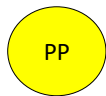




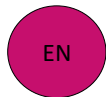
LE POLAR :

des petits mystères aux grands thrillers

Dossier collègue



Certains titres du catalogue ont une piste pédagogique associée, signalée par ce rond jaune. Les pistes sont téléchargeables gratuitement sur le site www.rageot.fr



Certains titres sont recommandés par l'Éducation nationale et signalés par ce rond rose.

Juin 2025



Quelques dates clés pour Rageot

1941 : Naissance des éditions de l'Amitié-G. T. à l'initiative de Tatiana et Georges Rageot, avec la collection « **Les Heures Joyeuses** ».

1956 : Association avec la Librairie Hatier et création de « **La Bibliothèque de l'Amitié** » (près de 200 titres publiés jusqu'en 1989).

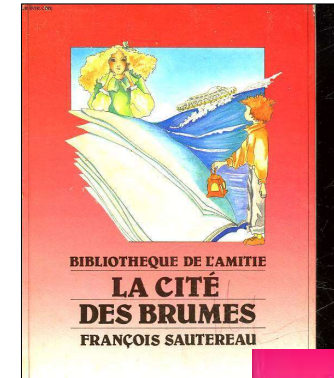
1972 : Naissance de la première collection jeunesse en format poche.

1989 : la collection « **Cascade** » remplace « **La Bibliothèque de l'Amitié** », avec un vif succès (plus de 14 millions d'exemplaires vendus).

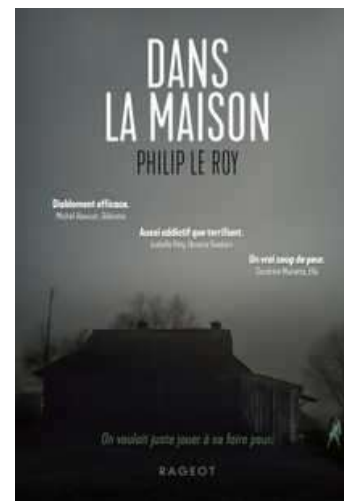
2002 : Publication d'une première trilogie de fantasy : **La Quête d'Ewilan**, de Pierre Bottero, bientôt suivie par d'autres trilogies. Plus de 2 millions de lecteurs sont conquis et continuent de l'être.

Aujourd'hui : environ 70 titres par an, de la première lecture aux jeunes adultes.

Un catalogue de plus de 500 titres où se côtoient des romans d'auteurs majoritairement français et contemporains, pour tous les âges.



Des « littératures policières » : roman policier, enquêtes, frissons, thriller...



Le roman policier, un genre très varié !

Le roman policier peut se découper en plusieurs genres (cf tableau page suivante).

- Dans **le roman d'énigme**, tout commence généralement par un meurtre ou un vol. L'histoire tourne par la suite autour de l'enquête menée par un esprit fin déducteur. La résolution de l'enquête est dévoilée généralement à la fin du récit.
- **Le roman noir** se caractérise par une présence accrue de violence dans le récit. L'univers est très lourd et ne donne pas de répit au lecteur. Il est généralement situé dans des quartiers où la violence urbaine est quotidienne ou tourne autour de la mafia et du crime organisé. Le détective est souvent un solitaire confronté à des problèmes personnels, de violence ou d'alcool par exemple.
- Dans **le thriller**, le récit est complexe, très structuré et met la victime en son centre. Le but des auteurs de thriller : créer une véritable tension chez le lecteur.
- Le **roman d'espionnage** met en scène un "super agent" qui lutte contre des organisations criminelles très puissantes. Il se caractérise par beaucoup d'action.

Mais il existe également d'autres genres plus spécifiques : le policier scientifique, le policier historique, le policier fantastique et même le policier ethnologique !



