAMILLE DODO  
LOU ET LAGNEAU

M. B. Goffstein

36 p. • 13 x 16 cm • 13,10 €

Des albums publiés en 1966 et 1967 au Canada dont le travail rigoureux a su séduire de nombreux lecteurs, notamment Susie Morgenstern qui a déclaré "Ses livres vivent sur mon chevet avec mes plus grands trésors".

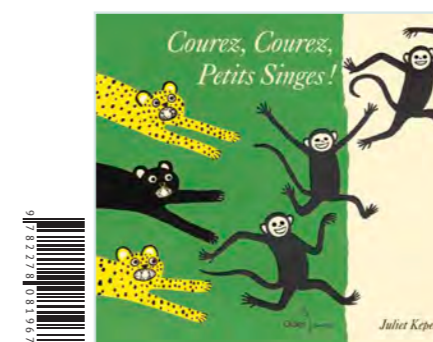


## LES ANIMAUX MAGIQUES

F. Vidal

42 p. • 28 x 20 cm • 16,50 €

« Le lézard : son cri est coin-con. Le kangourou : montre ses crocs en rugissant. » L'inventivité et la richesse de cet ouvrage placent hors du temps les dessins de ce « jeu du zoo », publié en 1967.

COUREZ, COUREZ,  
PETITS SINGES !

J. Kepes

40 p. • 25 x 24 cm • 13,10 €

Couleurs franches, lignes simples et graphiques, un travail remarquable de Juliet Kepes, autrice américaine emblématique des années 1970 et maintes fois récompensée.

UNE CHANSON  
POUR L'OISEAU

M. Wise Brown • R. Charlip

48 p. • 15 x 21 cm • 11,90 €

Les enfants l'ont trouvé là, étendu sur l'herbe, les yeux fermés. Son petit cœur ne bat plus. Le petit oiseau est mort. Un album sur le thème de la mort qui fait référence, et ce... depuis 1958.

# PETITE ENFANCE

Des albums et des imagiers tout-carton hauts en couleur, qui raviront les plus petits !

## LES TOUT-CARTONS



### DANS LA PETITE MAISON

M. F. Painset • Atelier Saje  
18 p. • 18 x 22 cm • 11,90 €

« Dans la petite maison bleue, il y a une petite maison jaune. Dans la petite maison jaune, il y a... Et dans la dernière petite maison, il y a juste un petit cœur qui bat. Qui bat. Pour toi, pour moi. » Un texte inspiré d'une nursery rhyme anglaise et qui respire comme un petit cœur qui bat.



### VOILÀ VOILÀ

I. Green  
32 p. • 15 x 21 cm • 11,90 €

Un joli tout-carton qui fait défiler Monsieur Edgard et son canard, Maria Louette et sa grande chouette...

Ilya Green présente une joyeuse troupe d'enfants et d'animaux attachants, dont les noms riment et chantent aux oreilles du petit.



### MON NEZ

E. Manceau  
30 p. • 15 x 21 cm • 9,90 €

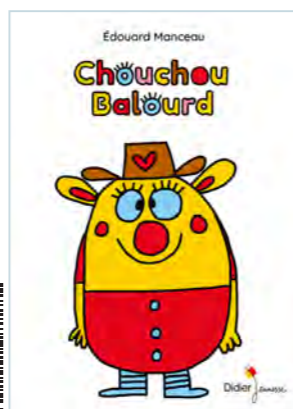
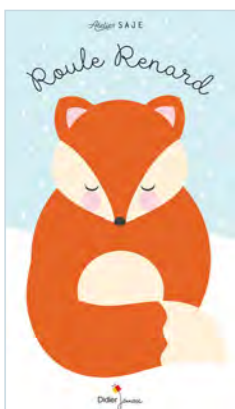
Après Chouchou Balourd, Édouard Manceau revient avec un nouveau personnage drôle et terriblement attachant ! Son nez le chatouille, chatouille tellement que... Atchoum ! Oh, son nez s'est envolé ! Zut ! Par quoi le remplacer ? Un livre cartonné à partager avec tous les bébés !



Le crac! du tonnerre  
Répond à l'éclair  
Mais dans son abri  
L'enfant dort, blotti

Ill. : Anaïs Brunet, Orage © Didier Jeunesse, 2022.

## NOTRE SÉLECTION



### ORAGE

A. Brunet  
14 p. • 16 x 28 cm • 12,50 €

La nature est luxuriante par ce soir d'orage, ce livre en explore la beauté et invite à dédramatiser les peurs. Page après page, l'enfant aura envie de suivre et de de toucher du doigt des éléments brillants et en reliefs (les gouttes de pluie, les flaques d'eau sur le chemin, les éclairs, le lever du soleil...).



### LUCIE SOUS LA PLUIE • UNE POMME POUR TOM

C. Roederer • F. Cottin • D. De Calan  
24 p. • 18 x 18 cm • 9,50 €

Un joyeux cache-cache avec les mots et les images, qui éveille l'enfant au langage et se termine par la comptine Petit escargot.



Ill. : Charlotte Roederer, Lucie sous la pluie © Didier Jeunesse, 2022.

