



**L'IMAGINAIRE:
De Pierre Bottero à Holly Black
Dossier collègue**

Juin 2025

Quelques dates clés

1941 : Naissance des éditions de l'Amitié-G. T. à l'initiative de Tatiana et Georges Rageot, avec la **collection « Les Heures Joyeuses »**.

1956 : Association avec la Librairie Hatier et **création de « La Bibliothèque de l'Amitié »** (près de 200 titres publiés jusqu'en 1989).

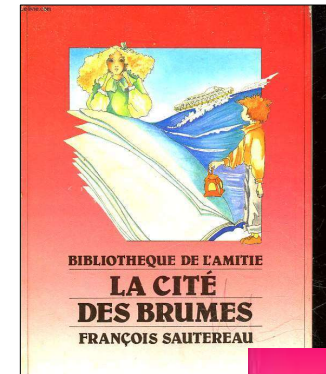
1972 : Naissance de la première collection jeunesse en format poche.

1989 : la collection **« Cascade »** remplace « La Bibliothèque de l'Amitié », avec un vif succès (plus de 14 millions d'exemplaires vendus).

2002 : Publication d'une première trilogie de fantasy : **La Quête d'Ewilan**, de Pierre Bottero, bientôt suivie par d'autres trilogies. Plus de 2 millions de lecteurs sont conquis et continuent de l'être.

Aujourd'hui : environ 70 titres par an, de la première lecture aux jeunes adultes.

Un catalogue de plus de 500 titres où se côtoient des romans d'auteurs majoritairement français et contemporains, pour tous les âges.



Les littératures de l'imaginaire, un genre qui intéresse toujours plus les adolescents

Les littératures de l'imaginaire ont pour point commun de faire évoluer le récit dans un univers physique et social entièrement construit par leur auteur. On parle aussi de SFFF (Science-fiction, fantastique, fantasy)

Elles regroupent :

- **La science-fiction** : littérature de l'imaginaire dont le cadre est rationnel, et qui base son univers sur la science. Elle peut se dérouler dans un univers imaginaire ou le nôtre.
- **La fantasy** : littérature de l'imaginaire dont le cadre est irrationnel et qui base son univers sur le surnaturel. Elle peut se dérouler dans un univers imaginaire ou le nôtre mais dans les deux cas, le surnaturel est un fait connu et fait partie du quotidien.
- **Le fantastique** : littérature de l'imaginaire qui confronte des personnages rationnels à l'irruption dans leurs vies de l'irrationnel. Le cadre est souvent celui de notre monde banal, cartésien mais il peut aussi être dans un univers imaginaire dont le quotidien se retrouve chamboulé. Le cœur de ce genre est la confrontation de personnages cartésiens à des phénomènes impossibles et inconnus ainsi que les phénomènes qu'ils entraînent (déli, folie, peur, rejet...).

Source : le guide des genres et sous genres de l'imaginaire d'Apophis, Albin Michel



Les littératures de l'imaginaire, reflet de notre monde.

Exemples dans les titres parus chez Rageot :

- Diversité des représentations de genres :
Héros LGBT : *Terre de brume*
Fluidité de genres : *Dragons et mécanismes* ou *Nous les surhumains*
- Diversité des représentations physiques
Anti-héroïne ronde, rousse... dans *Esther Parmentier*
- Diversité des origines : Salim dans *La Quête d'Ewilan*, Sirem dans *Sirem et l'oiseau maudit*
- Représentation du handicap : *Un Sort si noir et éternel*, *Nous, les surhumains*, *Sirem...*
- Sujets de société comme l'écologie dans *L'Arpenteuse de rêves*, *Terre de brume*
- Politique et rébellion face au pouvoir : *Engrenages et Sortilèges*
- Les écrans et le contrôle social : *Scarlett et Novak*



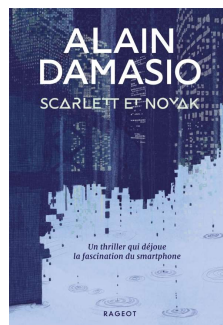
Les éditions Rageot et l'imaginaire

- Deux sagas phare, celle de Pierre Bottero (2003) et celle de Holly Black (2020)
- L'immersion pour Rageot dans ce genre grâce à un auteur français et *La Quête d'Ewilan*, il y a 20 ans
- Récemment, l'achat des droits de la série *Le Peuple de l'air* de Holly Black
- Mais un genre toujours présent dans notre catalogue, notamment grâce à des créations...



