

Différenciation des méthodes de lecture

Hachette Education

Istra

Critères	Sami et Julie (2024)	Pilotis (2026)	Kit et Siam	Taoki
APPROCHE PÉDAGOGIQUE				
Type de méthode	Graphémique, 100 % déchiffrable, sans mot-outil	Graphémique, 100 % déchiffrable, sans mot-outil	Méthode complète et intégrée couvrant les 5 domaines du français, fondée sur une entrée graphémique rigoureuse et des textes 100 % déchiffrables (sans mots-outils artificiels)	Graphémique, 100 % déchiffrable, sans mot-outil
Progression	3 étapes (= 3 niveaux d'albums Sami et Julie)	2 saisons (graphèmes simples puis complexes)	Structurée, continue et sécurisante, pensée pour garantir l'automatisation et la compréhension	Travail articulé autour des 5 périodes annuelles sur 31 semaines.
Rythme	Accélééré en début d'année, paliers de consolidation	Soutenu en Saison 1 (3-4 graphèmes/sem.), ralenti en Saison 2	Soutenu en début d'année, introduction rapide des voyelles et des premières consonnes, puis tempo régulier toute l'année : 2 CGP par semaine	Accélééré en début d'année, introduction rapide des voyelles et des premières consonnes (15 graphèmes simples dès la première période), puis 2 graphèmes par semaine.
Code / Compréhension	Intégrés dans un seul manuel	Séparés (manuel de code + fichier de compréhension)	Les 5 domaines du français sont traités dans le manuel. Les textes non déchiffrables en compréhension sont disponibles dans la pochette d'activités.	Séparés (manuel de code + fichier de compréhension + albums de lecture)
Encodage	Quotidien, via l'Enthousiasme Orthographique	Quotidien, via l'Enthousiasme Orthographique	Quotidien et systématique, au cœur de toutes les activités	Quotidien
Mascotte	Sami et Julie (personnages populaires)	Personnages récurrents : Lou, Danny, Gaston, Pedro, Lilo, Marou + Charlie et les personnages des albums lus	Univers cohérent et proche de la vie des élèves (Kit, Siam et leurs amis), présent dans l'ensemble des supports pour favoriser l'engagement	Taoki, Lili et Hugo accompagnent les enfants au quotidien et leur partagent leurs aventures
SUPPORTS ÉLÈVE				
Manuel	1 manuel (code + compréhension)	1 manuel de code	1 manuel de français 100% déchiffrable (les textes entendus en compréhension sont disponibles dans la pochette d'activités)	1 manuel de code et d'apprentissage du français 100 % déchiffrable
Exercices	1 pochette (9 livrets thématiques)	1 cahier de code + 1 fichier compréhension	Dispositif riche : pochette d'activités (qui contient 10 petits livrets), cahier de fluence, boîte de jeux	2 cahiers d'exercices pour l'année
Écriture	1 cahier d'écriture / carnet de mots	1 cahier d'écriture + 1 carnet de mots	Cahier dédié à l'écriture, articulé avec le code et la production d'écrits	1 cahier d'écriture
Albums	Collection Sami et Julie (3 niveaux)	5 albums dédiés 100 % déchiffrables	5 albums (3 autour de Kit et Siam puis 2 issus de la littérature jeunesse)	15 albums Taoki avec 3 niveaux de lecture pour la lecture plaisir à découvrir tout au long de l'année.
DIFFÉRENCIATION ET GESTION DE CLASSE				
Niveaux de lecture	3 étapes avec paliers de consolidation	3 niveaux explicites par texte	3 niveaux clairement identifiés, pour répondre à l'hétérogénéité	3 niveaux de lecture pour différencier
Différenciation	Paliers de rebrassage, photofiches	3 niveaux, aides visuelles graduées, évaluation quotidienne	Différenciation haute et basse structurée dans le guide pédagogique, et outillée avec plus de 100 photofiches prêtes à l'emploi	De la différenciation indiquée par une étoile dans l'apprentissage du code (manuel et cahiers). 3 niveaux de lecture. Des photofiches avec différenciation haute et basse.