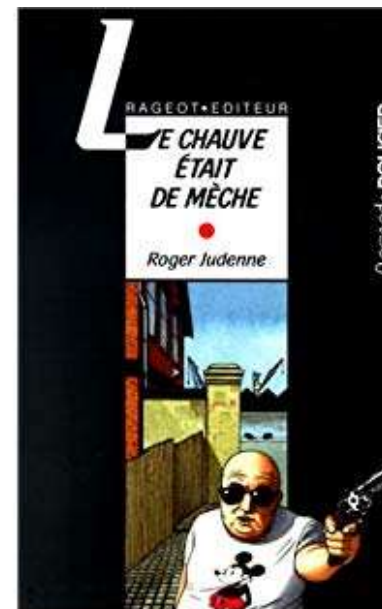
GRILLE D'ORIENTATION DU GENRE POLICIER

ROMAN	À ÉNIGME / DE DÉTECTION	NOIR	SUSPENSE / THRILLER	ESPIONNAGE
POINT DE VUE	De l'enquêteur (institutionnel ou non)	Du privé (souvent marginal) / Du criminel	De la victime	D'une agence gouvernementale / D'un « super » agent
QUESTION POSEE	Par qui ? (Comment a été commis le crime ?)	Pourquoi ? (Quel est le contexte qui a permis d'en arriver là ?)	Comment survivre ? Comment s'échapper ? Qui me poursuit et pourquoi ?	Comment lutter contre des organisations criminelles qui veulent devenir les maîtresses du monde ?
QUE TROUVE LE LECTEUR ?	Un jeu cérébral	De l'émotion, voire de la compassion avec les personnages / Un miroir du monde actuel	De l'angoisse par identification avec la victime	De l'aventure / De l'action

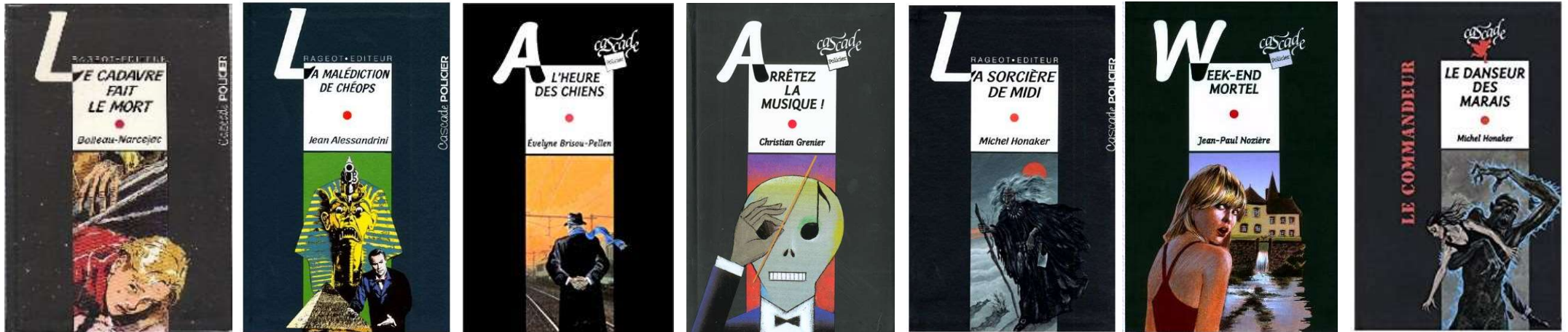


RAGEOT, UN ÉDITEUR PIONNIER

À l'origine, la collection Cascade Policier (1991)



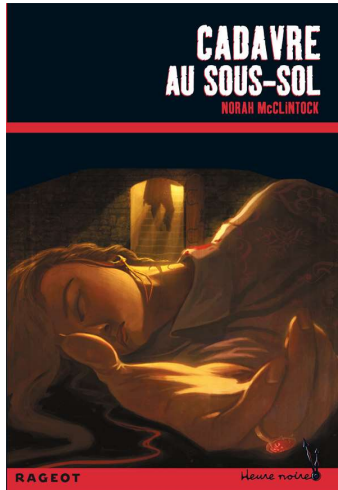
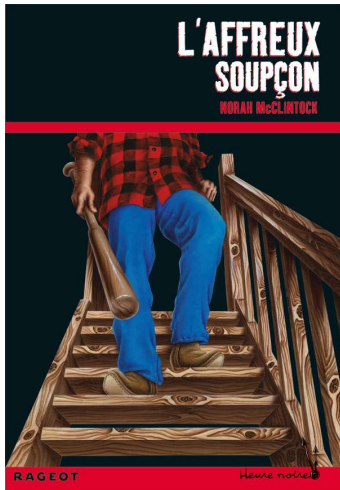
1991 : Cascade Policier 12/15 ans



1996 : Cascade Policier Junior 9/11 ans



Passage à l'Heure noire (2006)



Puis nouvelle Heure noire (2016)

- Relooking des couvertures
- Création d'un nouveau segment 8 -10 ans

2025 = les 20 ans d'Heure Noire !