La création dans notre catalogue

- Un imaginaire « à la française » pour les lecteurs ados et jeunes adultes, dont Pierre Bottero a été l'un des pionniers
- Des auteurs chevronnés : Fabien Clavel, Alain Damasio, Manon Fargetton, Estelle Faye, Adrien Tomas...
- De jeunes talents comme Maëlle Desard
- Des univers d'auteurs à découvrir !



DES SERIES ADDICTIVES...

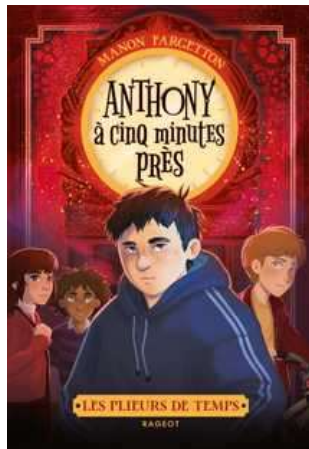


Une série addictive pour le cycle 3

Les Plieurs de temps de Manon Fargetton



Tome 1 : 2017



Tome 2 : 2017



Tome 3 : 2018



Tome 4 : 2018

Robin est un Plieur de temps. Grâce à son horloge magique, il peut arrêter le temps. Mais suffit-il d'avoir un super-pouvoir pour devenir un super-héros ?

224 pages



Une série addictive pour le cycle 3

Ultimage d'Adrien Tomas



Tome 1 : 2022



Tome 2 : 2022



Tome 3 : 2023



Tome 4 : 2024



Tome 5 : 2024



Tome 6 : 2025

En Bretagne, dans le grenier de la vieille maison de sa famille, Maël trouve un grimoire ayant appartenu à son arrière-grand-mère. A peine le garçon a-t-il fait cette découverte qu'un corbeau vert doué de parole l'entraîne dans un autre monde : Oara. Là, on apprend à Maël qu'il serait le dernier des ultimages : un sorcier extrêmement puissant, capable de maîtriser toutes les magies.

192 pages



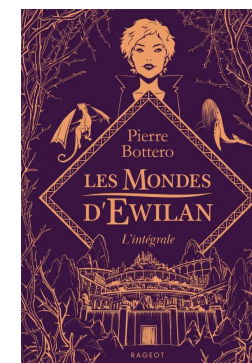
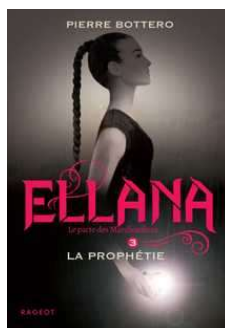
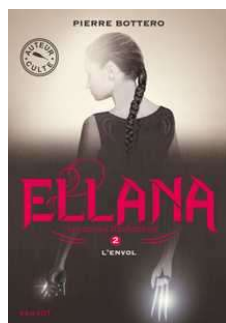
Les trilogies de Pierre Bottero pour le cycle 4



Intégrale



Intégrale
Nouveauté
2024



Des séries en poche pour le cycle 4



Orpheline de 16 ans, June vit avec son jeune frère Locki dans une maison close à La Ville. Elle s'enfuit et trouve refuge dans un arbre qui la mène au peuple des Sylphes, monde invisible où chaos et harmonie s'opposent à travers des Sources d'énergie. Là elle apprend qu'elle est l'héritière des Sylphes et qu'elle doit apprivoiser son pouvoir, le Souffle...