# PETITE ENFANCE

## LES ALBUMS



### LA DÉLICIEUSE OMELETTE

M. Brignone • E. Michaud  
24 p. • 17 x 21 cm • 10,90 €

« Aujourd'hui, on va faire une omelette, d'accord ?  
Oh, oui ! Pia court à la cuisine.  
Et c'est parti !  
Toc Crac Schplouf Friiii... »



### L'AMOUR

Georgette  
24 p. • 18 x 22 cm • 11,90 €

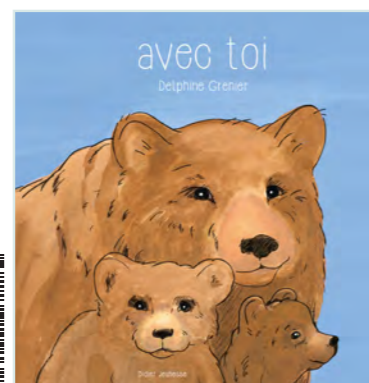
Mais c'est quoi, l'amour ? Comme dans Familles, Georgette ne donne pas ici une réponse, mais dit l'amour sous toutes ses formes, à travers le regard d'une petite fille et les mots doux ou passionnés qu'elle récolte autour d'elle...



### ADALIA, LA PETITE COCCINELLE

Martine Bourre  
32 p. • 23 x 24 cm • 13,50 €

Adalia est née ce matin. Quand elle croise une autre coccinelle, elle s'étonne de sa différence : Pourquoi n'est-elle pas rouge ? Pourquoi n'a-t-elle pas de points ? Son amie sait ce qu'il lui faut : le soleil ! Les deux coccinelles partent aussitôt pour un grand voyage...



### AVEC TOI

D. Grenier  
40 p. • 22 x 23 cm • 14 €

Chaque moment de la journée, du réveil au coucher, est symbolisé par un animal, partageant une activité avec son ou ses petits. « Avec toi, je m'éveille. Avec toi, je me sens bien. Avec toi, je me régale. Avec toi, je joue. Avec toi, je m'envole... »

## NOTRE SÉLECTION



Gilles Bizouerne

Béatrice Rodriguez

# BARNABÉ

est de retour !



### BARNABÉ FAIT LE MORT

G. Bizouerne • B. Rodriguez  
32 p. • 22 x 17 cm • 10,90 €

Ce matin c'est décidé, Barnabé et son amie Constance la tortue, chapeaux sur la tête, vont capturer le dangereux Johnny Fusil ! Les deux shérifs galopent sur la piste du bandit, tagada, tiguidi, et se font tirer dessus... « On dit qu'on est morts ! ». Oui, mais alors, qu'est-ce qui se passe après ?



# ALBUMS

NOUVEAUTÉS 2022

Des coups de cœur d'ici et d'ailleurs...



**LE BOURGEOIS GENTILHOMME**  
Molière • N. Novi  
104 p. • 25 x 33 cm • 22 €

Le texte intégral du *Bourgeois gentilhomme* magnifiquement mis en images par Nathalie Novi, dans un grand livre de 104 pages. À la fin de l'ouvrage, se trouve une partie documentaire. Pour les 12 ans et plus.



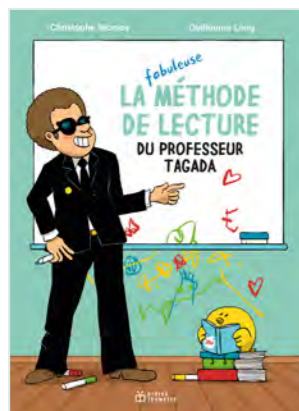
**FRÉDÉGONDE, LA PERCE-SIÈCLE**  
B. Fontanel • L. Placin  
48 p. • 24 x 33 cm • 17 €

Du Moyen Âge aux seventies, en passant par la Guerre de Trente ans et la Révolution française, Frédégonde refuse de rester coincée dans ses corsets, et n'a qu'une envie : être libre de ses mouvements ! Dès 6 ans.



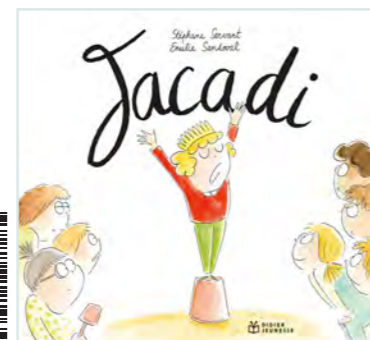
**PERDU MA LANGUE**  
D. Bolter • V. Dorche  
40 p. • 25 x 30 cm • 14,50 €

Un album fort qui aborde les thèmes de l'immigration et de l'identité à travers des questions que de nombreux enfants peuvent se poser. Dès 6 ans.



**LA FABULEUSE MÉTHODE DE LECTURE DU PROFESSEUR TAGADA**  
C. Nicolas • G. Long  
56 p. • 20 x 28 cm • 11,90 €

Avec le professeur Tagada et son fidèle assistant le poussin Tsoin-Tsoin, tu vas apprendre à lire en 9 leçons. La lecture, c'est magique. Dès 6 ans.



**JACADI**  
S. Servant • E. Sandoval  
48 p. • 25 x 23 cm • 13,50 €

*Je suis le Roi, le Roi Jacadi, et vous, vous êtes mes très chers sujets. Saluez !* Une histoire tout en métaphores sur le pouvoir, en plein cœur d'une cour de récré ! Dès 5 ans.