➔ **Objectif** : Faire de la lecture du policier une LECTURE PLAISIR ET FACILE D'ACCÈS !

➔ 3 niveaux de lecture :

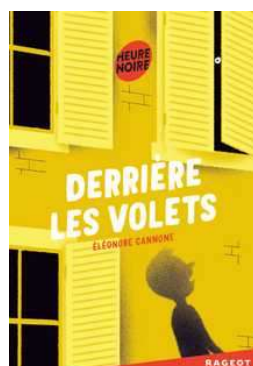


➔ Des auteurs français reconnus : Christian Grenier, Agnès Laroche, Jean-Christophe Tixier, Manon Fargetton, Fabien Clavel, Christophe Miraucourt, Camille Brissot, Paul Thiès, etc.



HEURE
NOIRE
10+

Tous les titres Heure Noire pour le cycle 3



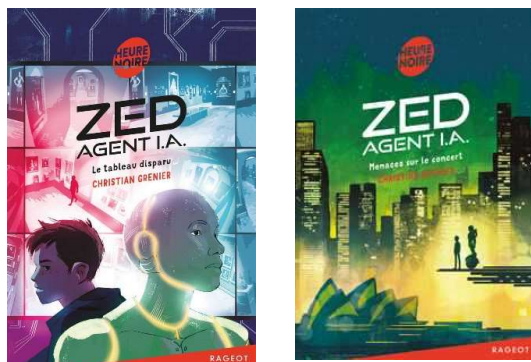


Des séries pour le cycle 3 dans la collection Heure Noire

Mystères inexplicables



Le club des Métamorphes



ZED agent I.A.

L'hôtel des quatre saisons



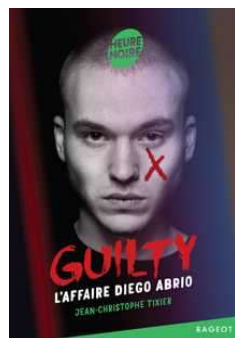
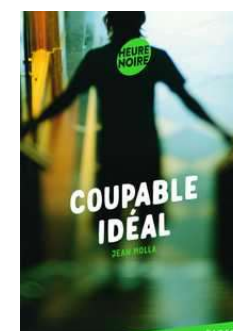
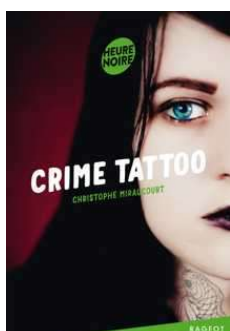
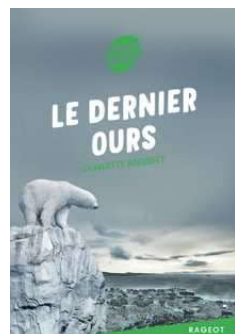
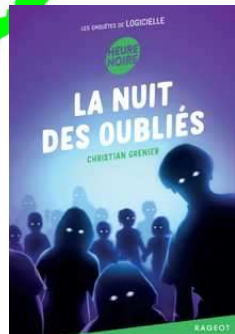
HEURE
NOIRE
12+

Tous les titres Heure Noire pour le cycle 4

PP

PP

EN



HEURE
NOIRE
12+



PP



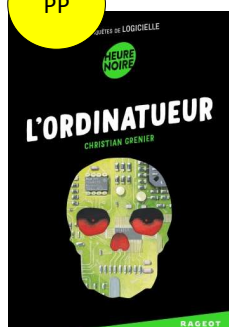
EN



EN



PP



EN





LA COLLECTION FLASH FICTION
12+



→ QUE FAIRE POUR LES **LECTEURS « EN PANNE »** ?



2 périodes de « décrochage »
chez les jeunes lecteurs

8 ans

12 ans

----- Pourquoi ?