Manon Fargetton

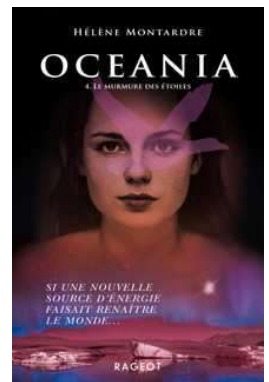
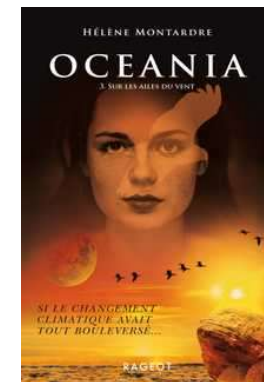
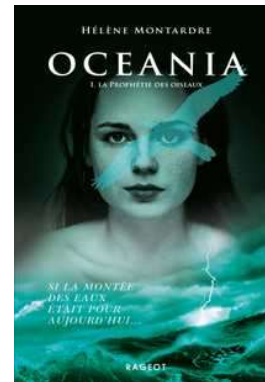
352 pages



Hélène Montardre

Dans un futur proche de nous, la fonte des glaces a provoqué la montée des eaux et le déplacement des zones habitables. Personne n'a su écouter ces guetteurs et les scientifiques lanceurs d'alerte sur les dérèglements de la planète. Dans cet univers cauchemardesque, l'information est muselée, des villes sont fermées et leurs habitants sous surveillance.

352 pages



Deux séries addictives de Maëlle Desard pour le cycle 4



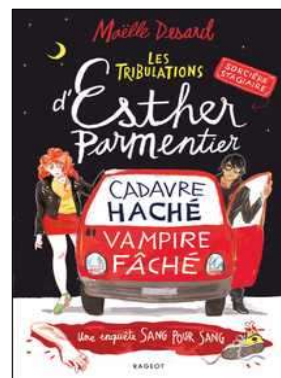
Tome 1 : 2022



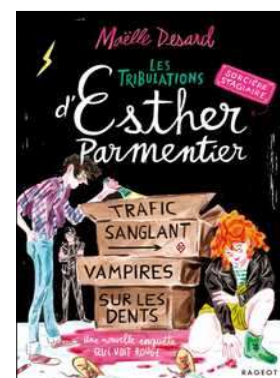
Tome 2 : 2024

Siméon, quinze ans, mi-humain mi-vampire, attendait avec impatience d'entamer sa première année à l'école de Minuit pour échapper à l'emprise de sa mère et avoir, enfin, une vie sociale. Ses espoirs se concrétisent quand il se lie avec deux élèves de sa promo : Joël, un mort-vivant, et Colin, un garçon sirène. Il se lance avec ses alliés dans une enquête dont les dessous vont le mener plus loin qu'il ne l'avait imaginé.

352 pages



Tome 1 : 2020



Tome 2 : 2021



Tome 3 : 2023

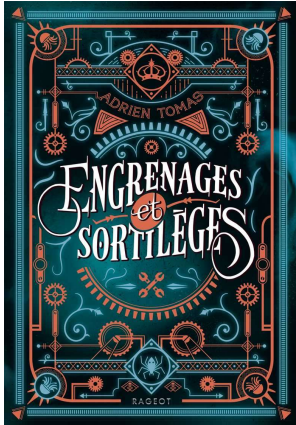
Esther Parmentier est une sorcière non répertoriée qui s'ignore. Repérée par l'Agence de Contrôle et de Détection des Créatures Surnaturelles, elle passe des tests qui révèlent que, si elle est bien une sorcière, elle n'a pas plus de pouvoirs qu'une allumette mouillée. Mais Esther est dotée d'un caractère de cochon, de solides capacités de déduction et est capable de résister aux pouvoirs de séduction des Créatures.

Embauchée comme stagiaire au sein de l'Agence, elle doit faire équipe avec l'agent Loan, un vampire aussi séduisant que désagréable.