**LE PETIT CREUX**  
P. Delye • P.-E. Lyet  
36 p. • 27 x 26 cm • 13,90 €

Saviez-vous qu'un bébé connaissait déjà tout du monde avant de naître ? Un texte émouvant et tendre qui explique l'origine du petit creux que nous avons tous au-dessus des lèvres. Dès 5 ans.



**LE PETIT BIDIBI**  
S. Valentin • C. Dutertre  
32 p. • 29 x 22 cm • 12,90 €

« Les enfants, si vous voulez aller voir votre vieux papinou, il faut aller vous ha... bil...ler. » Les enfants ont tous couru au porte manteau. Mais le petit Bidibi ? Il a dit qu'il voulait rester en maillot de bain... Dès 3 ans.



**LA PETITE MÉMÉ FUTÉE**  
E. Battut  
32 p. • 25 x 25 cm • 13,90 €

Un matin que la Petite Mémé était sortie admirer son jardin, la cloche retentit. La Grande Mort était là, qui voulait l'emmener loin. C'était sans compter sur la malice de la Petite Mémé, bien trop occupée. Dès 3 ans.



**AU PIED DU CHÊNE**  
S. Hyunjoo  
44 p. • 22 x 22 cm • 14,50 €

Une histoire drôle et appétissante, des illustrations graphiques foisonnantes, pour une plongée au cœur de la forêt. Par l'artiste coréenne Song Hyunjoo. Dès 3 ans.



**BLAIREAU ET LE MONSTRE DE L'ÉTANG**  
O. Desvaux  
32 p. • 24 x 26 cm • 13,90 €

Une nouvelle aventure des Amis du bois sans mousse qui n'est pas sans rappeler la fable du Héron de La Fontaine. Dès 4 ans.



**LE GRAND VOYAGE**  
O. Desvaux  
32 p. • 24 x 26 cm • 14,00 €

Une lettre au Père Noël s'est égarée dans les collines enneigées du Bois sans mousse. Renard et Lapin partent vers le Grand Nord. Un beau et grand voyage qui fera battre le cœur des lecteurs ! Dès 4 ans.

3 titres dans la série !

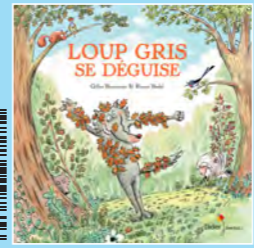
Ill. : Olivier Desvaux, *Les Amis du bois sans mousse* © Didier Jeunesse, 2021.



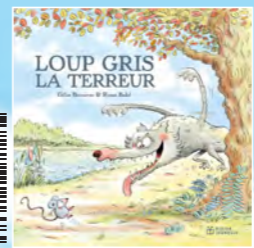
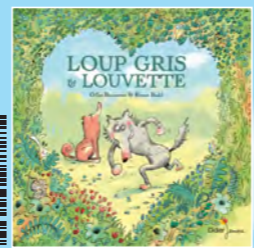
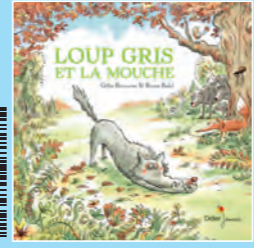
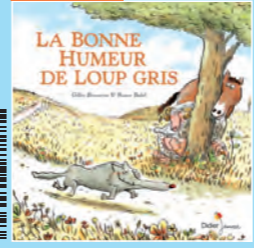


Ill. : Amélie Graux, Flore et le gloopsosaure © Didier Jeunesse, 2022.

+ POCHE



+ POCHE



NOUVEAUTÉ

Gilles Bizouerne & Ronan Badel

# LOUP GRIS PART À L'AVENTURE

Cette fois-ci, c'est décidé :  
*Direction le Sud !*



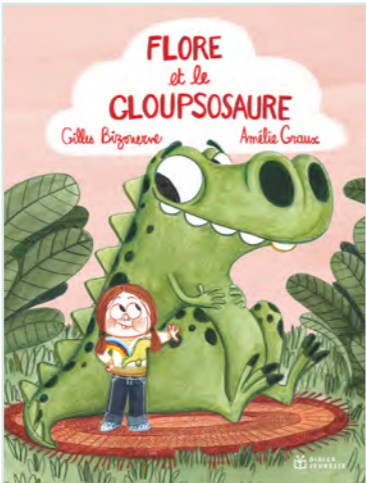
Ill. : Ronan Badel, Loup Gris part à l'aventure © Didier Jeunesse, 2022.



## UN MIGNON PETIT LAPIN BLANC

O. Dutto  
36 p. • 29 x 25 cm • 12,90 €

Un mignon petit lapin blanc débarque chez Roméo, qui n'a rien demandé et fait tout pour s'en débarrasser. Un album drôle et léger plein de sous-entendus. Dès 3 ans.



## FLORE et le GLOUPSOSAURE

G. Bizouerne • A. Graux  
36 p. • 22 x 29 cm • 13,10 €

Flore adore les dinosaures. Lors d'une promenade en forêt, elle découvre un œuf énorme. Surprise, c'est un dinosaure qui en sort ! « Je suis ta mamanpapsaure. » Mais l'animal a faim. Il n'écoute rien... Dès 3 ans.