- Aucun **plaisir de lecture**
- **Effort** trop important, **stress** visuel
- Problèmes d'**attention** et de **concentration**
- **Manque d'endurance** dans la lecture
- Perte de **compétence**
- **Dyslexie**



FLASH FICTION



LE CONCEPT

- Des romans **calibrés pour les lecteurs « en panne »** : des fictions courtes, fortes, illustrées dans un style proche de la BD
- Des romans **adaptés aux dyslexiques** : structure simple, action linéaire et chronologique, syntaxe, mise en page adaptée aux difficultés (espaces, interlignes, place des illustrations), fabrication soignée.
- Deux segments :
8-10 ans : de 10 000 à 20 000 signes
10-12 ans : de 15 000 à 50 000 signes
- Des textes de grands auteurs français et internationaux

UN MOT CLÉ :

ACCESSIBILITÉ
pour tous

LE POSITIONNEMENT

Des romans adaptés aux enfants qui **ne lisent pas** ou qui ont arrêté, pour qui la lecture est synonyme de **contrainte**

MAIS AUSSI

Aux enfants souffrant de **troubles de lecture**, aux enfants **dyslexiques**



Amener les non-lecteurs et les enfants dyslexiques à la **lecture plaisir**



Susie
Morgenstern



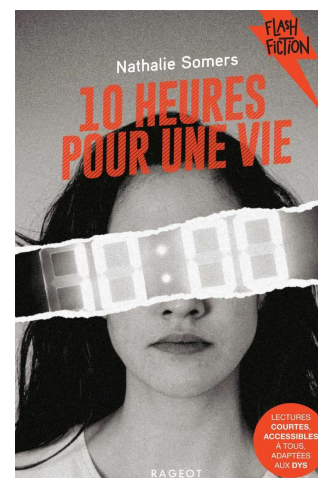
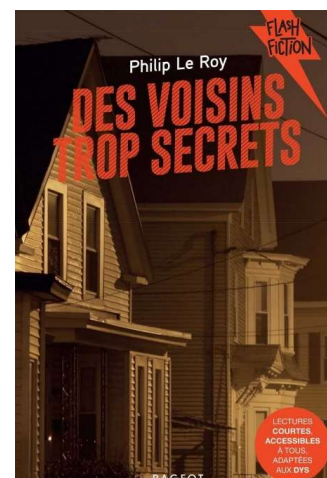
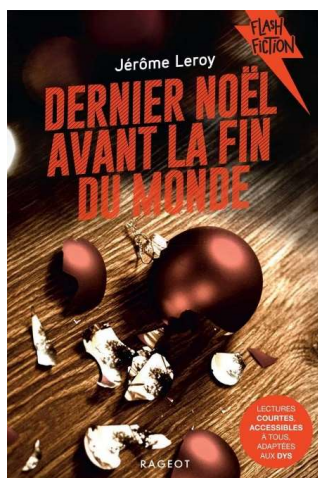
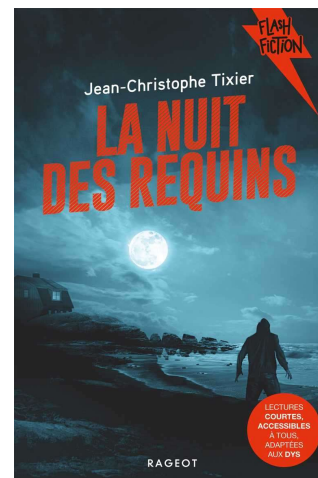
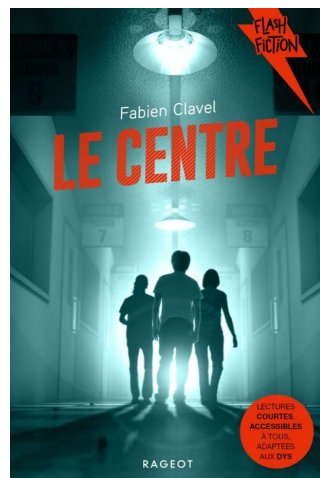
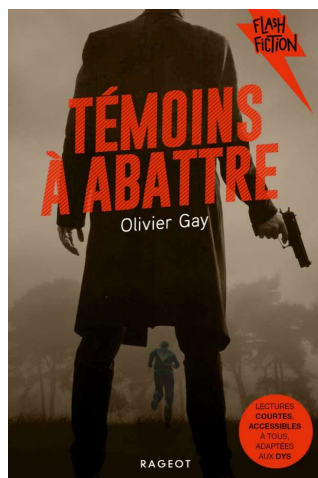
Christian
Grenier



Agnès
Laroche



Des titres pour les lecteurs « en panne »



Du thriller en format court par de grands auteurs !

