## Mi-cuit au chocolat. chantilly café-citron

Christophe Michalak

• Pâtisserie Michalak, Paris

Delphine à dîner chez moi, car je savais qu'elle était elle s'est contentée de faire semblant d'en manger dingue de sirop d'érable et de noix de pécan... et elle et d'en cacher la moitié sous la bonne purée maison a en effet complètement craqué. Heureusement, car qui l'accompagnait. Mon dessert a été d'autant plus avant ça j'ai eu la très mauvaise idée de lui servir du boudin noir, le plat qu'elle déteste le plus au

J'ai préparé ce dessert la première fois que j'ai invité monde - ce qu'elle m'a avoué plus tard. Ce soir-là, apprécié!

Pour 6 personnes

## Chantilly café-citron

15 g de sucre Le zeste d'1 citron 5 g de café soluble 300 ml de crème fleurette

## Noix de pécan caramélisées

50 g de noix de pécan 50 ml de sirop d'érable

## Mi-cuits au chocolat

1 œuf 2 jaunes d'œufs 10 g de Maïzena 120 g de chocolat 66 % 120 q de Nutella 105 g de beurre

Préparez d'abord la chantilly café-citron. Dans une cuve, montez au fouet la crème fleurette froide avec le café soluble. le sucre et le zeste de citron. Réservez au frais.

Préparez les noix de pécan. Préchauffez le four à 160 °C. Étalez les noix de pécan sur du papier sulfurisé et versez le sirop d'érable dessus. Enrobez-les puis enfournez-les pendant 20 min, jusqu'à ce qu'elles soient bien caramélisées. Laissez-les refroidir puis concassez-les.

Préparez les mi-cuits. Augmentez la chaleur du four à 170 °C. Dans une jatte au bain-marie, faites fondre 100 g de beurre avec les carrés de chocolat. Hors du feu, ajoutez le Nutella, l'œuf, les jaunes et la Maïzena, puis mélangez bien à l'aide d'un fouet. Versez la pâte dans des moules individuels préalablement beurrés avec les 5 g restants et enfournez-les pendant 12 min. Sortez les mi-cuits du four et laissez-les tiédir.

Pour le dressage, disposez la crème chantilly froide sur les mi-cuits encore tièdes et parsemez de noix de pécan. Dégustez immédiatement.

Un conseil : pour obtenir des gâteaux parfaitement mi-cuits, veillez à ce que les bords soient pris mais que le milieu soit encore brillant.