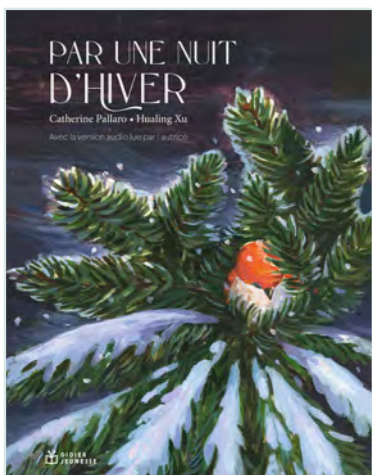
## BOUCLE D'OURS ÉDITION COLLECTOR

S. Servant • L. Le Saux  
32 p. • 29 x 27 cm • 15 €

Un album devenu classique pour aborder la question du genre avec humour. Format généreux ! Version audio lue par Stéphane Servant disponible via un QR Code. Dès 3 ans.

NOUVEAUTÉS 2022

# CONTES



## PAR UNE NUIT D'HIVER

C. Pallaro • H. Xu  
24 p. • 25 x 32 cm • 15 €

Un petit moineau frigorifié cherche refuge. Tous les arbres le rejettent. Seul le sapin l'accueille entre ses branches qui désormais resteront vertes en hiver. Version audio lue par l'autrice disponible via un QR Code.



## L'EMPEREUR ET SON FILS

C. Pallaro • J. Gueyfier  
32 p. • 25 x 32 cm • 14,50 €

Un conte sensible sur la sincérité, l'humilité, le rapport respectueux à la nature porté par des illustrations riches et poétiques.



UN UNIVERS ONIRIQUE,  
DES COULEURS CHATOYANTES,  
UNE INVITATION  
À S'ÉVADER  
ET À SE PERDRE.  
REMARQUABLE.

PAGE DES LIBRAIRES



## ARBRISTOIRES

L. Azuelos • Izou • A. Sureau  
48 p. • 30 x 29 cm • 17,90 €

Érable, chêne, cerisier... 17 portraits d'arbres à découvrir à travers autant d'histoires poétiques mises en musique. Contes, mythes, musiques, poèmes et anecdotes se mêlent pour nous éclairer sur la relation ancestrale entre l'homme et la forêt.

# CATALOGUE MUSICAL

Comptines du monde.....	22
Écoute et devine.....	23
Contes et voix du monde.....	23
Les petits cousins.....	24
Contes et chansons.....	25
Contes de la Petite Souris.....	26
Bulle et Bob.....	27
Polichinelle.....	28
Contes et voix du monde.....	29
Livres audio.....	30
Classique et jazz.....	31
Livres sonores.....	34



## LA BELLE AU BOIS DORMANT

P. Coran • N. Dessay • C. Pollet  
36 p. • 27 x 27 cm • 24,90 €

Natalie Dessay raconte avec délicatesse l'histoire de *La Belle au bois dormant*, sur les plus grands airs de Tchaïkovski ! Version audio disponible via un QR Code ou grâce au CD.

COLLECTION

# COMPTINES DU MONDE

22 livres avec transcriptions, traductions et commentaires.  
Des disques pleins d'émotion et d'authenticité qui invitent à la découverte de l'autre.



## COMPTINES DE CAJOU ET DE COCO

N. Soussana • J.-C. Hoarau • J. Gueyfer

60 p. • 27 x 27 cm • 21,90 €

24 chansons des rivages de l'Afrique aux Caraïbes. Un parcours en chansons, entre sonorités roots et caribéennes, sur les traces de Cesaria Evora, Toto Bissainthe, Louise Bennett... Ecoute en ligne via un QR Code à scanner.



## COMPTINES ET BERCEUSES DE VANILLE

N. Soussana • J.-C. Hoarau • M. Attiogbé

60 p. • 27 x 27 cm • 24,90 €

25 comptines et berceuses, des rives de l'Afrique aux îles de l'océan Indien (La Réunion, Kenya, Comores, Île Maurice, Madagascar, etc). Une magnifique illustration du dialogue entre les peuples, les cultures et les langues. CD + QR Code.



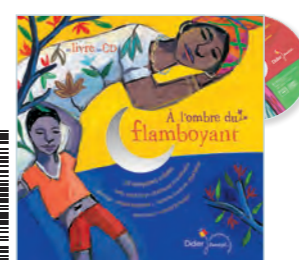
## LES PLUS BELLES BERCEUSES DU MONDE

Collectif  
60 p. • 27 x 27 cm • 24,90 €

Embarquez pour un beau voyage au pays des rêves, avec 23 escales, tout en musique, en variant de contrée, de langue, d'instrument !

CD + QR Code.

## NOTRE SÉLECTION



Ill. : Magali Attiogbé, Comptines et berceuses de Vanille © Didier Jeunesse, 2020.

COLLECTION

6 titres disponibles !

# ÉCOUTE ET DEVINE

Une exploration sonore et ludique de cinq instruments qui finit par un quintette. Avec de grandes et belles illustrations dans le livre pour rêver, imaginer, deviner.



Ill. : Marion Cocklico, Les Instruments de la fanfare © Didier Jeunesse, 2020.



COLLECTION

# LES PETITS COUSINS



D'une langue à l'autre, les comptines ont un air de famille : musique, gestes, mimiques se répondent. Ces associations surprennent et captivent les enfants. Ces comptines traditionnelles, très connues dans chaque pays, ont été sélectionnées par des pédagogues et arrangées par Jean-François Leroux.