128 pages





LA COLLECTION
ENQUÊTES D'EUROPE
Cycle 3



LE POLAR EUROPEEN EN 2024

LE LABEL
«ENQUÊTES D'EUROPE»
COMPTE DÉJÀ
PLUSIEURS TITRES:

Cofinancé par le
programme Europe créative
de l'Union européenne

EUROPE CRÉATIVE EST
UN PROGRAMME DE L'UNION
EUROPÉENNE VISANT À FAIRE
VOYAGER LES ŒUVRES
D'UN PAYS À L'AUTRE.

Nouveauté 2024



Auteur : Jørn Lier Hørst
Traductrice : Marina Heide



Autrice : Licia Troisi
Traductrice : Isabelle Enderlein



Autrice : Ingelin Angerborn
Traductrice : Johanna Kuningas



Auteur : Martin Muser
Traductrice : Isabelle Enderlein



Autrice : Eva Frantz
Traductrice : Johanna Kuningas



Auteur : Mårten Sandén
Traductrice : Johanna Kuningas



Nouveauté
2025

Un projet pour les prescripteurs avec un kit d'accompagnement

QUIZ!
CRIME À ÅLODDEN



1. Quel adolescent prend des photos tout le temps ?
☐ Cécilia
☐ Uriel
☐ Léo

2. Quel animal est représenté sur le tatouage de l'homme noyé ?
☐ Une salamandre
☐ Une vipère
☐ Une araignée

3. Quel est le métier du père d'Uriel ?
☐ Gérant de l'hôtel
☐ Marin-pêcheur
☐ Peintre

4. Où habite le père de Léo ?
☐ A Dubaï
☐ A Jérusalem
☐ A New-York

- Sur chaque titre de la collection
- Des pistes d'exploitation pédagogique
- Des jeux, des activités, des outils sur le polar et sur l'Europe
- Entièrement gratuit => rendez-vous sur rageot.fr

**REPLACE CHAQUE
PAYS SUR
LA CARTE**

1. Allemagne
2. Autriche
3. Belgique
4. Bulgarie
5. Chypre
6. Croatie
7. Danemark
8. Espagne
9. Estonie
10. Finlande
11. France
12. Grèce
13. Hongrie
14. Irlande
15. Italie
16. Lettonie
17. Lituanie
18. Luxembourg

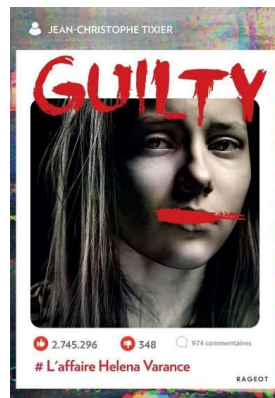
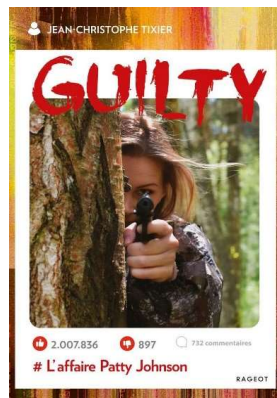
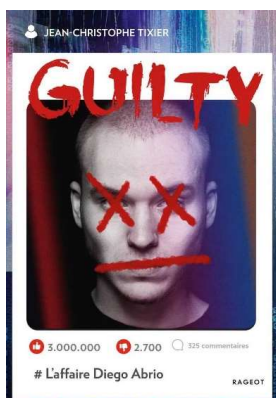




DES SÉRIES ADDICTIVES POUR
LES ADOS
Cycle 4



RAGEOT



Diego Abrio, 22 ans, purge sa peine de prison pour homicide volontaire. Pourtant il va être relâché. Sera-t-il libre ? Non ! Le peuple aura le droit de le tuer, ou de le protéger dans sa fuite. Toi aussi. Vas-tu suivre son parcours sur l'application Guilty ? Participer à sa traque ? Ou...

256 pages



Jean-Christophe Tixier

Autres titres polar du même auteur





Tags, dégradation de matériel, paris illégaux, vol de voiture... Pour Gaspard, 16 ans, l'heure des comptes a sonné car son âge ne le protège plus face à la justice. Plutôt que de passer par la case « prison pour mineurs », il entre au Bureau des Affaires non résolues, un programme de réinsertion innovant. Durant trois mois, lui et le capitaine de police Ruben Arcega tentent de résoudre un cold case de leur choix. Rebelles, tous deux s'affranchissent vite des règles. Fils de vétérinaire, Gaspard s'intéresse à 128 faits divers anciens, 128 mutilations de chevaux dans la région... tandis que dans Toulouse, trois jeunes femmes sont agressées. Toutes ces affaires seraient-elles liées ? Mais par quoi ?