Différenciation des méthodes de lecture

Hachette Education

Istra

Ateliers / Autonomie	Livrets thématiques, 5 × 30 min/jour	Exercices ritualisés, cours multiples, ateliers jeux	Organisation facilitée grâce à des propositions explicites d'ateliers dans le guide pédagogique (3x20 min par jour)	Des ateliers de prolongement avec jeux et manipulation d'étiquettes pour assoir les connaissances.
Fluence	Implicite via relecture de textes	Pages dédiées dans le manuel toutes les 3-4 semaines	Quotidienne, via des photofiches et le cahier dédié à la fluence, selon les 4 dimensions de la fluence : précision, vitesse, phrasé et expressivité	Lecture chronométrée de syllabes et de mots dans le manuel. Photofiches pour travailler les 4 aspects de la fluence.
Bilans / Révisions	Semaines de révisions par thème + paliers	Semaines de révisions entre saisons + évaluation formative	Bilans et révisions proposés en milieu et en fin de chaque période	Révisions en milieu et fin de période.
GRAMMAIRE, VOCABULAIRE				
Grammaire	Intégrée aux thèmes	Séances quotidiennes, méthode ludique (Cécile Zamorano)	Enseignement explicite et progressif, mené toute l'année, au service de la lecture et de l'écriture	Des séances spécifiques tout au long de l'année.
Vocabulaire	Par thèmes en contexte	3 étapes : collecte, catégorisation, enrichissement	Approche structurée : enrichissement du vocabulaire + mise en réseau lexical	Travaillé par thème tout au long de l'année dans le manuel de code. Travaillé dans le fichier de lecture-compréhension (vocabulaire du thème) dans le prolongement du texte.
LECTURE-COMPREHENSION				
Textes entendus	Extraits d'albums Sami et Julie + extraits d'albums de littérature	Aventures de Charlie (récit suivi) + Autres types d'écrits variés (écrits sociaux, documentaires)	Corpus riche et varié : textes résistants, patrimoniaux et fonctionnels (conte, recette, lettre, fable...)	Des textes issus de la littérature jeunesse ou patrimoniale, des recettes, des documentaires, etc.
Textes lus	Extraits d'albums Sami et Julie	2 premières lectures 3 albums de jeunesse	Lectures quotidiennes progressives, articulant manuel et albums de littérature jeunesse	Lectures quotidiennes progressives des histoires de Taoki (manuel) et lectures différenciées
Stratégies de compréhension	Stratégies explicites : faire un film dans sa tête, les personnages, les moments de l'histoire, temps et espace, causalités	Enseignement explicite de stratégies dans des modules : pratique modélisante, guidée, puis autonome Stratégies intégrées dans les lectures d'albums	Enseignement explicite de 7 stratégies (inférences, états mentaux des personnages, lien de causalité, etc.)	Travaillées explicitement dans le fichier de lecture-compréhension.
Production d'écrits	Situations génératives, deux fois par semaine, à partir des textes lus Encodage quotidien	Situations génératives à partir de l'étude du code. Productions écrites pour chaque corpus de vocabulaire Productions écrites modulaires et intégrées dans la partie compréhension	Rituels de production d'écrits courts réguliers, production d'écrits longs en lien avec la compréhension	Production d'écrits courts réguliers dans la partie code. Production d'écrits longs en lien avec le fichier de lecture-compréhension.
NUMÉRIQUE				
Ressources	Diaporamas CGP et textes, photofiches	Vidéos comptines (QR), diaporamas, photofiches, ateliers jeux	Dispositif complet et clé en main : diaporamas animés, rituels de fonctions exécutives, photofiches de différenciation, de fluence, de révision et de bilans ; outils de structuration (visibiléo, fleurs lexicales, cartes mentales...)	Des photofiches pour la différenciation et des photofiches de fluence et des évaluations. Du matériel de manipulation. Affiches des mots-repères. 66 scènes illustrées des histoires de Taoki. Les audios des syllabes, mots, phrases et textes du manuel et du fichier de lecture-compréhension.