## LES PLUS BELLES COMPTINES ANGLAISES

C. Abbis Chassé • J. Loric  
60 p. • 23 x 24 cm • 18,90 €

Des pédagogues ont sélectionné 31 comptines très connues en anglais et leurs équivalents français. À la fin des ouvrages, on retrouve les gestuelles, les traductions et des commentaires pour s'initier à l'anglais. Ecoute en ligne via un QR Code à scanner.



## LES PLUS BELLES CHANSONS ANGLAISES ET AMÉRICAINES

J. Loric • C. Hudrisier  
60 p. • 22 x 24 cm • 19,90 €

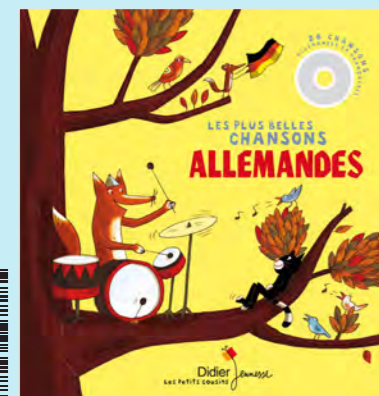
31 chansons. La référence à l'Amérique s'exprime dans le choix des chansons avant tout (musiques gospel, country et rock). Les morceaux sont chantés par des enfants bilingues aux accents irréprochables !



## MES PREMIÈRES COMPTINES ANGLAISES

J. Loric • J.-F. Leroux • M. Le Hucho • R. Garrigue  
60 p. • 22 x 24 cm • 19,90 €

36 comptines pour faire chanter l'anglais et le français aux oreilles des tout-petits. Certaines sont des grands classiques (Les petits poissons dans l'eau, Wind the bobbin up, London Bridge is falling down...), d'autres sont autant de trésors à découvrir.



## LES PLUS BELLES CHANSONS ALLEMANDES

M. Brignone • R. Badel  
60 p. • 23 x 24 cm • 19,90 €

26 chansons (canons, polyphonies et solos). Le répertoire s'appuie sur des classiques : Das Nasenbohr-Nashorn, Lili Marleen... et sur des standards dans l'apprentissage de l'allemand : Grün, grün, grün sind alle meine Kleider...



## LES PLUS BELLES COMPTINES ITALIENNES

M. Lerasse • A. Fronty • N. Novi  
60 p. • 23 x 24 cm • 19,90 €

Picnicdouille et Ambaraba cici coco, A beli bela roi des papillons et Farfallina bella Bianca... On retrouve les personnages phares italien : la Befana, Polichinelle, la Zia di Forl... dans un livre-disque aux accents chauds et toniques !



38 titres disponibles !

COLLECTION

# COMPTINES ET CHANSONS

Un répertoire joyeux qui fait la part belle aux comptines et à la chanson française, d'hier et d'aujourd'hui.



## COMPTINES POUR FAIRE DODO

Collectif • C. Hudrisier  
28 p. • 16 x 16 cm • 13,50 €

Douze berceuses délicieuses d'ici et d'ailleurs pour des moments câlins avec les tout-petits. À la fin du livre, des devinettes pour découvrir les instruments de musique. Un incontournable ! Ecoute en ligne via un QR Code à scanner.



## NAGAWICKA ET AUTRES COMPTINES

Collectif • C. Hudrisier  
28 p. • 16 x 16 cm • 13,50 €

10 comptines qui donnent envie de ressortir sa coiffe d'Indien. Guitares, banjos, yukulélé et flûte indienne se mêlent aux voix de Framix, Natalie Tual et Chantal Lavallée, pour une ambiance « feu de camp ». À la fin du livre, des devinettes pour découvrir les instruments de la musique country. Ecoute en ligne via un QR Code à scanner.

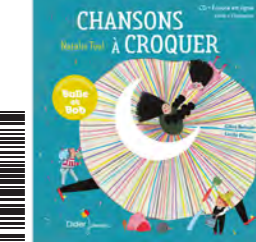


## MON GRAND LIVRE DE COMPTINES

M. Prual • Y. Prual • F. Tenier • C. Pollet  
48 p. • 28 x 28 cm • 21,90 €

Le livre musical qui fera référence en matière de comptines. Un véritable bijou sur le plan musical : de très belles voix, des polyphonies harmonieuses accompagnées de guitare, saxophone et quatuor à cordes. Ecoute en ligne via un QR Code à scanner.

## NOTRE SÉLECTION



# CONTES DE LA PETITE SOURIS

La conteuse Cécile Bergame aime raconter des histoires simples et touchantes qui parlent aux tout-petits. Elle sait les émerveiller et les faire chanter sur des comptines mises en musique par Timothée Jolly ! La petite souris, véritable « mascotte » croquée par Cécile Hudrisier, rassure et accompagne les petits au fil des pages.



**OH HISSE PETIT ESCARGOT !**  
40 p. • 22 x 22 cm • 16,90 €

1, 2, 3, partez !

Dans le jardin, tous les animaux font la course. Sauf Petit Escargot. Il a peur d'avancer. Heureusement, Petite souris va l'aider... Ecoute en ligne via un QR Code à scanner.



**HOP DANS LA LUNE !**  
40 p. • 22 x 22 cm • 18,90 €

La fusée monte tout là-haut dans le ciel ! Lala et son amie la Souris sont si contentes d'aller sur la Lune... Mais Lala ouvre le hublot et son doudou s'envole ! Vite, la Souris enfle sa combinaison et part le chercher...