288 pages



Christophe Guillamot





**MAIS AUSSI DES VOLUMES
UNIQUES AVEC DES
THÉMATIQUES VARIÉES**





2017

Si l'on déroule le parchemin des siècles, le Moyen Âge nous invite à plonger dans ses mystères et à respirer ses senteurs. Dans *La rose noire* d'Alain Surget, un illuminé utilise une herbe secrète pour se venger des femmes, créatures du diable. Le puits maudit de Brigitte Aubert et Gisèle Cavali recèle de lourdes menaces et une malédiction. La peste et le malheur frappent *Les treize coups de minuit* pour Colin, le jeune héros d'Évelyne Brisou-Pellen. Le frère de Jeanne d'Arc porte haut *L'épée de la pucelle*, de Christian Grenier. Enfin, Jean Molla se sert de *La clé de feu* pour montrer les ravages de la passion, dans un atelier d'alchimiste.

192 pages

LES AUTEURS



Alain Surget



Évelyne Brisou-Pellen



Christian Grenier

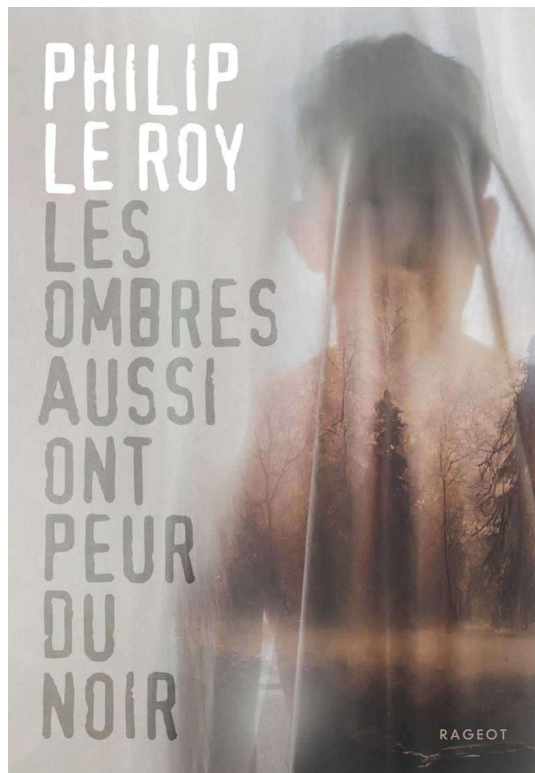


Jean Molla

+ Brigitte Aubert
&
Gisèle Cavali



Thriller horrifique



2023

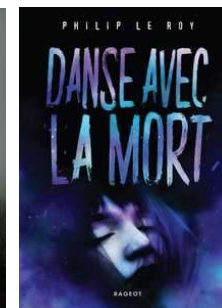
Mathis Dubreuil-Chamberland mène une vie de rêve... en apparence. L'adolescent est l'héritier désigné de l'entreprise de luxe familiale, mais il ne supporte plus les injonctions à la virilité de son père alors qu'il s'interroge sur son identité et ses attirances. Et il doit passer l'été dans le vieux château familial peuplé de bruits nocturnes qui l'empêchent de dormir et l'angoissent. Encouragé par son amie Hedy, il s'efforce d'aller au-devant de ses peurs. Ensemble, ils commencent à explorer le château à moitié abandonné, ses couloirs sans fin, les pièces noyées dans la pénombre...

416 pages

Autres titres polar du même auteur



Philip Le Roy

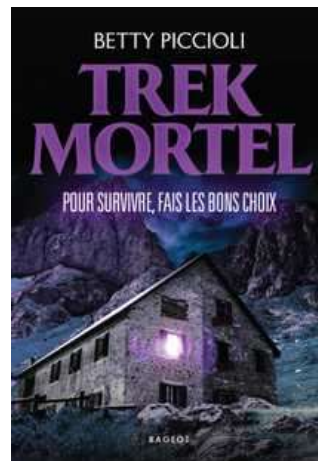


Un ovni : le thriller dont
vous êtes le héros !