352 pages



« L'imaginaire à la française » d'Adrien Tomas – cycle 4



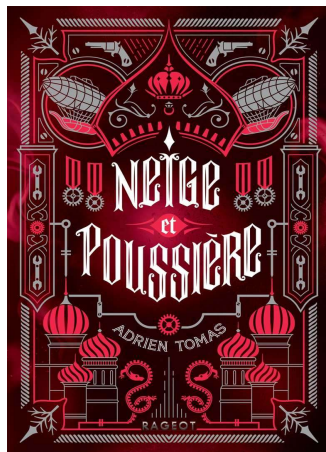
Tome 1

Un univers mêlant steampunk et magie ! Grise et Cyrus sont élèves à la prestigieuse Académie des Sciences Occultes et Mécaniques de Celumbre. Une nuit, l'apprentie mécanicienne et le jeune mage échappent de justesse à un enlèvement. Alors qu'ils se détestent, ils doivent fuir ensemble et chercher refuge dans les Rets, sinistre quartier aux mains des voleurs et des assassins. S'ils veulent survivre, les deux adolescents n'ont d'autre choix que de faire alliance...

480 pages



Tome 2



Tome 3



Faustine et la baleine. Kamili et l'okapi. Nour et le chat du désert. Spider et les araignées.

Quatre personnages découvrent le lien hors du commun qu'ils ont développé avec un animal... et les aptitudes incroyables qu'il leur transmet. Dans un monde en ruine, rongé par la colère, face à un ennemi secret et puissant, les quatre jeunes gens doivent s'allier.

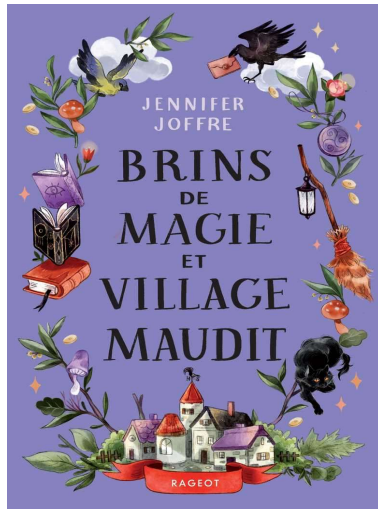
416 pages



MAIS AUSSI DES VOLUMES
UNIQUES AVEC DES
THÉMATIQUES VARIÉES



« L'imaginaire à la française » – cycle 3



Léna est envoyée en stage chez la dénoueuse de magie de Parduguy. C'est le stage le plus nul ! Les dénoueuses ne s'occupent que de problèmes magiques sans importance et Parduguy est un petit village perdu...

Sur place, Léna découvre que sa maîtresse de stage est une usurpatrice qui a pris la place de la dénoueuse depuis quelques mois. Léna doit-elle la dénoncer ou peut-elle apprendre quelque chose à son contact ? Et surtout, qu'est-il arrivé à la véritable dénoueuse ?

288 pages



Jennifer Joffre



« L'imaginaire à la française » d'Estelle Faye – cycle 4



Élevée par sa seule grand-mère dans les bas-fonds d'Athènes, Lysia a appris à survivre. Cependant son existence bascule le jour où l'oracle Tirésias, remontée des Enfers, lui annonce qu'elle est la dernière héritière du légendaire royaume des Amazones. Elle devient une cible pour des dieux de l'Olympe et pour les rois humains.

416 pages



Dans l'arène de la Cité Claire, le jeune Yaran doit affronter une bête terrifiante, capturée dans la lointaine Terre du Feu. Il en va de l'honneur de son père, de son nom et du Palais qu'il représente. Mais Yaran a-t-il l'étoffe d'un héros ?

64 pages



Myri est une Arpenteuse, elle a le pouvoir de s'immiscer dans les rêves des autres. Ce pouvoir est aussi une malédiction qui a causé la mort de sa jeune sœur, quelques années auparavant. Depuis, Myri se tient à l'écart des rêves grâce à la nerfolia, une plante interdite.

352 pages



Dans un dix-neuvième siècle où la magie est l'apanage des aristocrates, l'université de Willowthorne est l'une des plus sélectes et des plus secrètes d'Angleterre, lentement envahie par le givre et plongée dans un automne éternel.

Par une nuit de novembre, à Londres, Liam, un bâtard irlandais des bas-fonds, échappe à un guet-apens et découvre qu'il est le fils illégitime du duc d'Harbone.