**PETIT CHAT À LA FÊTE FORAINE**  
40 p. • 22 x 22 cm • 18,90 €

Petit Chat visite la fête foraine. Impatient, il veut tout voir, tout essayer, le manège, le magicien et la pêche aux poissons ! Mais il y a beaucoup de monde autour de lui... Heureusement que la Petite Souris est là pour l'aider et le rassurer !



**LE GÂTEAU DE OUISTITI**  
40 p. • 22 x 22 cm • 18,90 €

Tout comme son papa, Ouistiti veut faire la cuisine. Aidé de son amie la Souris, il décide de préparer un gâteau au chocolat et à la confiture. Il veut tout faire tout seul : verser la farine, casser les oeufs... et surtout croquer les morceaux de chocolat !



**SUR LE DOS D'UNE SOURIS**  
40 p. • 22 x 22 cm • 18,90 €

Petit Ours est perdu dans la forêt. Il fait tout noir, il y a des bruits bizarres. Ça fait peur ! Heureusement, quand la Petite Souris qui fait « Tititititi » débarque, le chemin jusqu'à la maison est beaucoup moins effrayant... et dix fois plus amusant !



**BONNE NUIT PETIT KAKI !**  
40 p. • 22 x 22 cm • 18,90 €

Petit Kaki a beau chercher partout, il n'arrive pas à trouver le sommeil... Son amie la souris vient l'aider. 1,2,3, les voilà tous les deux partis dans une aventure magique sur les toits de la ville.

# Bulle et Bob

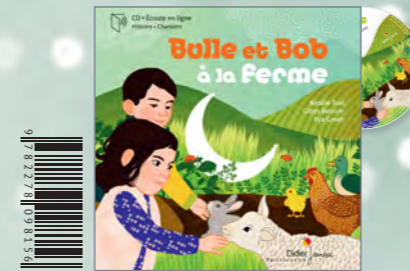
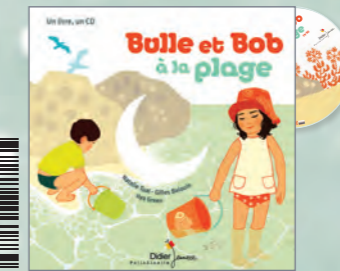


## BULLE ET BOB SOUS LA NEIGE

Natalie Tual • Gilles Belouin  
• Ilya Green

40 p. • 22 x 22 cm • 18,90 €

Un album pour sentir, goûter, respirer l'hiver et la neige. Les décors lumineux d'Ilya Green donnent envie de rejoindre Bulle et Bob dans ce joyeux jardin enneigé ! On y retrouve le tube *Dans mon igloo* de Natalie Tual. Le violon est mis à l'honneur dans cet album, aux arrangements ciselés par Gilles Belouin.



## POLICHINELLE

Musiciens, conteurs, chanteurs et illustrateurs s'associent pour raconter, sur des musiques originales, des histoires à mimer, à chanter, à partager avec les petits !  
À la fin de chaque livre : des idées de jeux, des conseils et des partitions.



## LE CHAT DANS UN OGRE

A. Thu Lan • Le Matou Crew •  
B. Galic • P. Echegoyen  
40 p. • 22 x 22 cm • 17,90 €

Un conte musical avec 11 chansons drôles et instructives, aux inspirations variées : rock, jazz manouche, électro, folk... Une exploration joyeuse et musicale du corps humain pour découvrir l'anatomie en s'amusant ! Écoute en ligne via un QR Code à scanner.



## CONTES ET VOIX DU MONDE

Des conteurs nous racontent leurs histoires préférées en français et dans leur langue maternelle.



## LE VENTRE DE L'ARBRE

H. Kouyaté • J. Jolivet  
40 p. • 21 x 21 cm • 17,90 €

Trois contes africains. Les histoires de Papa Hyène, Papa Lièvre et Petit Jean, grandes figures de la tradition orale d'Afrique de l'Ouest, n'ont pas fini de vous faire rire.

Une nouvelle édition sans CD (Écoute en ligne sur les principales plateformes de streaming).



## MAHBOUL LE SAGE

H. Hamdane • N. Novi  
40 p. • 22 x 22 cm • 18,90 €

Trois contes marocains : Mahboul le sage, La Bonne purée, Moummou et l'ogresse. Halima Hamdane truffe son récit en français de quelques mots arabes. Les contes sont intégralement repris à la fin en arabe.

Une nouvelle édition sans CD (Écoute en ligne sur les principales plateformes de streaming).



## LA POLENTA DE CATERINA

D. Di Gilio • A.-L. Boutin  
40 p. • 22 x 22 cm • 18,90 €

Deux contes parmi les plus connus : Coq doré et La Polenta de Caterina, la version vénitienne du Petit Chaperon rouge. La conteuse truffe ses récits de mots et d'expressions en italien et sa voix musicale permet une immersion tout en douceur dans la langue italienne.