Un groupe d'adolescents, la nuit, dans une maison abandonnée. Très vite, l'aventure vire au cauchemar : l'un d'eux est tué. Et dire que tu assistes, impuissante, à la mort de ces jeunes. Tu aimerais tant pouvoir les aider ! Tu peux passer au travers des murs, tout voir, tout observer. Mais comment intervenir quand on n'est qu'un fantôme ? D'autant que, plus ils sont en danger, plus les souvenirs te reviennent en mémoire. Ce tueur qui s'en prend à eux, n'est-ce pas celui auquel tu dois ta mort ?

320 pages



Avec Baptiste, Clément et Diane, Anna part faire un trek dans les Pyrénées. Tous les quatre décident de s'aventurer sur le pic de Barrosa, interdit au public et réputé maudit depuis la mort d'un groupe de jeunes cinq ans plus tôt. En chemin, ils rencontrent deux frères franco-espagnols qui les incitent à s'introduire dans un refuge abandonné. Mais l'endroit semble étrangement habité et le groupe court bientôt un danger mortel.

Tu incarnes Anna, et si tu ne fais pas rapidement les bons choix, toi et tes amis pourriez bien être les prochaines victimes de la malédiction...

352 pages



Betty Piccioli



Thriller d'anticipation



2023

2175. Le dérèglement climatique a eu raison de la planète. Partout, les inégalités provoquent des explosions sociales. Douze adolescents à haut potentiel sont sélectionnés par le Consortium européen pour une mission : retourner dans le passé grâce à la technologie AR-ADN et au voyage temporel, afin d'y trouver une terre promise à coloniser. Ce sont les îles Marquises ! L'une de ces ados, Rim, rencontre le guerrier Moana à Nuku Hiva, en 1592. Pourront-ils s'aimer, alors que le peuple de Moana est sur le point d'être asservi et anéanti, dans le passé comme dans le futur ? Quand le Consortium rappelle les siens, l'adolescente manque à l'appel. Il envoie ses Forces Spéciales éliminer le jeune couple et ses alliés...

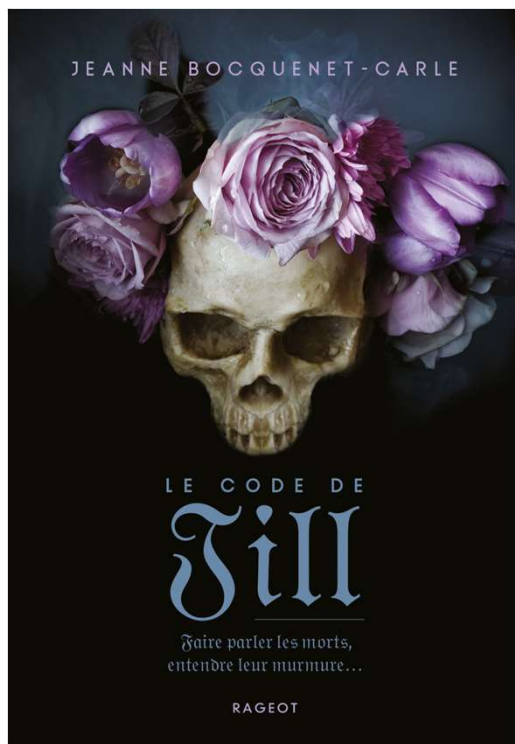
224 pages



Marin Ledun



Thriller fantastique



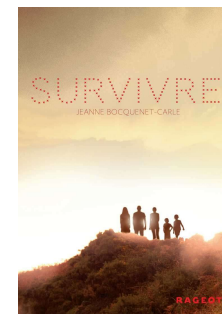
2024

Victime d'une *purpura rhumatoïde* qui paralyse ses jambes, Jill passe son enfance recluse dans son appartement, en compagnie de sa famille extravagante et de sa propre imagination. À la mort de ses parents, elle recouvre l'usage de ses membres et devient l'apprentie de M. Molineux, anthropologue qui recompose pour la police scientifique ou des archéologues des visages et des corps à partir d'ossements. La jeune fille montre un véritable don pour ce métier qui la fascine. Guidée par une étrange intuition, elle excelle à façonner les visages des morts. Lorsque son mentor meurt, elle entre chez *Anthropolab*, un prestigieux laboratoire privé dirigé par Herman Keiser. Jill prend alors part à un ambitieux projet archéologique : dater et recomposer entièrement un corps féminin à partir d'ossements trouvés dans le puits d'une place-forte cathare. Au fil de son enquête, elle va de surprise en surprise. Le murmure des os sous ses doigts lui révèle une histoire aux contours troubles...