528 pages



« L'imaginaire à la française » de jeunes autrices – cycle 4



Yasmine Djebel

Depuis la fin de la guerre des Astres, Sirem travaille avec son père adoptif, Ziri, dans la bibliothèque de la cité d'Afra. Quand Ziri est victime d'un attentat, Sirem doit affronter les fantômes de son passé et le pouvoir autoritaire des Veilleurs, adorateurs du Soleil. Esseulée, elle pactise avec Tanit, une femme transformée en faucon par un sortilège. Mais peut-elle faire confiance à l'oiseau maudit ? Qui est-il vraiment, et quels sont ses secrets ?

La mystérieuse prophétie d'une voyante va lancer Sirem et l'oiseau dans une quête périlleuse où, à la lumière incertaine de la Lune, la magie peut revêtir des formes inattendues...

416 pages



Estelle Castadère

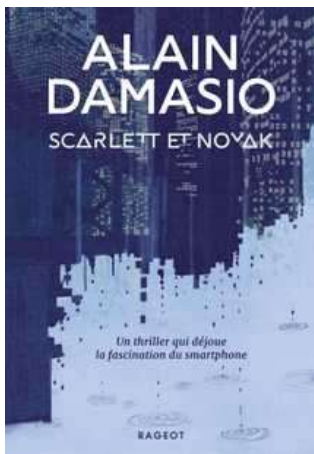
Paris, 1874. Dans une maison close, une jeune femme est retrouvée morte, le corps couvert d'étranges symboles ésotériques.

Amaryllis Clinchamps, 17 ans, tient un atelier de photographie spirite avec son père adoptif. Son don de médium lui permet d'entrer en contact avec les fantômes et de donner un corps aux esprits avec lesquels elle se lie. Un jour, elle reçoit les avertissements du spectre de son frère Léon disparu, qui placent sur son chemin Joseph Varon et les membres de la Société secrète de l'Idolon.

480 pages



« L'imaginaire à la française » d'Alain Damasio – cycle 4



Novak court. Il est poursuivi et fuit pour sauver sa peau. Heureusement, il a Scarlett avec lui. Scarlett, l'intelligence artificielle de son brightphone. Celle qui connaît toute sa vie, tous ses secrets, qui le guide dans la ville, collecte chaque donnée, chaque information qui le concerne. Celle qui répond autant à ses demandes qu'aux battements de son cœur. Scarlett seule peut le mettre en sécurité. A moins que... Et si c'était elle, précisément, que pourchassaient ses deux assaillants ?

64 pages



ET DES OUVRAGES TRADUITS

N o t r e p h i l o s o p h i e : a c h e t e r p e u , ê t r e
e x i g e a n t s , f a i r e d é c o u v r i r d e s u n i v e r s
d ' a u t e u r s



LE PEUPLE DE L'AIR



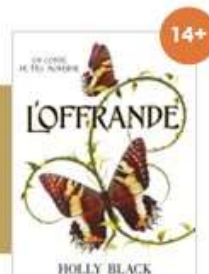
Trilogie initiale

Duologie
Dans l'univers de Domelfe
Peut se lire séparément
de la trilogie initiale



**Duologie compagnon
du Prince Cruel**

Trois contes de faes
Trilogie d'histoires qui
s'inscrivent dans l'univers
du Prince Cruel



**À paraître le
19 février
2025**

L'UNIVERS HOLLY BLACK



CHEZ **RAGEOT**

One-shot



Livres bonus
Dans l'univers de
Domelfe
Liés à la trilogie initiale

One-shot

One-shot



Entre l'univers des Faes
et notre monde
Indépendant des
autres titres

One-shot



Conte gothique
horifique pour les
plus jeunes

Les ouvrages traduits – cycle 4

L'univers d'Elizabeth Lim



Tome 1

Une magie ancestrale et interdite coule dans les veines de Shiori, la plus jeune des sept enfants de l'empereur de Kiata.

Lorsqu'elle découvre que sa belle-mère, Raikama, la Reine sans nom, possède sa propre magie noire, cette dernière lui lance un sortilège : elle transforme ses six frères en grues et l'avertit que pour chaque mot qu'elle prononcera, l'un de ses frères mourra. Exilée et sans voix, Shiori va devoir se battre pour briser le sort et sauver son royaume d'une terrible conspiration.