## NOTRE SÉLECTION

## DÈS 2 ANS



## DÈS 3-4 ANS



## YASSIR LA CHANCE

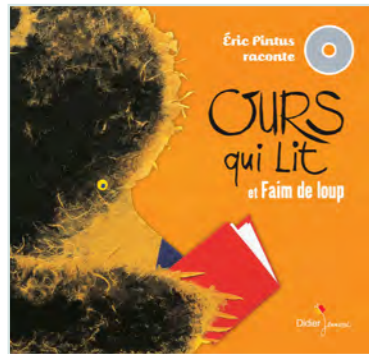
H. Hamdane • A. Fronty  
40 p. • 22 x 22 cm • 18,90 €

Trois contes marocains : Yassir la Chance, Chiche le petit pois, Fara la souris. La conteuse truffe ses récits facétieux de mots arabes. Le tissage de l'arabe et du français donne à entendre un message fort, fait d'humour et de tolérance, de sagesse et de poésie.



## LIVRES AUDIO

Les plus belles histoires de Didier Jeunesse lues à voix haute par leurs auteurs.  
À écouter avec délectation.



## OURS QUI LIT ET FAIM DE LOUP

E. Pintus • M. Bourre • R. Saillard  
64 p. • 24 x 23 cm • 22,90 €

À la manière d'une fable impertinente, Éric Pintus, conteur au verbe haut, raconte deux contes truculents sous couvert du rire et de la farce, qui disent la force du langage et de la résistance aux idées convenues : *Faim de Loup*, *Ours qui lit*.



## BÊTES PAS SI BÊTES !

J.-L. Le Craver • C. Kiffer  
• R. Saillard • M. Bourre  
• R. Badel

72 p. • 23 x 22 cm • 19,90 €

Un album joyeux autour d'une des thématiques préférées des enfants : la ruse des animaux. Ce recueil de 72 pages comprend trois histoires de la collection «À petits petons» dans leur intégralité, avec les voix des conteurs et conteuses via le QR Code : *Les Trois boucs*, *La Chèvre biscornue*, *Le Petit cochon tête*.



## HECTOR ET ROSA-LUNE

M. Le Huche • E. Lepoivre  
• T. Jolly

72 p. • 22 x 24 cm • 22,80 €

Deux histoires incontournables imaginées et illustrées par Magali Le Huche, racontées par Elsa Lepoivre de la Comédie-Française et réunies dans un livre-disque tendre et rêveur : *Hector, l'homme extraordinairement fort* et *Rosa-Lune*.

## NOTRE SÉLECTION



## GRANDS LIVRES MUSICAUX

Grands classiques de la littérature de jeunesse ou créations jeune public, découvrez les histoires en musique portées par les voix exceptionnelles des conteurs et des comédiens.



## MON PETIT YOGA MUSICAL

D. Pastor • E. Lepoivre • P.  
Roger • V. Fruchard-Rivoiron •  
Qu Lan

48 p. • 27 x 27 cm • 24,90 €

On cherche son équilibre comme un flamant rose, on s'enroule comme un hérissin, on s'envole comme la sauterelle... 6 séances de relaxation-sophrologie et 10 séances de Yoga imaginées pour les enfants dès 5 ans par un sophrologue et une kinésithérapeute spécialisée en yoga postural. Ecoute en ligne via un QR Code à scanner.



## LE CARNAVAL DES ANIMAUX SUD-AMÉRICAINS !

C. Norac • E. Jenicot • M. Angeli

36 p. • 27 x 27 cm • 24,90 €

Un conte musical trépidant imaginé par Carl Norac et Ezequiel Spucches pour plonger au cœur de l'Amérique du Sud et de son histoire souvent violente. Porté par le flamboyant Elliot Jenicot, et une musique interprétée par l'ensemble Almagiva, tantôt joyeuse et rythmée, tantôt lancinante et tendre. Somptueuses gravures de May Angeli.



## LA BELLE AU BOIS DORMANT

P. Coran • N. Dessay • C. Pollet  
36 p. • 27 x 27 cm • 24,90 €

Natalie Dessay raconte avec délicatesse l'histoire de *La Belle au bois dormant*, sur les plus grands airs de Tchaïkovski ! Version audio disponible via un QR Code ou grâce au CD.



15 titres dans la collection !

## CLASSIQUE



5 titres dans la collection !

# GRANDS COMPOSITEURS



# BERCEUSES



# BALLETS



# HÉROS ET HEROÏNES



# MYTHOLOGIE



# JAZZ





# MON PETIT LIVRE SONORE

Des livres imaginés et réalisés pour éveiller les sens des bébés.  
Puces sonores de très grande qualité.



## JE DÉCOUVRE LES COMPTINES DU MAGHREB

Collectif • M. Attiogbé  
14 p. • 19 x 15 cm • 12,30 €

Cinq comptines et berceuses en kabyle et en arabe : Plouf tizen tizen, Minga touri, Atas atas amimmi, Hikaya sisan, Nini ya moumou...



## JE DÉCOUVRE LES BERCEUSES DU MONDE

Collectif • M. Attiogbé  
14 p. • 19 x 15 cm • 12,30 €

Cinq escales faisant la part belle aux instruments du monde : Byl sobie krol (Pologne), Ida Je (Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Ghana, Guinée), Duerme negrito (Colombie, Venezuela), Ninni (Turquie), Edo No Komoriuta (Japon).



## JE DÉCOUVRE LA FLÛTE ENCHANTÉE

Collectif • D. Renon  
14 p. • 19 x 15 cm • 12,30 €

Une première découverte du grand opéra chanté de Mozart. Cinq extraits qui mettent en lumière des moments forts de La Flûte enchantée.