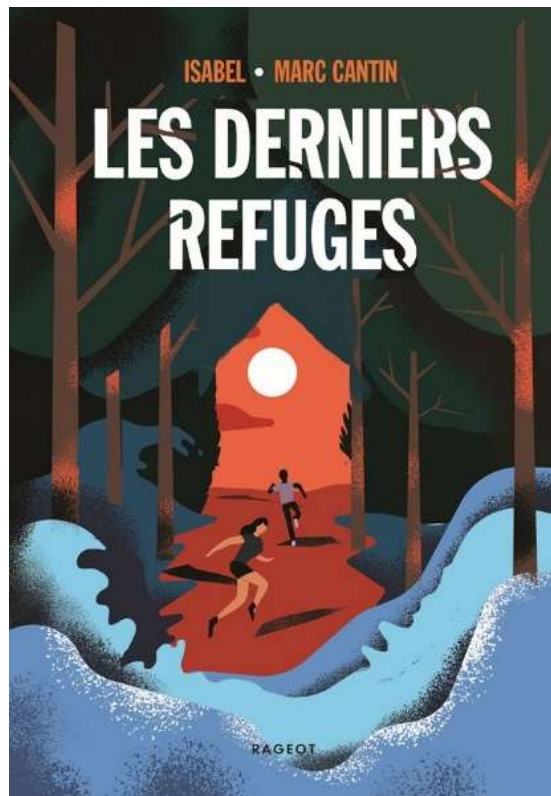
176 pages



Jeanne Bocquenet-Carle



Une teinte post-apocalyptique



2024

Une tempête oblige Shanna et son frère à accoster la petite île de Pointe-au-Bec. Dans l'unique auberge, ils découvrent des habitants sidérés par l'annonce d'un désastre planétaire : une mousse bleue envahit les villes, étouffant tous les humains sur son passage... sans qu'on n'en connaisse la cause.

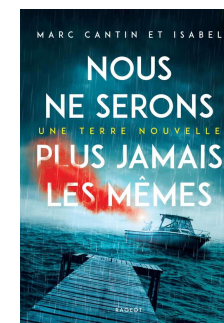
Sur le continent, Noa, l'ex-petit ami de Shanna, tente d'échapper au fléau parmi des survivants prêts à tout et des ados emprisonnés qui espèrent profiter de la situation.

Shanna, elle, s'inquiète de plus en plus : reverra-t-elle sa famille un jour ?

528 pages



Marc Cantin et Isabel





2024

La mère de Mya est en prison. Elle vient d'avouer un meurtre. Comment la situation a-t-elle pu dégénérer à ce point ? Mya tente de se souvenir... Le départ précipité de Paris, quelques mois plus tôt, avec son frère et sa petite sœur. Leur arrivée à Étretat, en plein automne, par une nuit d'orage. L'oncle Théo avec son odeur de tabac froid, imprégné dans son gros pull en laine. L'auberge vétuste qu'il tentait de maintenir à flot. Et Grégoire, bien sûr, un trop bel homme dans cette grisaille, le voisin dont on n'ose rêver. Elle aurait dû se méfier, peut-être, mais elle avait 15 ans...

192 pages



Véronique Petit





2025

Recrutés par la DGSE après des tests et des mises en condition éprouvants, Maya Virelle, 18 ans, et Lohan Cluset, 19 ans, sont formés à l'Académie du Renseignement avant de partir à New York pour leur première mission d'infiltration. Devenus Lally Bellamour et Sasha Agostini, ils participent à un séjour linguistique sous couverture au Royal Coackroach hotel. Depuis 2000, des stagiaires meurent mystérieusement. De Madison Square Garden au MET, à Manhattan et Central Park, les deux agents secrets débutants vont devoir déjouer les plans d'un tueur en série, échapper aux pièges qu'il leur tend, protéger les étudiants et rendre compte à leur hiérarchie... Mais sont-ils les seuls agents infiltrés ?

352 pages



Christophe Guillumot