560 pages



Tome 2



Sacrifiée par son père à une sorcière, Channi a la peau d'un serpent et effraie les villageois, qui la rejettent cruellement. Son apparence est à l'opposé de celle de sa sœur, la lumineuse Vanna, qui est la seule à ne pas la considérer comme un monstre. Channi est bien déterminée à empêcher le mariage arrangé de Vanna avec le plus cruel des rois – quitte à devenir la cible de son courroux et déclencher une bataille macabre.

544 pages



Les ouvrages traduits – cycle 4, L'univers de Brigid Kemmerer, deux trilogies



Tome 1

Un soir, dans les rues de Washington, Harper, 17 ans, est témoin d'une tentative d'enlèvement. Faisant fi du danger, la jeune femme, partiellement handicapée, s'interpose. Mais le kidnappeur lâche sa première proie et, après avoir maîtrisé Harper, l'emmène avec lui...
704 pages



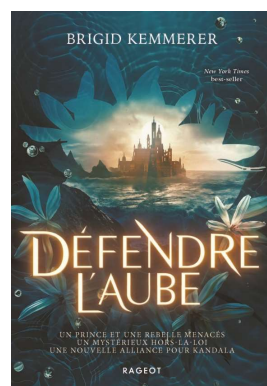
Tome 2



Tome 3



Tome 1



Tome 2



Tome 3

Dans le Secteur Sauvage de Kandala, une apprentie apothicaire, Tessa, voit des gens souffrir depuis trop longtemps. Une fièvre mystérieuse ravage la population qui n'a pas les moyens de se procurer le remède. Alors, chaque nuit, Tessa défie l'autorité royale et vole des pétales de fleur-de-lune afin de réaliser de l'élixir, remède contre la fièvre, pour ceux qui en ont le plus besoin. Au palais de Kandala, le Prince Corrick incarne la Justice du roi.

608 pages



Les ouvrages traduits – cycle 4

L'univers d'Adrienne Young

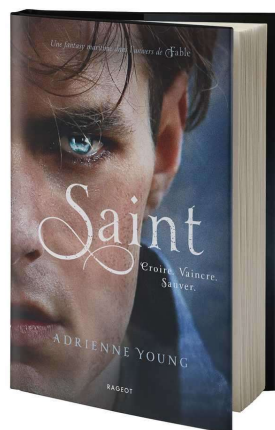


Tome 1 : 2022

Fable, 17 ans, est la fille du marchand le plus puissant des Goulets près de la mer sans Nom. Pourtant, après la mort de sa mère au cours d'une tempête, son père l'a abandonnée sur une île peuplée de voleurs où elle a dû se battre pour survivre. Plongeuse, découvreuse de gemmes qu'elle revend pour assurer sa subsistance, Fable poursuit un but : quitter l'île et rejoindre son père afin d'obtenir son héritage, une place dans sa flotte. 416 pages

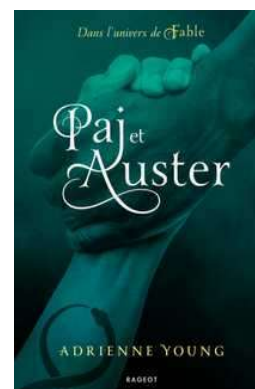


Tome 2 : 2023



2024

Depuis la mort de son père, Elias a appris à respecter la mer, dangereuse et inconstante. De port en port se répand sa légende, celle d'un fils de pêcheur qui a réchappé aux tempêtes les plus dangereuses. Alors qu'il est sur le point d'obtenir tout ce dont il a toujours rêvé, il fait la rencontre d'Isolde, une jeune plongeuse de la mer Sans Nom au passé trouble... 416 pages



2023

Auster appartient à la famille des Roth, une organisation criminelle qui sévit à Bastian, dans la mer Sans Nom. Lorsqu'il est chargé de voler un matelot nommé Paj pour le compte de son oncle, son monde est bouleversé et ses certitudes vacillent... 128 pages