## CHANTS D'OISEAUX DU JARDIN

Collectif • Lisa Zordan  
14 p. • 19 x 15 cm • 12,30 €

Des puces sonores pour plonger au cœur de la nature et découvrir le chant mélodieux de cinq oiseaux que l'on peut rencontrer dans nos parcs et jardins : le merle, la tourterelle, la mésange, le rouge-gorge et le chardonneret. Sublimes illustrations de Lisa Zordan.



## COUCOU BÉBÉ ÉCOUTE...

A. Bonnaire • C. Romanetto  
14 p. • 19 x 15 cm • 12,30 €

5 puces pour 5 moments de la vie des bébés : le réveil, les bisous, le coucou-caché, le bain, le coucher. Une vraie bulle de tendresse, où les bébés rient et babillent... Ce livre sonore a été créé par une maman musicienne qui a enregistré le babil de son bébé et l'a mis en musique. Il donne à entendre la voix, la vie, les joies et les émotions des bébés...



## ÉCOUTE ET MIME LES COMPTINES DES PETITS COQUINS

Collectif • C. Hudrisier  
14 p. • 19 x 15 cm • 11,90 €

Cinq comptines bien connues des enfants et de leurs parents : *Ainsi font, font, font, Pomme de reinette et pomme d'api, J'ai cassé la vaisselle à maman, Un petit lapin, Les petits poissons dans l'eau*. Chaque comptine est accompagnée d'un jeu de doigts, à partager et à mimer avec les enfants.



## NOTRE SÉLECTION



3,50 €

COLLECTION

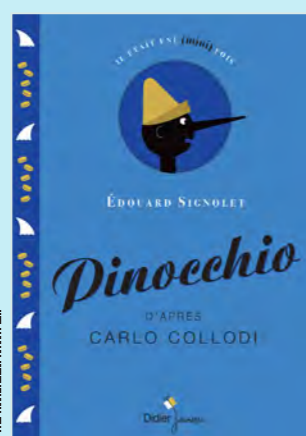
# IL ÉTAIT UNE MINI FOIS

Retrouvez nos plus grands succès au format poche et à petit prix !



**THÉSÉE, ARIANE ET LE MINOTAURE**  
J.-M. Coblence  
64 p. • 11 x 16 cm • 3,50 €

Retrouvez également Thésée, Ariane et le Minotaure en version livre-disque !



**PINOCCHIO**  
É. Signolet  
64 p. • 11 x 16 cm • 3,50 €

Aujourd'hui vont vous être contées les désastreuses, les pitoyables, les effroyables mésaventures d'un bout de bois. Oui, vous avez bien lu, d'un bout de bois !



**JONGLERIES, MATOUS RIMÉS, POÈMES À DIRE ET À JONGLER**  
P. Coran  
64 p. • 11 x 16 cm • 3,50 €

39 poèmes inédits de Pierre Coran auxquels viennent s'ajouter les 22 poèmes de Chats rimés.

## NOTRE SÉLECTION



**BONNETS ROUGES ET BONNETS BLANCS**



**Méli-mélo**  
25 POÈMES ET COMPTINES



**La chèvre de Monsieur Seguin**



**ROMÉO ET JULIETTE**



**LE PETIT CHAMEAU BLANC**



**LES TROIS FILEUSES**



**AÏCHA ET L'OGRE**



**LE PETIT POUCE**

COLLECTION

# PASSEURS D'HISTOIRES

Des formats géants tout-carton, idéals pour une lecture à voix haute.



**CES LIVRES QUI FONT GRANDIR LES ENFANTS**

J. Turin  
208 p. • 15 x 24 cm • 22,90 €

Joëlle Turin, formatrice et critique de littérature de jeunesse, explore les domaines évocateurs de la vie de l'enfant : ses jeux, ses peurs, ses grandes questions, ses relations avec les autres, ses sentiments.



**LIRE ET CHOISIR SES ALBUMS**

C. Boulaire  
224 p. • 15 x 24 cm • 22,90 €

Cécile Boulaire, maître de conférence spécialisée en littérature pour la jeunesse, propose au lecteur adulte des clés pour entrer dans la lecture des albums.



**PLEINS FEUX SUR LA CHANSON JEUNE PUBLIC**

A. Bustarret  
124 p. • 15 x 23 cm • 22,90 €

Qui sont les nouveaux Bobby Lapointe et Nino Ferrer de la chanson ? La chanson pour enfants est-elle forcément mièvre ? Peut-on tout dire, tout chanter ?



**AU BONHEUR DES COMPTINES**

M.-C. Bruley • M.-F. Painset  
192 p. • 15 x 24 cm • 22,80 €

Qu'est-ce que les comptines touchent chez l'enfant ? À quelle exploration amusée du monde et de lui-même les invitent-elles ?



**INTRODUCTION À LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE**

I. Nières-Chevrel  
240 p. • 15 x 24 cm • 22,90 €

Un essai éclairé sur l'histoire de la littérature de jeunesse qui apporte des repères clairs et essentiels pour en comprendre les problématiques et les enjeux.



**UNE ENFANCE AU PAYS DES LIVRES**

M. Petit  
112 p. • 15 x 24 cm • 17,30 €

Peter Pan, Michka, Le Petit Prince... et si les livres et les journaux de notre enfance révélaient notre rapport au monde et nous aidaient à l'habiter ?



 **DIDIER  
JEUNESSE**

13, rue de l'Odéon  
75006 Paris  
[www.didier-jeunesse.com](http://www.didier-jeunesse.com)